



BIENNALE STREET ART  
-PRIMA EDIZIONE-

*Super Walls*

**RASSEGNA STAMPA**

# INDICE

## Carta

Il Mattino di Padova - 08/05/2019 - "Palazzi come tele..."	pag. 9
Il Mattino di Padova - 16/05/2019 - "Tra underground e istituzionale..."	pag. 10
Il Mattino di Padova - 20/05/2019 - "La bambina di Alessio-b..."	pag. 11
Il Mattino di Padova - 27/05/2019 - "I bambini di Alessio-b..."	pag. 12
Il Mattino di Padova - 31/05/2019 - "Arriva Super Walls. Primo festival..."	pag. 13
Il Gazzettino di Padova - 31/05/2019 - "Street Art, dieci giorni di..."	pag. 14
Libero - 03/06/2019 - "A Padova i graffiti purificano l'aria"	pag. 15
Il Giornale dell'Arte - 03/06/2019 - "Street Art a Padova"	pag. 16
Avvenire - 05/06/2019 - "Street Art in festival a Padova"	pag. 17
Il Mattino di Padova - 05/06/2019 - "La firma di Orion sfida il tribunale..."	pag. 18
Corriere del Veneto - 06/06/2019 - "Super Walls Festival Biennale della..."	pag. 19
Arte - 08/06/2019 - "In Veneto la street art ecologica"	pag. 20
Il Mattino di Padova - 09/06/2019 - "Artisti al lavoro sui murales"	pag. 21
Il Mattino di Padova - 09/06/2019 - "Writers all'opera sui muri di..."	pag. 22
Il Gazzettino di Padova - 09/06/2019 - "Aquiloni in volo e il murale più..."	pag. 23
Il Corriere della Sera   Buone Notizie - 11/06/2019 - "La street art anti..."	pag. 24
Starbene - 11/06/2019 - "Arrivano le vernici mangiasmog"	pag. 25
Il Mattino di Padova - 12/06/2019 - "Un aperitivo con Gallo e Axe"	pag. 26
Il Gazzettino di Padova - 12/06/2019 - "L'arte di strada spiegata da..."	pag. 27
Il Gazzettino di Padova - 14/06/2019 - "Polivalente affrescato la scelta..."	pag. 28
Corriere del Veneto - 14/06/2019 - "Biennale della street art"	pag. 29
Il Mattino di Padova - 15/06/2019 - "Il nuovo volto della città tra opere..."	pag. 30
Il Gazzettino di Padova - 15/06/2019 - "L'arte di strada contro il..."	pag. 31
Il Gazzettino di Padova - 15/06/2019 - "Colasio: <<Esiste un ponte..."	pag. 32
Corriere del Veneto - 15/06/2019 - "Super Walls le periferie si colorano"	pag. 33
Corriere del Veneto - 15/06/2019 - "Super Walls la biennale della street..."	pag. 34
Il Mattino di Padova - 16/06/2019 - "Abano Super Walls chiude in..."	pag. 35
Il Mattino di Padova - 16/06/2019 - "Ci sono altre voci nella città..."	pag. 36
Il Gazzettino di Padova - 16/06/2019 - "Murales a sorpresa, compagno..."	pag. 37



# INDICE

## Carta

Il Giornale del Termoidraulico - 17/06/2019 - "DAB Pumbs è sponsor di..."	pag. 38
Il Mattino di Padova - 18/06/2019 - "Cultura ed eventi promuovono il..."	pag. 39
Il Sole 24 Ore - 24/06/2019 - "La street art si fa largo tra i mercati..."	pag. 40
Il Gazzettino di Padova - 27/06/2019 - "Murales tra Padova e le Terme"	pag. 41
La Difesa del Popolo - 07/07/2019 - "L'Urbs Picta si arricchisce"	pag. 42
Il Mattino di Padova - 17/07/2019 - "Sviluppo sostenibile InfoCamere..."	pag. 44
Il Mattino di Padova - 27/08/2019 - "Un murale di Alessio B illumina..."	pag. 45
Il Gazzettino di Padova - 31/08/2019 - "Ridipinto il volto di Senna"	pag. 46
Il Mattino di Padova - 11/09/2019 - "Super Walls il film sulla biennale al..."	pag. 47
Il Gazzettino di Padova - 19/09/2019 - "Street art il documentario sui..."	pag. 48
Il Mattino di Padova - 21/09/2019 - "Dalle bicicletate ai giochi in..."	pag. 49
Il Gazzettino di Padova - 22/09/2019 - "La street art sul grande..."	pag. 50

# INDICE

## Web

PadovaNews.it - 06/05/2019 - "Conferenza stampa: Super Walls..."	pag. 52
mattinopadova.gelocal.it - 07/05/2019 - "Palazzi come tele, la..."	pag. 53
Padovaoggi.it - 08/05/2019 - "Super Walls. Festival biennale della..."	pag. 54
Insideart.eu - 08/05/2019 - "Il Festival biennale della street art."	pag. 55
Casaclima.com - 08/05/2019 - "DAB Pumps sponsor del festival..."	pag. 56
Turismopadova.it - 08/05/2019 - "Super Walls..."	pag. 57
csvpadova.org - 08/05/2019 - "Super Walls il festival biennale della..."	pag. 58
padovanet.it - 08/05/2019 - "Super walls. Festival biennale della ..."	pag. 59
padovacultura.padovanet.it - 08/05/2019 - "Super walls. Festival..."	pag. 60
commercioidrotermosanitario.it - 14/05/2019 - "DAB Pumps sponsor..."	pag. 61
turismo.feedelissimo.it - 17/05/2019 - "Super Walls - Biennale..."	pag. 62
radiocafe.it - 17/05/2019 - "Padova : Inaugurata in via Roma 57, la..."	pag. 63
lanuovaecologia.it - 20/05/2019 - "Super Walls: la biennale di street..."	pag. 64
gogogreen.it - 21/05/2019 - "In Italia: la prima biennale di street..."	pag. 65
citylifemagazine.it - 21/05/2019 - "In Italia: la prima biennale di street..."	pag. 66
artemagazine.it - 21/05/2019 - "Super Walls la prima biennale di..."	pag. 67
arteonline.biz - 21/05/2019 - "Super Walls la prima biennale di Street..."	pag. 68
bonculture.it - 21/05/2019 - "Super Walls, Fesetival della Street art..."	pag. 69
greencity.it - 21/05/2019 - "In Italia: la prima biennale di street art che..."	pag. 70
oziomagazine.it - 23/05/2019 - "La street art che purifica l'aria."	pag. 71
rinnovabili.it - 24/05/2019 - "Sostenibilità: conto alla rovescia per la..."	pag. 72
ugualmenteabile.it - 24/05/2019 - "In Italia: la prima biennale di..."	pag. 73
arte.firstonline.info - 27/05/2019 - "Street art e sostenibilità insieme..."	pag. 74
artribune.com - 27/05/2019 - "Nasce Super Walls: la prima biennale..."	pag. 75
exibart.com - 28/05/2019 - "Super Walls. A Padova e Abano..."	pag. 76
lifegate.it - 30/05/2019 - "Super walls, la prima biennale di street art..."	pag. 77
padovanews.it - 31/05/2019 - "Super walls, il festival biennale della..."	pag. 78
dolcevitaonline.it - 31/05/2019 - "La prima biennale di street art che..."	pag. 79
ilgazzettino.it - 31/05/2019 - "Street art dieci giorni di festival alle terme"	pag. 80

# INDICE

## Web

corrieredelveneto.corriere.it - 31/05/2019 - "I colori della street art..."	pag. 81
news.fdelityhouse.eu - 02/06/2019 - "Nasce Super Walls la prima..."	pag. 82
lastampa.it - 03/06/2019 - "Street art anti-smog la nuova attrazione..."	pag. 83
lucenews.it - 03/06/2019 - "A "Super Walls" la luce attiva la pittura..."	pag. 84
sugarpulp.it - 03/06/2019 - "Super Walls Festival: la street art colora..."	pag. 85
eventinagenda.it - 03/06/2019 - "Biennale della street art"	pag. 86
arteraku.it - 03/06/2019 - "Super Walls"	pag. 87
artslife.com - 04/06/2019 - "Pittura che purifica (e riqualifica)..."	pag. 88
sugarpulp.it - 04/06/2019 - "Al Super Walls Festival l'arte è anche..."	pag. 89
TG24.Sky.it - 04/06/2019 - "Super Walls a Padova la prima biennale..."	pag. 90
Arte.Sky.it - 04/06/2019 - "In Italia la prima Biennale di Street Art che ..."	pag. 91
ilpuntostampa.news - 05/06/2019 - "Super Walls Festival biennale..."	pag. 92
initalia.virgilio.it - 05/06/2019 - "Super Walls, a Padova e Abano..."	pag. 93
anotherscratchinthewall.com - 06/06/2019 - "Apre Super Walls la..."	pag. 94
ilgiornaledellarte.com - 06/06/2019 - "La street art anima Super Walls"	pag. 95
abano.tv - 06/06/2019 - "Super Walls. Festival biennale della Street Art"	pag. 96
difesapopolo.it - 11/06/2019 - "Super Walls: a Padova il primo festival..."	pag. 97
pmi.it - 13/06/2019 - "Innovazione made in Italy e sostenibilità..."	pag. 98
difesadelpopolo.it - 19/06/2019 - "Biennale street art: Peeta..."	pag. 99
tigulliovino.it - 19/06/2019 - "Con Super Walls la Street Art arriva in..."	pag. 100
cucinoincasa.blogspot.it - 19/06/2019 - "Con Super Walls la street art..."	pag. 101
pasticceriaextra.it - 20/06/2019 - "Lo chef Luca Martin firma i piatti..."	pag. 102
ristorazioneitalianamagazine.it - 21/06/2019 - "La street art arriva in..."	pag. 103
difesadelpopolo.it - 21/06/2019 - "Biennale street art: Joys torna..."	pag. 104
blogdipadova.it - 21/06/2019 - "Super Walls 2019- La prima Biennale..."	pag. 105
sgaialand.it - 26/06/2019 - "Super Walls 2019: a Padova e Abano..."	pag. 106
greenme.it - 28/06/2019 - "Questi 20 murales mangiano lo smog e..."	pag. 107

# INDICE

## Web

velvetmag.it - 28/06/2019 - "Super Walls: 20 murales purificano ..."	pag. 108
difesadelpopolo.it - 28/06/2019 - "Biennale street art: Made514..."	pag. 109
ristorantiweb.com - 28/06/2019 - "Padova: lo chef Luca Martin porta..."	pag. 110
art-vibes.com - 28/06/2019 - "Super Walls 2019: biennale di street..."	pag. 111
quotidiano.net - 28/06/2019 - "Padova, 20 murales per mangiare lo..."	pag. 114
open.online - 29/06/2019 - "Street art per l'ambiente, ecco i murales ..."	pag. 115
ansa.it - 30/06/2019 - "I murales? Ora sono boschi invisibili e ..."	pag. 116
artribune.com- 01/07/2019 - "Super Walls, la prima biennale di street ..."	pag. 117
ladifesadelpopolo.it- 03/07/2019 - "L'urbs picta si arricchisce. Street..."	pag. 118
jetlag.max.gazzetta.it- 23/07/2019 - "Il Desco, art cousine"	pag. 119
stile.it- 23/07/2019 - "Primi piatti: risotto di clorofilla di prezzemolo..."	pag. 120
oggi.it- 23/07/2019 - "Risotto alla clorofilla di prezzemolo con..."	pag. 121
oggi.it- 23/07/2019 - "Ink Burger 2019"	pag. 122
scattidigusto.it- 26/07/2019 - "La ricetta dell'Ink Burger di Luca Martin"	pag. 123
edison.it- 26/07/2019 - "Super Walls: la prima biennale di street art..."	pag. 124
liberopensiero.eu- 29/07/2019 - "Super Walls: la prima biennale di..."	pag. 125
artribune.com- 08/08/2019 - "Anima Mundi - Tondo Doni", l'intervento..."	pag. 126
we-wealth.com- 19/08/2019 - "Street art e immobili: quando il colore..."	pag. 127
exibart.com- 28/08/2019 - "Street art e illusioni ottiche: le opere di..."	pag. 128
agi.it- 28/08/2019 - "Com'è nata la pittura mangia smog che sta..."	pag. 129



# INDICE

## TV / VIDEO / RADIO

TV7 - 07/05/2019 - "Super Wall: Festival Biennale di Street Art..."	pag. 131
7 Gold TelePadova- 11/05/2019 - ore 15.30 e 19 - "Super Walls"	pag. 132
Padovaoggi - 11/06/2019 - "Look at the stars", la nuova opera di..."	pag. 133
7 Gold TelePadova- 11/06/2019 - ore 15.30 e 19 - "Super Walls 2019"	pag. 134
Padovaoggi- 15/06/2019 - "Biennale street art, ecco i #superwalls..."	pag. 135
RaiNews24- 16/06/2019 -ore 9, 11, 13.30, 18 - "Airlite @ La Biennale..."	pag. 136
Rai2 TG2- 16/06/2019 -ore 20.30 - Servizio su Super Walls	pag. 137
Padovaoggi- 19/06/2019 - " Biennale street art: i nuovi murales..."	pag. 138
Rai 3 TGR - 25/06/2019 - "Padova capitale della street art..."	pag. 139
7 Gold TelePadova - 26/06/2019 - "7 in punto - Super Walls"	pag. 140
video.corriere.it - 28/06/2019 - "Padova 20 murales ecologici..."	pag. 141
lapresse.it - 28/06/2019 - "Padova, 20 murales per mangiare lo smog"	pag. 142
artribune.com - 29/09/2019 - " Super Walls 2019. Online il documentario..."	pag. 143



**CARTA**

# GIORNO&NOTTE

Solo a Padova:  
in Via Cernaia 62  
vicino alla Chiesa  
della Sacra Famiglia  
comprooropadova.it  
Tel. 049/62.42.29

## L'evento

# Palazzi come tele La Biennale di street art trasforma le periferie in un'opera d'arte

Dal 6 giugno la città di Giotto accoglierà "Super Walls" i lavori di 14 writers daranno vita a una ventina di edifici



Orion, Tony Gallo, Roulé, Yama, Joys, Boogie e Made514. Sotto la presentazione con installazione e il Rex

Elvira Scigliano

Chi l'avrebbe mai detto che la prima Biennale di street art italiana sarebbe stata nella città di Giotto? Eppure sembra scritto nella storia patavina: un passato di pittori - oggi pietre miliari della poetica del bello - che coloravano dentro e fuori luoghi e palazzi; un presente che evoca a gran voce il Trecento affrescato con la candidatura Urbis Picta a patrimonio dell'umanità; il futuro che occhieggia alla Biennale di Venezia, magari traghettando i flussi turistici.

### A CACCIA DI "QUADRI"

Dal 6 al 16 giugno un drappello di artisti dell'oggi, dell'immanenza propria della street art, guidati da un condottiero, Carlo Silvestrin, della galleria d'arte di via Buonarroti, con la benedizione di palazzo Moroni e del Comune di Abano, darà vita al "Super Walls", il festival della street art immerso nella contemporaneità. Con qualche similitudine con il passato. I mecenati, per cominciare. Istituzioni e privati cittadini che hanno concesso gli spazi e contribuito alle spese vive dello "spettacolo". In città: i Rogazionisti che ospiteranno tre opere all'Arcella; il Maap, in Zona industriale, con un'o-

pera; il Consorzio Zip, con un altro muro; un condominio privato all'Arcella; un altro a Terranegra e un terzo in zona Fiera-Tribunale; un'abitazione privata alla Sacra Famiglia; pezzo da novanta per Tony Gallo che avrà la responsabilità di dare nuova vita allo storico cinema Rex nel rione di Sant'Osvaldo; infine, opera su pannelli, la sede della Green Logistics Expo.

Fuori Biennale, sempre in città, Ali ha messo a disposizione le sedi di via Grassi e quella

### È la prima rassegna del genere in Italia Tony Gallo lavorerà sul Rex

di Terranegra; mentre a Mestrino la Dab Pmmps è pronta a donare un muro. Infine ad Abano l'amministrazione ha dato disponibilità del Teatro polivalente e dell'edificio di fronte al Duomo, nel quartiere di San Lorenzo.

### PROTAGONISTI

Chi sono i writer che dipingeranno i 20 muri a loro disposizione? Dieci artisti italiani e 4 francesi, della crew di "La Cremerie" di Rennes. Gli italiani sono Axe, Alessio-b, Boogie,

Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulé, Tony Gallo e Yama. I francesi Gloor, Fortune, Mya e Hayku. Curatrice della Biennale la critica d'arte Dominique Stella.

### ANIMAGREEN

La manifestazione ha inoltre un'anima green, perfettamente intonata ai tempi. Oltre alla missione di riqualificazione urbana e suburbana, considerando che i luoghi scelti sono quasi tutti esclusive della periferia, saranno utilizzati colori capaci nientemeno che di purificare l'aria. «Questa Biennale è un'occasione unica per arricchire il patrimonio artistico cittadino», dice Dominique Stella, «l'espressione degli street artists rappresenta la cultura urbana di oggi e rimarrà come traccia del nostro tempo. Ci auguriamo che questi affreschi possano essere conservati nel tempo come testimonianza di un momento privilegiato e segno di civiltà aperta a idee nuove e a forme attuali di un'arte libera».

Gli artisti saranno liberi di scegliere il tema, la proprietà intellettuale resterà loro, quella fisica passerà ai proprietari dei muri: «All'indomani della realizzazione, se volessero» spiega Silvestrin «sarebbero liberi di distruggere l'opera». —

AGENZIA ALCANTERRA



### LA CURIOSITÀ

## Con la luce le pitture depurano l'aria

Gli artisti della Biennale di street art utilizzeranno la tecnologia italiana AirIrite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti.

Non basta. Neutralizzano gli odori; eliminano il 99,9% dei batteri, prevenendo le muffe, respingono la polvere e lo sporco e riducono i costi energetici fino al 50%.

È come se - spiegano dall'azienda - le opere d'arte si trasformassero in un «ideale bosco diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta».

E.SCI.



**GIORNO&NOTTE**

Palazzi come tele  
La Biennale di street art  
trasforma le periferie  
in un'opera d'arte

# GIORNO&NOTTE

Solo a Padova, in Via Cernaia 62 vicino alla Chiesa della Sacra Famiglia  
comprooropadova.it  
**Compro Oro**  
Tel. 049/62.42.29

## La mostra

# Tra underground e istituzionale nei labirinti impossibili delle opere di Joys

È un'icona delle finestre pop sugli edifici abbandonati  
La personale dello street artist da domani alla Sala Samonà

Elvira Scigliano

Ha il profumo della vigilia, di quelle che si attendono con una piacevole tensione e che sono cariche di domande. La mostra che si inaugurerà domani nella Sala Samonà di via Roma è dedicata a Joys, uno dei più autorevoli rappresentanti della street art padovana che parteciperà alla prima Biennale di street art di settore "specialità" in città e ad Abano dal 6 al 16 giugno.

### LA STORIA

Joys, icona delle finestre pop sugli edifici abbandonati delle periferie, restituisce bellezza dove non c'era che degrado. In mezzo ai topi, agli sbandati, ai cornicioni pericolanti, le sue deflagrazioni di colore fermano lo sguardo proprio dove, di solito, si cambia strada per non guardare. È appena tornato dalla Cina dove sta realizzando lavori in formato gigante ed è pronto ad inaugurare la mostra domani alle 11 in via Roma 157. L'esposizione resterà visitabile fino al 16 giugno, ultimo giorno della Biennale; è realizzata nell'ambito dell'iniziativa "Le vetrine dell'Arte", promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune e curata da Carlo Silvestrin. La mostra è l'occasione per conos-

re meglio questo artista padovano che ha lavorato in tutto il mondo: Stati Uniti, Cina, Taiwan, Russia, Australia.

Arcellano, classe 1974, vive in città e ha iniziato a cimentarsi con spray e bombolette negli anni Novanta. L'arte è stata il suo personale veicolo per l'amicizia; la formazione accademica non appariva così importante, c'era da fare graffiti e non farsi "beccare" dalla polizia. Ha cominciato come i veri writer, firmando i muri della città: scriveva il suo nome d'ar-

**Sarà anche tra i protagonisti della prima Biennale di "specialità"**

tista. Poi però ci ha preso la mano, ed è emerso prepotente il talento. In bilico tra underground e istituzionale, le opere di Joys sono state riconosciute dagli addetti ai lavori come inedite e personalissime, grazie anche al suo maniacale studio del lettering: forme che nel tempo si sono stratificate e si sono arricchite di livelli e di linee, costruendo labirinti impossibili, dove nulla è lasciato al caso e le forme ubbidiscono sempre a precise regole logiche e geometriche.

### LA SFIDA

Da anni Joys ha esteso il suo linguaggio anche alla scultura, utilizzando materiali diversi, ma mantenendo sempre uno stile unico, quello stesso stile che da più di 20 anni lo rende inconfondibile sui muri di tutto il mondo. Della prossima Biennale sarà uno dei protagonisti. A lui saranno affidati ben due muri: una delle pareti messe a disposizione dai padri Rogazionisti, mentre l'altro è ancora top secret. I Rogazionisti ospiteranno altre due opere oltre a quella di Joys. Le altre tele urbane saranno il Maap, in Zona industriale; il Consorzio Zip; un condominio privato all'Arcella; un altro a Terranegra e un terzo in zona Fiera-Tribunale; un'abitazione privata alla Sacra Famiglia; il cinema Rex nel rione di Sant'Osvaldo, affidato a Tony Gallo; infine, opera su pannelli, la sede della Green Logistics Expo.

Fuori Biennale, sempre in città, Ali ha messo a disposizione le sedi di via Grassi e di Terranegra; mentre a Mestrino la Dab Pumps è pronta a donare un muro. Infine ad Abano l'amministrazione ha dato disponibilità del Teatro polivalente e dell'edificio di fronte al Duomo, nel quartiere di San Lorenzo. —

CONTRIBUTO ALFONSO SPINELLI/REUTERS



Le opere di Joys che hanno dato nuova vita ad alcuni edifici



## GIORNO&NOTTE

Tra underground e istituzionale nei labirinti impossibili delle opere di Joys

**LA STORIA**

# La bambina di Alessio-b conquista i muri di Bari

*L'ha dipinta sulla parete di Infocamere in città poi ha replicato l'opera nel capoluogo pugliese*

**Elvira Scigliano**

L'opera di Alessio-b è ormai il volto di Infocamere. Dopo aver dipinto la "Blow with sinapsi", la bambina che soffia farfalle, sulla parete Infocamere di Corso Stati Uniti, nella Zona industriale padovana, ha replicato il murale a Bari, alla Fiera del Levante, sulla parete dell'edificio che ospita la nuova sede dell'ente.

Sempre a quattro mani con Zero Mentale perché le sinapsi sono, appunto, la firma artistica dell'architetto street artist. La bimba che soffia i semi di tarassaco, a

occhi chiusi, trasformandoli con la forza del pensiero in farfalle colorate che tessono una rete di sinapsi, è ormai l'icona del cervello che gestisce tutte le Camere di Commercio italiane. Perché con la forza della fantasia non ci saranno mete irraggiungibili o risultati impossibili.

Il lavoro barese è di oltre 20 metri e la nuova sede Infocamere pugliese ospiterà 120 dipendenti. Ma è la notte che ha risvegliato l'artista ribelle, trasgressivo, ispirato. Dando vita a due incuriosizioni nella Bari vecchia: nella zona di piazza Mercantile Alessio ha realizzato la



"Blow with sinapsi" di Alessio-b a Bari e, a destra, la Monna Lisa e il gattino realizzati sui muri della città vecchia

sua iconica Monnalisa e uno dei suoi coloratissimi gattisognatori.

**VERSO LA BIENNALE**

L'artista padovano, conosciuto in tutto il mondo, parteciperà alla prima edizione della Biennale internazionale di Street Art (in programma a Padova dal 6 al 17 giugno) con la realizza-

zione di due opere di grandi dimensioni a Terranegra e in via Castefidardo prima di trasferirsi a Rennes (Bretagna) per partecipare alla Biennale di Street Art organizzata tradizionalmente dalla città francese.

In città per la Biennale, oltre ad Alessio-b, saranno protagonisti anche Axe, Boogie, Joys, Made514,



Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo e Yama e i francesi di Rennes Gloar, Fortune, Mya e Hayku.

Gli artisti saranno liberi di scegliere il tema da sviluppare sui muri messi a loro disposizione, la proprietà intellettuale resterà loro, quella fisica passerà ai proprietari dei muri. —

BY NC ND ALLI CUNI DIRITTI RISERVATI



Il Mattino di Padova - 27/05/2019 - "I bambini di Alessio-b..."

UNA NUOVA OPERA DI STREET ART

## I bambini di Alessio-b sorprendono Forcellini

Ci sono i muri "assegnati", quelli realizzati per contratto, per trasformare malta bianca in arte; ci sono le pareti "scelte", magari quelle della prima Biennale di street art (dal 6 al 16 giugno tra Padova ed Abano). E poi ci sono i muri che ti chiamano, quelli che accendono l'istinto ribelle per scrivere poesia, solo che non è in versi ma in bombolette spray e stencil. Due bambini abbracciati, amici, sognatori, incantati a

guardare un cuore rosso che dentro ha un mondo intero. Un inno alla vita in un quartiere - Forcellini - pieno di scuole e, dunque, giovinezza. Alessio-b è riuscito ancora a sorprendere e ad emozionare. La sua ultima opera è in piazzetta Forcellini, un po' nascosta ma all'occhio attento visibile dalla strada ed è la prima "incursione" del famoso ed amato street art in questo quartiere. —

E.SCI.



L'opera di Alessio-b in piazzetta Forcellini



31/05/2019  
Pag. 34

di Padova  
**il mattino**

diffusione:15559  
tiratura:19892

ABANO

## Arriva "Super Walls" primo Festival Biennale dedicato alla Street Art

ABANO TERME. Abano ospita, assieme a Padova, "Super Walls" il primo Festival Biennale della Street Art in programma dal 6 al 16 giugno.

Ricco il calendario di eventi nei due fine settimana, che avranno da contorno musicale, aperitivi, incontri con artisti e conferenze. Con una pittura sostenibile saranno realizzate ad Abano due opere di street art, una delle quali, quella di fronte a Piazza del Sole e della Pace, sarà il graffito più lungo del Veneto con i suoi 38 metri di lunghezza.

Nel primo weekend di Festi-



La locandina e logo dell'evento

val, ad animarsi con musica dal vivo all'ora dell'aperitivo o in serata sarà piazza del Sole e della Pace. Ad accompagnare il gruppo di artisti francese de La Cr merie, impegnato sul muro del vicino edificio fronte Duomo, ci sar  venerdì 7 giugno (ore 17) e domenica 9 giugno (ore 21) il rock degli Urban Meadow. Sabato 8 giugno l'appuntamento   alle 18 con il concerto dell'Orchestra Giovanile Citt  di Abano. Sempre sabato 8 alle 18.30, al Museo Villa Bassi incontro sul tema "Il writing come disciplina" con il professor Guido Bartorelli del Bo, la vicedirettrice del Museo Villa Bassi Rathgeb Chiara Marangoni e l'artista Yama che dipinger  la facciata del Teatro Polivalente.

«La street art che verr  prodotta durante il festival», spiega il curatore Carlo Silvestrin, «  frutto della libert  di espressione, disponibile a chiunque, e con un occhio di riguardo nei

confronti dell'ambiente».

Afferma il sindaco di Abano Federico Barbierato: «Attraverso la pittura e l'uso della tecnica airtite, gli artisti impreziosiranno edifici e vie, lasciando in eredit  alla citt  forme e colori. Una sostenibilit  che sta a cuore ai cittadini e alla citt  di Abano». Gli artisti sfrutteranno la tecnologia italiana airtite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note per la capacit  di purificare l'aria depurandola dall'88, 8% dagli agenti inquinanti. Previsto un concorso su Instagram con gli scatti pi  belli e un inno realizzato dal giovane Davide Ferronato. Si cercano giovani aiutanti per le opere. «Sono certa che questo festival contribuir  a dare un'immagine della nostra citt  pi  fresca e aperta alle novit  e al cambiamento. Una citt  in movimento e quindi viva», le parole dell'assessore alla Cultura Cristina Pollazzi. —

**Federico Franchin**



# Street Art, dieci giorni di festival alle Terme

► Dal 6 al 16 giugno incontri con artisti, conferenze, tour in bici ed eventi musicali

## ABANO

Il più lungo murale della provincia realizzato sui fabbricati antistanti al Duomo, la facciata del teatro Polivalente trasformata in opera d'arte. Tutto questo sarà **Super Walls**: festival biennale, alla prima edizione, di street art in programma ad Abano e Padova dal 6 al 16 giugno. Venti in totale i muri di grandi dimensioni che saranno dipinti nelle due città, ma nel programma di **Super Walls** sono previsti anche musica live con band emergenti, aperitivi e incontri con gli artisti, conferenze, un tour in bicicletta alla scoperta delle opere realizzate e un contest Instagram. Al festival, ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della Street Art internazionale. **Super Walls** sarà anche arte che si mette al servizio dell'ambiente grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria.

## TECNOLOGIA "PULITA"

I 16 artisti italiani e francesi sfrutteranno la tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate

dalla luce, hanno la capacità di purificare l'aria depurandola all'88,8% dagli agenti inquinanti, neutralizzando gli odori, eliminando il 99,9% dei batteri, prevenendo le muffe, respingendo la polvere e lo sporco e riducendo i costi energetici. «Siamo lieti di essere una delle sedi che ospiteranno il **Festival Biennale della Street Art** - ha detto il sindaco Federico Barbierato - gli artisti impreziosiranno edifici e vie, lasciando in eredità alla città forme e colori». Importante, per il primo cittadino, l'aspetto sostenibilità ambientale delle opere per una città conosciuta nel mondo per le proprietà curative di acque e fanghi. «Questo festival contribuirà a dare un'immagine della nostra città termale più fresca e soprattutto aperta alle novità e al cambiamento - ha affermato l'assessore alla Cultura, Cristina Pollazzi - una città viva». «Il progetto **Super Walls** 2019 - ha concluso il curatore Carlo Silvestrin - nasce dal convincimento che sia possibile coniugare l'arte con la riqualificazione urbanistico-ambientale, in considerazione della storia della città di Padova, che ha nel suo DNA profonde radici storico-culturali, e di Abano Terme, che ha fatto del benessere una missione».

**Alessandro Mantovani**



IL MURALE Sarà realizzato sui vecchi fabbricati antistanti il Duomo di Abano: diventerà l'opera di Street Art più lunga della provincia





## A Padova i graffiti purificano l'aria

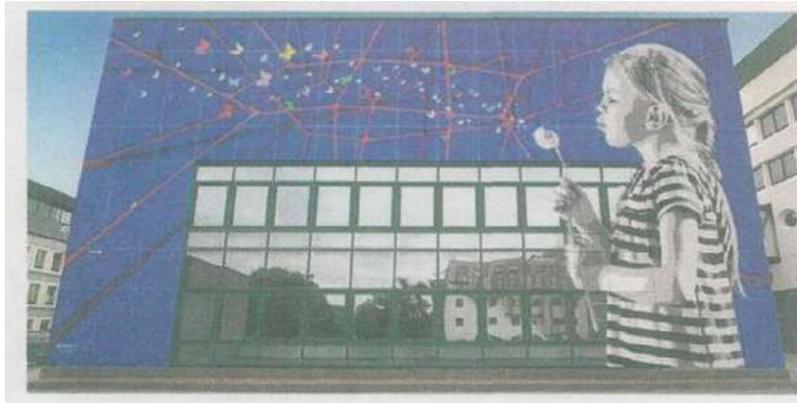
■ Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Accade a Padova e Abano Terme, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di **Super Walls - Festival Biennale della Street Art**, che vedrà 14 artisti dipingere 20 grandi muri, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati in quartieri periferici o industriali.



## Street art a Padova

Abano Terme (Pd) e Padova. Al via il **6 giugno** la prima edizione di «**Super Walls. Festival biennale della Street art**» (a cura di **Dominique Stella e Carlo Silvestrin**) che si protrarrà **fino al 16** a Padova e Abano Terme. Protagonisti 15 artisti di nazionalità italiana e francese in virtù di un «gemellaggio» tra le due città venete e quella di **Rennes**

dove nel mese di ottobre è prevista un'analoga iniziativa. I luoghi prescelti come scenario di nuove decorazioni sono tutte ampie superfici murarie e spaziano dal Teatro Polivalente di Abano Terme alla zona industriale di Padova cui si aggiungono, nella stessa città, il quartiere Arcella, un condominio nella zona della fiera, il Cinema Rex (quartiere San Osvaldo), i supermercati della catena Ali (in via Grassi e nel quartiere Forcellini). Particolarità: l'utilizzo di **Airlite, una vernice in grado di depurare l'aria da agenti inquinanti per l'88%** (oltre che di eliminare batteri, prevenire muffe, respingere la polvere, cfr. articolo qui a fianco) e che da tempo, con il progetto «**Air is art**» (in cui questo festival s'inserisce), si distingue per sostenere iniziative che promuovono la qualità dell'aria. Nella foto sotto, l'opera di Alessio-b. □ **V.R.**





05/06/2019  
Pag. 25



diffusione:103885  
tiratura:136563

## Street art in festival a Padova

**Super Walls**, in programma dal 6 al 16 giugno ad Abano Terme e Padova, è un festival sostenibile dedicato alla Street Art. Protagonisti 12 artisti italiani e 4 francesi che dipingeranno 20 muri di grandi dimensioni messi a disposizione da soggetti pubblici e privati.



05/06/2019  
Pag. 38

di Padova  
**il mattino**

diffusione:15559  
tiratura:19892

**BIENNALE DI STREET ART**

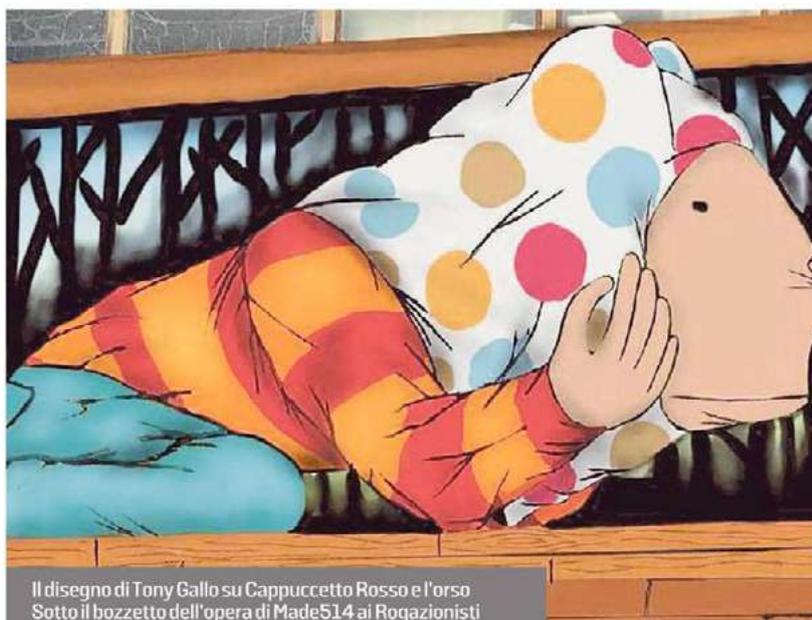
# La firma di Orion "sfida" il Tribunale Gallo porta al Rex Cappuccetto Rosso

Prende il via domani il festival dei writers  
Ecco alcuni bozzetti dei loro lavori

Elvira Scigliano

Avvocati in doppio petto; commercialisti in cravatta; consulenti del lavoro che non tolgono i tailleur. Tutti entusiasti di prestare il loro condominio professionale ad Orion per la prima Biennale di Street Art, che invaderà di colore, idee ed arte la città e Abano da domani a domenica 16 giugno. Il palazzo è il condominio Bellini, proprio di fronte al Tribunale. Loro, i professionisti, sono Alessandra Carraro; Gianfranco Basaglia (il cugino del Basaglia della riforma psichiatrica); Andrea Lovato e Corrado Panazzolo. Le dimensioni sono importanti: 5 piani, più di 10 metri totali. Una prima opera così grande per il writer padovano. «La Biennale mi piace», rivela l'artista, «finalmente un evento che riconosce il lavoro di tanti anni. Ho iniziato con un cavalcavia nella Zona Industriale nel 1991, senza permesso e ho preso più di una multa. A questa cosa bisogna starci attenti, oggi non faccio niente di illegale. Sono un writer, riproduco le evoluzioni della mia firma, comunico i miei stati d'animo con disegni e linee che cercano un'armonia di forme e colori. Non stravolgerò il condominio Bellini: ho pensato a un dettaglio della mia firma con tonalità di verdi e turchesi. Insomma una decorazione».

Ricapitolando, il Festival Super Walls è stato ideato e curato dalla critica d'arte Domini-



Il disegno di Tony Gallo su Cappuccetto Rosso e l'orso. Sotto il bozzetto dell'opera di Made514 ai Rogazionisti



que Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin; parteciperanno 16 artisti (tra i quali Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie. Ead, Joys, Ma-

de514, Orion, Peeta, Psiko, Roulè, Tony Gallo e Yama); intervorrà la crew di "La Crémerie" di Rennes: Gloar, Fortunes. Mva e Havku e saranno mi-

voluzionate 15 location; il calendario è fitto di eventi.

Un treno d'entusiasmo che sta per investire Padova e Abano. Spumeggianti gli artisti, alcuni dei quali perfino disposti (contro molte regole) a dare in anticipo i loro bozzetti, con la raccomandazione che il disegno finale potrebbe subire delle varianti «È una bella opportunità», rivela Made514, Alberto all'anagrafe, uno dei pionieri di questa passione trasformata in mestiere. Lavorerà

due muri messi a disposizione dei Rogazionisti all'Arcella «Intanto Padova ha una bella storia di festival del settore organizzati da noi. Questo è un passaggio doveroso che ci narra e ci riconosce. Sarà che adesso andiamo di moda» ride «soprattutto a livello internazionale e quindi la street art è bella e digerita, socialmente parlando. Della moda non siamo né amici né nemici, è un passaggio interessante ma non cambia la nostra "vocazione": questa forma d'arte è un processo mondiale, libero e gratuitamente fruibile». Per uno che cambia faccia alla strada da 1995, che guarda i muri pensando all'impatto che potrebbero avere colori, linee e geometrie, per il quale i cavalcavia sono "tele" e che viene chiamato in tutto il mondo, rispondere o meno ad una moda del momento, è un dettaglio. Ier come oggi «vogliamo dire quello che ci passa per la testa, senza preoccuparci di essere simpatico». Nel Mezzo della biennale Made514 vola in Olanda per un lavoro: «Inizierò a lavorare oggi, con un giorno di anticipo, poi sono via fino all'11. Ma ce la faccio, non c'è problema». Anche Tony Gallo dà un dettaglio del suo lavoro: racconterà Cappuccetto Rosso e l'Orso sul cinema Rex di Sant'Osvaldo. Una bella responsabilità perché quella sala è un pezzo di storia. —



06/06/2019  
Pag. 14 Ed. Padova

**CORRIERE DEL VENETO**

diffusione:47960

## NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

### Lirica

**PADOVA**

«Don Carlo» di Verdi  
al Chiostro Barbarigo



Al Chiostro dell'istituto Barbarigo va in scena il «Don Carlo» di Giuseppe Verdi, con la regia di Alessandro Bertalotti. Ideatore del progetto assieme a Mara Zampieri. Maestro concertatore al pianoforte Dragan Babic, interpreti il basso Shi Zong (nella foto), il tenore Claudio Rosolino Cardile, il baritono Matteo Jiri, il basso Emil Abdullaev, il soprano Federica Gramio, il mezzosoprano Federica Carnevale e Cecilia Tonetto. Ingresso: € 15. Istituto Barbarigo Via Rogotti, 17. Alle 21

### Musica

**PADOVA**

**Canti medievali**

per il Giugno antoniano

Il Giugno antoniano, arrivato alla sua tredicesima edizione, frutto di collaborazione tra istituzioni religiose e civili, è sempre ricco di eventi e proposte: oggi è in programma lo spettacolo «La mazza e la mezzaluna. Turchi, Tartari e Mori al Santo», con canti medievali e tambori d'Africa. Ingresso libero. Oratorio di san Giorgio. Sogno della Basilica del Santo. Ore 20.45

### Eventi

**PADOVA**

**Super Walls, festival biennale della Street Art**  
Inaugura oggi il Festival Biennale della Street Art che vedrà 15 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti

pubblici e privati. Ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin. Luoghi vari. Fino al 16 giugno

### Teatri

**PADOVA**

«Vanja, scene dalla vita»  
in Altinate San Gaetano

Il Teatro stabile del Veneto porta in scena «Vanja, scene dalla vita», uno dei drammi più famosi di Anton Čechov, con libero adattamento di Alex Rigola, traduzione di Davide Carnevati, interpretato da Antonietta Bello, Angelica Leo e Michele Maccagno. Ingresso: € 29. Centro Culturale Altinate San Gaetano, via Altinate 71. Alle 16 e 20.45

**PADOVA**

**Festival di circo contemporaneo**

Apri oggi la quinta edizione del Padova Street Show, che si svolgerà fino a domenica per le piazze del centro della città. Gli artisti, circensi e di strada, provengono da ogni parte del mondo. Programma completo su [www.padovastreetshow.com](http://www.padovastreetshow.com). Luoghi vari. Fino al 9 giugno

### Incontri

**PADOVA**

**Si parla di psicoterapie con Graziella Fava Vizziello**

Alla Feltrinelli si tiene l'incontro con Graziella Fava Vizziello, che presenta il suo libro «Psicoterapie nella vertigine del cambiamento», edito da Cleup. In dialogo con l'autore Adriano Favero e Michela Gatta. Libreria La Feltrinelli. Via San Francesco, 7. Alle 18

### Mostre

**PADOVA**

«Sotto il torchio»

Libri e monete antiche



La esposizione, ricca selezione delle opere numismatiche più significative, mette in luce la riscoperta dell'antichità classica volcolata proprio attraverso lo scambio e lo studio della monetazione romana. Orario: 10-19. Chiuso i lunedì non festivi. Ingresso libero. Palazzo Zuckermann, corso Giuseppe Garibaldi 33. Fino al 9 giugno

**PADOVA**

**Gerusalemme punto d'incontro**

«Gerusalemme punto d'incontro. Viaggiare per fotografie», è la mostra di Maria Grazia Cavallo allestita fino al 23 giugno, alla scoperta del volto multietnico della città. Orario: lunedì 10-14, giovedì 14-18, venerdì 9.30-13.30, domenica 10-18. Museo della Padova Ebraica. Via delle Piazze, 26. Fino al 23 giugno

**PADOVA**

**Verso il centenario Federico Fellini 1920-2020**

In vista del centenario della nascita di Federico Fellini, che ricorre nel 2020, una grande mostra ripercorre le sue opere attraverso i testi, le scene, i personaggi dei suoi film e quindi la sua storia personale, con fotografie, installazioni filmiche, documenti originali e manifesti del film. Orario: martedì - domenica 9-19. Ingresso: € 10. Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8. Fino al 1° settembre



Arte - 08/06/2019 - "In Veneto la street art ecologica"

08/06/2019  
Pag. 211 N.550 - giugno 2019



diffusione:40000  
tiratura:50000

# AGENDA

DI MICHELA DELFINO

---

BLOCK NOTES PER UN MESE

**IN ITALIA**

**AGRIGENTO**  
ALFONSO LETO, BOUDOR  
Fan gallery, via Atena 91, tel. 0922-27532.  
Fino al 29 giugno.

**BARGA (LU)**  
FABRIZIO DA PRATO  
Oxo collection The gallery, via di Borgo 28, tel. 0583-710452.  
Dal 16 al 30 giugno.

**BOLOGNA**  
DAVIDE MANCINI ZANCHI,  
DA CHE MANI VIDI ZAN CIN  
Otto, via D'Azeglio 55, tel. 051-6449845.  
Fino al 20 giugno.

**KENPO IZU, SEDUCTION**  
Spazio Damiani, via dello Scalo 3-2/abc, tel. 051-4380747.  
Fino al 31 luglio.

**ESTER GROSSI**  
Spazio Testoni, via D'Azeglio 50, tel. 051-371272.  
Fino al 22 giugno.

**CHIAROSCURO**  
Studio G7, via Val D'Aposa 4/a, tel. 051-2960371.  
Fino al 21 settembre.

**BRESCIA**  
RUSSELL TYLER  
A+B, via G. Rosa 22/a, tel. 338-1324177.  
Fino al 20 giugno.

**CARLA CERATI**  
Dell'Incisione, via Bezzacca 4, tel. 030-304690.  
Fino al 21 luglio.

**BRUNO CECOCBELLI**  
E3 artecontemporanea, via Trieste 30, tel. 339-4822908.  
Fino al 27 giugno.

**HARIS EMMANONDA**  
Minini, via Apollonio 68, tel. 030-383034.  
Fino al 31 luglio.

**SANDY SKOGLUND**  
Pacl, viale Bornata 53, tel. 030-2906352.  
Fino al 30 settembre.

**CATANIA**  
CARMELO NICOTRA  
Massimo Ligreggi, via Indaco 23, tel. 320-8139043.  
15 giugno-15 agosto.

**CHIAVARI (GE)**  
LUISO STURLA  
Cristina Busi, via M. della Liberazione 195/2, tel. 0185-311937.  
Fino al 30 giugno.

**GENOVA**  
PITTURE ASSOLUTE  
Abo-arte, via XX Settembre 11/a, tel. 010-8683884.  
Fino al 14 settembre.

**LIVORNO**  
TANO FESTA  
Guastalla centro arte, via Roma 45, tel. 0586-808518.  
Fino al 12 luglio.

**FABRIZIO GARIGHETTI**  
Peccolo, piazza Repubblica 12, tel. 0586-888509.  
Fino al 30 luglio.

**MARINA DI PIETRASANTA (LU)**  
MATTEO NASINI  
La bottega, viale Apua 188, tel. 0584-22502.  
Fino al 14 luglio.

**MILANO**  
LUIGI VERONESI  
10 a.m. art, corso San Gottardo 5, tel. 02-92889164.  
Fino al 22 giugno.

**SANDRO CHIA**  
Area B, via Pizzo Buole 3, tel. 02-58316316.  
Fino al 19 luglio.

**RICCARDO DE MARCHI**  
Arte studio Invernizzi, via Scariatti 12, tel. 02-29402855.  
Fino al 19 luglio.

**ROMAN OPNIKA**  
Building, via Monte di Pietà 23, tel. 02-89094995.  
Fino al 20 luglio.

**DAN FLAVIN**  
Cardi, corso di Porta Nuova 36, tel. 02-45478189.  
Fino al 28 giugno.

**IVAN PICELI, VJENCESLAV RICHTER, JULIE KNIFER, ZAGREB CALLING**  
Cortesi, corso di Porta Nuova 46/b, tel. 02-36756539.  
Fino al 28 giugno.

**EMMA CICERI**  
Riccardo Crespi, via Mellerio 1, tel. 02-89072491.  
Fino al 19 luglio.

**GÜNTHER FÖRD, MARIO MERZ, EMILIO VEDOVA, MARY WEATHERFORD**  
Massimo De Carlo, piazza Belgioioso 2, tel. 02-36636990.  
Fino al 13 luglio.

**ANDREA MARTINUCCI**  
I WILL GIVE YOU A TASTE OF YOUR INNER DESIRES  
Renata Fabbrì, via Stoppani 15/c, tel. 02-91477463.  
Fino al 13 luglio.

**ALBERTO GRANATA**  
Galleria 70, via Calvi 2, tel. 02-39680256.  
Fino al 22 giugno.

**BIENNALI**

**Incisioni e grafica a Bassano**  
Fino al 19 agosto Palazzo Agostinelli, a Bassano del Grappa ([www.museibassano.it](http://www.museibassano.it)), ospita la VI Biennale di incisione e grafica contemporanea. In mostra 38 artisti nella sezione "affermati" e 31 nella sezione "giovani" con lavori incisi e realizzati con ogni tipo di tecnica e di supporto, e di grafica digitale, compresa quella di animazione.

**In Veneto la street art ecologica**  
A Padova e ad Abano Terme, dal 6 al 16 giugno, 15 artisti italiani e francesi, tra cui **Axe, Alessio-b, Joys, Orion, Tony Gallo**, partecipano alla prima edizione di **Super walls - Festival biennale della street art** ([www.biennalestreetart.com](http://www.biennalestreetart.com)). Le 20 opere murali saranno realizzate con la vernice Airrite, che purifica l'aria venendo a contatto con la luce.

**BREVI E BREVISSIME**

**La natura sensuale della steppa**  
Classe 1969, la fotografa e videartista kazaja Almagul Menliboyeva in *Eclipse* presenta la steppa quale luogo di erotismo. Alla Fondazione 107 di Torino ([www.fondazione107.it](http://www.fondazione107.it)) fino al 14 luglio.

**Quando l'arte è un progetto**  
Fino all'8 luglio Novecento Boutique Hotel, suggestiva dimora di Venezia, ospita *Looking for utopia* ([www.novecento.biz](http://www.novecento.biz)). Un gruppo di opere inedite, tra disegni, collage, fotografie e bozzetti per sculture, svela i progetti mai realizzati di 15 artisti, da Francesco Arena a Elisabetta Benassi, Elvio Chiricozzi, Jan Fabre e Pietro Ruffo.

**Fotografi internazionali a Milano**  
La Fondazione Metalon di Milano ([www.fondazione-metalon.org](http://www.fondazione-metalon.org)) dal 6 al 9 giugno riunisce 100 scatti dei più rinomati autori contemporanei nella mostra internazionale di fotografia *Sublimations*.

**Alle origini del Divisionismo**  
Fino al 20 ottobre alla Casa De Rodis di Domodossola ([www.collezioneposcio.it](http://www.collezioneposcio.it)) un nucleo di opere realizzate tra il 1890 e il 1910 pongono Carlo Fornara alle radici del Divisionismo (a lato, *L'agulone*).





**SUPER WALLS** AD ABANO TERME

## Artisti al lavoro sui murales

Stanno prendendo corpo i murales che il gruppo La Crèmerie sta realizzando di fronte al Duomo di Abano per l'evento **Super Walls**, Biennale della Street Art. Al via ieri anche l'opera di Yama sulla facciata del Teatro Polivalente.



09/06/2019  
Pag. 45

di Padova  
**il mattino**

diffusione:15559  
tiratura:19892

**BIENNALE STREET ART**

# Writers all'opera sui muri di Padova e Abano Ecco le loro "tele"

*Prendono forma i primi lavori degli artisti  
In provincia al lavoro la crew francese*

**Elvira Scigliano**

Bombolette spray in fondina, artisti ai propri posti, è ufficialmente partita la prima Biennale italiana di Street art: **Super Walls** (6-16 giugno, Padova ed Abano). Svelate le postazioni degli artisti: la crew "La Cremerie" di Rennes (Gloar, Fortune, Mya e Hayku) è già a tre quarti del lavoro ad Abano, proprio di fronte al Duomo. Ieri mattina sono passati a trovarli i ragazzi di quinta dell'Alberghiero e la giornata si è trasformata: foto, selfie, tante domande e una partita improvvisata in piazza con il gallerista Carlo Silvestrin, anima della

Biennale: «Non vi farò una lezione» li ha rassicurati «voi non siete la generazione che entra nei musei, l'arte è per strada, allora se vi piace qualcosa, fermatevi e guardate». Sempre ad Abano c'è Yama alle prese con il vecchio teatro. In città invece Axe è dentro il Maap a trasfigurare facce per creare il volto di Greta Thunberg; Alessio-b è alle prese con in grande muro di una casa in via Castelfidardo: una prima volta per l'artista padovano che si cimenterà con installazioni di metallo. Boogie, a 4 mani con Bonato (triestino, new entry della Biennale) è dai Rogazionisti; domani i due cominceranno la facciata

dell'Ali in via Grassi; Joys è a Infocamere per una torre che si vedrà fin dalla tangenziale; Made514, come anticipato dal nostro giornale, è occupato con due muri sempre dai Rogazionisti; avevamo anticipato anche il lavoro di Orion di

fronte al tribunale e, nei giorni scorsi, l'artista, maestro della sua stessa firma, ha deciso di omaggiare i 100 anni della Campionaria introducendo nel suo lavoro una "C", che sta per 100 in numeri romani. Inoltre, Peeta sta riverniciando da solo la palazzina sopra la galleria di Silvestrin: la ditta non è riuscita a ridipingere in tempo la palazzina e il writer si è risolto il problema da solo. La "tela" di Roule è il ristorante Amici miei in Zip, l'artista lavorerà anche su un pannello che sarà presentato in piazzetta Buonarroti. Infine, come anticipato. Tony Gallo sta raccontando la storia di "Cappuccetto rosso e l'orso" sul cinema Rex. Accompagnano la Biennale tanti eventi (biennale-streetart.com): oggi musica live con gli Urban Meadow alle 21 in piazza del Sole e della Pace, ad Abano. —



## Aquiloni in volo e il murale più lungo del Veneto

### ABANO

Aquiloni e street art nel fine settimana di Abano. Sia "Super Walls", festival biennale di street art, che "Colori nel vento", festival degli aquiloni, sono manifestazioni alla prima edizione. Durante Super Walls, in programma nei fine settimana fino al 16 giugno, 12 artisti italiani e 4 artisti francesi di buon nome sulla scena dell'arte di strada e dei writer, dipingeranno 20 muri di grandi dimensioni tra Abano e Padova. Ad Abano, sugli edifici antistanti il Duomo, verrà realizzato il murale più lungo del Veneto e sarà dipinta la facciata del Teatro Polivalente.

La manifestazione propone anche altro. Oggi l'appuntamento è alle 18 con un concerto dell'Orchestra Giovanile Città di Abano Terme.

Alle 18.30, al museo Villa Bassi Rathgeb, incontro sul tema "Il writing come disciplina" con Guido Bartorelli dell'Università di Padova, il vicedirettore del Museo Villa Bassi, Chiara Marangoni, e Yama, artista che dipingerà la facciata del Polivalente. Domani, alle 21, musica live in piazza del Sole e Della Pace con gli "Urban Meadow".

Il festival è anche un concorso Instagram. Scatti del "making of", di dettagli o opere finite, possono partecipare a un particolarissimo concorso che vedrà gli artisti scegliere in prima persona gli scatti che meglio interpretano la propria opera. Per partecipare basta condividere, entro domenica 16 giugno, la foto di una delle opere dipinte durante il festival sul proprio profilo Instagram con l'hashtag



STREET ART La "tela" del murale

tag "#superwalls2019". I vincitori saranno premiati con alcune opere di street art. «Super Walls contribuirà a dare un'immagine della nostra città più fresca e soprattutto aperta alle novità e al cambiamento», ha affermato l'assessore alla Cultura, Cristina Pollazzi. "Colori nel Vento" è il nome del Festival degli Aquiloni che si terrà domani nell'area verde di Via Segni (a 300 metri dalla zona pedonale). Una festa dedicata a tutti, bambini e adulti, con rassegne, esposizioni ed esibizioni di aquiloni, laboratori, mostre e banchetti con i migliori aquilonisti italiani. Un laboratorio per i più piccoli dove imparare a costruire un aquilone, farlo volare e tornare a casa con il loro capolavoro volante è in programma dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 17.

Alessandro Mantovani



11/06/2019  
Pag. 13 N.24 - 11 giugno 2019

**BUONENOTIZIE**  
L'IMPRESA DEL BENE

#buonenotizie Corriere della Sera

Martedì 11 Giugno 2019

**Agenda estera**

Circa 5 milioni di persone nella Ue lavorano nel trasporto su strada. Csr Europe lancia una piattaforma per alzare gli standard sociali del settore coinvolgendo le principali aziende manifatturiere e della logistica. Il gruppo lavorerà

per aumentare la trasparenza. La piattaforma è aperta anche ad associazioni di fornitori, sindacati e autorità di polizia. Il progetto sarà discusso nell'incontro «Improving Working Conditions in Road Transport Logistics» domani a Bruxelles.

**13**

**Appuntamenti**

**Opes e Cgm  
Imprese sociali,  
quale futuro**

**P**otenziale femminile, tecnologia e accesso al capitale. Sono i tre fattori chiave per disegnare le imprese sociali del futuro al centro del «Social Enterprise Open Camp-Gender Smart Investing», evento di formazione promosso da Fondazione Opes-Leaf e da Cgm. Apre i lavori un convegno il 22 giugno a Napoli, a Castel dell'Ovo, dove si potranno ascoltare i protagonisti dell'imprenditoria sociale a livello mondiale. Tra i vari ospiti, sono attesi Tracey Turner, fondatrice dell'impresa sociale Copia di Nairobi in Kenya; Chris Richmond, fondatore di Mygrants, la startup bolognese che ha trasformato il fenomeno migratorio in opportunità; Nivi Sharma, riconosciuta tra i leader africani nel campo delle tecnologie, l'innovazione e la formazione. Il 23 e 24 giugno il corso si sposta a Salerno con due giornate di formazione residenziale. Molti i focus affrontati: l'importanza della leva tecnologica, il significato dello storytelling per co-



L'evento «Social Enterprise Open Camp-Gender Smart Investing» è dal 22 al 25 giugno in Campania

struire la brand identity, la gestione delle competenze per la formazione del capitale umano delle imprese. Ma anche il management e la valutazione d'impatto, la modalità per l'accesso ai finanziamenti e al capitale nell'economia sociale e circolare, la replicabilità e la scalabilità del modello di business. Un'attenzione particolare è data al ruolo delle donne nella governance delle imprese sociali e la valorizzazione del potenziale femminile e questo non soltanto per l'urgenza di colmare il gender gap come dovere etico, ma anche come opportunità per mitigare il rischio imprenditoriale. Chiude l'evento una sessione dedicata a testimonianze delle imprese sociali del territorio campano, in programma nella chiesa di Sant'Anna dei Lombardi a Napoli la mattina del 25 giugno. [www.socialopencamp.org](http://www.socialopencamp.org)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il sangue è rosso  
ma non ha colore  
La campagna Avis  
coinvolge tutti**

ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE  
**AVIS**  
di Base Sant'Eufemia Laureta

Via delle Nazioni 1  
89048 Lamezia Terme (CZ)  
Tel. 0968 411377 - 348298198  
email: [volontari@avis.it](mailto:volontari@avis.it)

حملة التبرع بالدم  
الكامل بقرابها من الدم  
الذهب الأحمر ليس له قيمة إلا  
حينئذ له منة ولا يوجد فيه  
تواني فيه حتى التفت لها

تذكر أيضا أنه من الضروري أن يفهم المواطن الله الأمانة المتطوفة والمكوبة.

الأحد ٢٣ يونيو ٢٠١٩

Il volantino della campagna per la donazione di sangue è in arabo e in italiano

**L**a sede dell'Avis di Sant'Eufemia a Lamezia Terme (Catanzaro) è una delle prime in Calabria per tasso di incidenza tra il numero dei donatori e quello degli abitanti. Nata nel 2003 come «cectologia» della sede principale della città e partita con due donazioni l'anno e sessanta sacche di sangue raccolto, l'associazione è diventata negli anni un centro «base» di raccolta e si è fatta promotrice di raccolte esterne, organizzando giornate della donazione nelle case private, in aeroporti e nelle aziende della zona industriale. Le campagne di sensibilizzazione sono cresciute e sono arrivate nelle scuole superiori. «Il donatore con l'età dona di meno», spiega il presidente dell'Avis di Base Sant'Eufemia Carmelo Morgante, che è anche vice-presidente del Csv di Catanzaro, e aggiunge: «Diamo cercando di attirare i giovani, sia come donatori sia come nuovi dirigenti dell'associazione». L'attività di «grassroots» prosegue senza sosta. Oggetto della prossima campagna è la comunità araba. La giornata è prevista per il 23 giugno dalle 8 alle 12 nella sede di via delle Nazioni 1. «Sui volantini, stampati sia in italiano sia in arabo, si legge: «L'integrazione passa anche dal sangue. Perché forse rosso non ha cittadinanza, non parla una lingua diversa, non ha barriere religiose da superare». Grazie alle campagne, sostenute da Avis provinciale Catanzaro e Avis regionale Calabria, le giornate annuali sono diventate più di 24 e le sacche di sangue raccolte 714, il record nel 2018. La costante attività di sensibilizzazione ha permesso agli avvisini di Sant'Eufemia di «moltiplicarsi»: oggi il centro conta 333 soci donatori, 670 donatori e una trentina di volontari. Grazie all'azione capillare dei centri, Catanzaro è diventata una delle province autosufficienti a livello di sangue.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Mediterraneo e guerre**

Mar 11.06

Che cosa sta succedendo al di là del (e nel) Mare nostrum? Cerca di fare chiarezza il convegno «Il Mediterraneo tra guerre, migrazioni e primavera» che si tiene oggi a Roma (ore 16, Sala Zuccari, Palazzo Giustiniani, Via della Dogana Vecchia 29). Intervengono Romano Prodi, Hassan Abouyoub, Amin Khan, Piero Fassino e Laura Mirachian. L'incontro è organizzato dal Cesp. Il Centro studi di politica internazionale.

**Il lessico degli Ets**

Mer 12.06

Il 2 agosto le onlus spariranno e molti enti aggiungeranno al proprio nome la dicitura Ets (enti di Terzo settore) perché con la Riforma cambia l'identità delle organizzazioni. L'importanza del settore richiede che gli addetti ai lavori acquisiscano un lessico corretto. Un seminario gratuito oggi a Milano (ore 9.30, aula M202 Università degli Studi di Milano, via Santa Sofia 9) aiuta a chiamare le cose con il loro nome. [www.csvlombardia.it](http://www.csvlombardia.it)

**Immigrati, un pericolo?**

Gio 13.06

Ultimo appuntamento oggi a Roma con «Tre cose da sapere sull'immigrazione», il ciclo di incontri che mira a fare chiarezza sul tema più controverso dell'attualità politica sostenuto da Fondazione Pianoterra. Stasera (ore 18.30, Biblioteca Goffredo Mameli, via del Pignone 22) il titolo dell'incontro è «Gli immigrati sono pericolosi?». Ne discutono la parlamentare europea Ely Schlein e la ricercatrice Maurizio Russo Spens.

**Salute mentale a Roma**

Ven 14.06

Approda a Roma oggi la tappa conclusiva della Conferenza nazionale per la salute mentale, iniziativa promossa da oltre cento associazioni che hanno sottoscritto l'appello «Libertà, Diritti, Servizi per la salute mentale». La conferenza si svolge oggi e domani in collaborazione con l'Università La Sapienza (Facoltà di Economia, via del Castro Laurentino 9). [www.conferenzasalute mentale.it](http://www.conferenzasalute mentale.it)

**La street art antimog**

Sab 15.06

È in corso fino al 16 giugno la prima biennale di street art che combatte l'inquinamento. Si tratta di «Super Walls» festival di muralismo sostenibile dove gli artisti dipingeranno 20 muri tra Padova e Abano Terme utilizzando colori in grado di purificare l'aria. In quest'occasione tre ragazzi delle Case famiglia gestite dalla Cooperativa Sociale Carovana faranno da assistenti a street artist. [cooperativasocialecarovana.com](http://cooperativasocialecarovana.com)

**Volontari in corsa a Bari**

Dom 16.06

In occasione della XIII edizione di «Volontariato in piazza» il Csv San Nicola organizza a Bari «Volontariato in Corsa», evento non competitivo su un circuito di 5 chilometri. Obiettivo: sperimentare, attraverso lo sport, un modello di promozione del volontariato rivolto ai più giovani. I premi sono assegnati a gruppi di volontari e corridori che si contraddistinguono per numerosità, fantasia e simpatia. [www.csvbari.com](http://www.csvbari.com)

**Meteo e clima a Bologna**

Lun 17.06

Le associazioni Sisc e Aisam organizzano la Prima Conferenza Nazionale sulle Previsioni Meteorologiche e Climatiche, in programma oggi e domani a Bologna. Lo scopo principale è fare il punto sulle competenze e le attività nel campo delle previsioni meteorologiche e climatiche oggi in Italia sia nell'ambito accademico e di ricerca sia in quello dei servizi operativi. [www.conferenzameteoclima.it](http://www.conferenzameteoclima.it)

**Sviluppo sostenibile  
Infrastrutture alla prova  
Il simposio a Genova**

**S**infilata «Sviluppo sostenibile. Economia circolare. Infrastrutture. Tutela del territorio» il simposio organizzato da Fondazione Sorella Natura che avrà come ospiti Pietro Salini, Ceo di Salini Impregilo; Giuseppe Bono, Ceo di Fincantieri; Guido Saracco, rettore del Politecnico di Torino, ed Edoardo Croci, coordinatore osservatorio Green Economy dell'Università Bocconi. L'evento si tiene il 18 giugno a Genova (ore 10, sala Quadrivium dell'arcidiocesi, piazza santa Marta 2). Conclude Roberto Leoni, presidente di Fondazione Sorella Natura.

Il convegno è organizzato da Fondazione Sorella Natura e si svolge il 18 giugno

**Il tempo che aggiusta le cose  
Riparare il mondo e lo spirito  
Torna il Festival della Lentezza**

L'evento è alla quinta edizione ed è in programma dal 14 al 16 giugno a Colorno (Parma)

**I**l Festival della Lentezza arriva alla quinta edizione con oltre 50 eventi in agenda dal 14 al 16 giugno nella Beggia di Colorno, in provincia di Parma: tre giorni a ingresso gratuito in un luogo di contaminazione sociale e culturale. «Il tempo che aggiusta le cose» è il filo conduttore della manifestazione, che quest'anno si sviluppa su due temi principali: riparare il mondo e riparare lo spirito. L'evento è promosso dall'Associazione Comuni Virtuosi in collaborazione con il Comune di Colorno. [lentezza.org](http://lentezza.org)



Starbene - 11/06/2019 - "Arrivano le vernici mangiasmog"

12/06/2019  
Pag. 26 N.26 - 11 giugno 2019

Starbene

diffusione:38844  
tiratura:71616



AMBIENTE

## Arrivano le vernici mangiasmog

di Rossella Briganti

**C**on i secoli di vernice, coloriamo tutti i muri... Ricordi *Margherita*, la canzone di Cocciantè? Ad Abano e Padova l'arte da strada si incontra in questi giorni con la sostenibilità ambientale. Fino al 16 giugno si svolge infatti la prima edizione di *Super Wall*, il Festival della Street art. La nota green? Vengono utilizzate vernici spray superecologiche, in grado di ripulire l'aria dallo smog. «Si chiama Airlite ed è un'innovativa pittura mangiasmog, citata dall'Onu come una delle 4 più importanti tecnologie per riqualificare l'ambiente e migliorare la qualità dell'aria», spiega Antonio Cianci, bioingegnere, amministratore

delegato dell'azienda produttrice. «Assorbendo la luce, l'aria e l'acqua presente nell'atmosfera, la vernice reagisce formando microcariche elettriche superficiali. Si tratta di ioni negativi che "catturano" il monossido e il biossido d'azoto emessi dai gas di scarico e dagli impianti di combustione, neutralizzandoli. Di origine minerale al 100% e priva di derivati del petrolio, la nuova tintura è anche in grado di catturare e neutralizzare gli inquinanti domestici. «Queste pitture rappresentano un'ottima soluzione per combattere l'inquinamento indoor, che è tre volte maggiore di quello outdoor», conferma Isabella Goldmann, architetto bioclimatico.



12/06/2019  
Pag. 30

di Padova  
**il mattino**

diffusione:15559  
tiratura:19892

**Feltrinelli**  
"L'ultimo carnevale"  
di Malaguti

Oggi alle 18 al la Feltrinelli in via San Francesco 7 Paolo Malaguti presenta "L'ultimo carnevale" (Solferino): 19 febbraio 2080, martedì grasso, sullo sfondo di una Venezia non più agibile, trasformata nella più attrattiva Venice Park si mescolano allucinazione e realismo. Dialoga con Francesco Jori.

**Libraccio**  
"Allegro con fuoco"  
di Venezi

Venerdì al Libraccio in via

Allegro con fuoco  
di Venezi presenta "Allegro con fuoco" (Utet libri); interloquisce con Erika Bollettin.

**Pedrocchi**  
Un aperitivo  
con Gallo e Axe

Sarà il plateatico del Caffè Pedrocchi ad ospitare domani dalle 18.30, un aperitivo con gli street artists padovani Tony Gallo e Axe. I due, protagonisti di **Super Walls**, si racconteranno al pubblico spiegando cos'è e cosa è diventata la Street Art, da "illegale" a rivitalizzante di spazi degradati della città. Dialogheranno

con Micaela Faggiani.

**Piazzola sul Brenta**  
C'è il libro  
di Tacca e Bertulesi

Venerdì a Piazzola sul Brenta Alberto Tacca e Paolo Bertulesi presenteranno il romanzo a quattro mani "In viaggio per lei", alle 18 nel parco di Villa Contarini. Il volume, pubblicato da Pav, è incentrato sullo stalking sui social a danno delle donne. Un tema serio e attuale trattato però in forma comica: i protagonisti sono un gruppo di amici che insieme fanno scherzi pesanti ai molestatori. Ingresso

**Selvazzano Dentro**  
"I riflessi dell'anima"  
a Palazzo Maestri

Sabato alle 11 a Selvazzano Dentro sarà inaugurata la mostra fotografica "I riflessi dell'anima". L'appuntamento è a Palazzo Maestri (via Roma 32), sede della biblioteca. Come recita il sottotitolo, l'esposizione vuole essere un viaggio tra parole e immagini scattate da 18 appassionati della zona. Organizzata dall'associazione ImagoMentis, sarà visitabile fino al 13 luglio negli orari di apertura della biblioteca. Ingresso libero.



## Per il festival Super walls

# L'arte di strada spiegata da Tony Gallo e Axe al Pedrocchi



Appuntamento al Pedrocchi domani alle 18.30 per la Street Art in scena a Super Walls 2019, il primo Festival sostenibile outdoor fra Padova ed Abano dedicato a questa forma d'espressione fino al 16 giugno. Protagonisti gli artisti padovani Tony Gallo e Axe, che si interfaceranno con Padova e i padovani in una serata aperitivo nel Plateatico del celebre Caffé



# Polivalente "affrescato" la scelta non va a tutti

## ABANO

Fine settimana conclusivo per "Super walls", il festival biennale di street art che vedrà il completamento del più lungo murale del Veneto sul fabbricato antistante il duomo, e della trasformazione della facciata del teatro Polivalente. Dopo che ieri e oggi le iniziative collaterali del festival si sono spostate a Padova, sabato 15 giugno tornano ad essere di scena ad Abano. Sabato, ad opere pressoché finite, alle 15.30 al Teatro-teatro polivalente di Abano ci saranno merenda e animazione per bambini (bolle di sapone, clown e zucchero filato)

con i volontari dell'associazione Gioca con il Cuore. Alle 17, in piazza del Sole e della Pace aperitivo e musica live con gli Outwave. L'opera sulla facciata del Polivalente ha però fatto sorgere una polemica. «Fare della facciata nord del teatro polivalente una tela per la street-art è uno scempio - afferma la civica Abano Viva -. Il Polivalente è opera dell'architetto Giuseppe Davanzo, che ne ha progettato anche la facciata in muratura di "lecablocchi" disposti secondo una voluta successione cromatica. Se l'amministrazione lo ignora è grave ma se lo sa ancor più. Ben venga la street art ma resti possibile il ripristino della facciata». (al.ma.)



14/06/2019  
Pag. 26 Ed. Padova

**CORRIERE DEL VENETO**

diffusione:47960

## NOTTE E GIORNO

[eventiveneti@corriereveneto.it](mailto:eventiveneti@corriereveneto.it)

### Eventi

**PADOVA**

**Padova Pride Village**  
Si parte con Venier e Bertè



Riparte l'estate firmata Pride Village, la più grande kermesse Lgbti d'Italia giunta alla sua dodicesima edizione. Per l'opening party di questa sera, due testimonial d'eccezione: Mara Venier e Loredana Bertè, autrice della sigla di questa edizione: «Tequila e San Miguel».

Fiera, via Nicolò Tommaseo 59

**Dalle 19.30**

**PADOVA**

**«Super Walls»**

**Biennale della Street Art**  
Prosegue il Festival dedicato all'arte di strada con ben 15 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati. In azione alcuni degli artisti padovani più in vista nel panorama internazionale. Info: [www.biennalestreetart.com](http://www.biennalestreetart.com)  
Luoghi e orari vari  
**Fino al 16 giugno**

**CALDERA VENETA**

**BeerFest e finger food**  
Spazio al divertimento  
Due serate di musica live, birra artigianale e finger food al Magliandia Ristopark. Questa sera, a partire dalle 21.30, balli e musica country con il maestro Fiocco.  
[www.facebook.com/magliandiapark](http://www.facebook.com/magliandiapark)  
Magliandia Ristopark  
Via Strada degli Alberi 6/a  
**Dalle 19**

### Musica

**PADOVA**

**Colle der Fomento**  
allo Sherwood Festival  
Per l'Hip Hop Day dello Sherwood Festival, Colle der Fomento, trio hip hop romano, presenta il nuovo disco «Adversus»: uscito lo scorso novembre. Ad aprire il loro live

un'altra istituzione del rap romano: gli Assalti Frontali.  
Park Nord Stadio Luganese  
Viale Nereo Rocco

**Dalle 19.30**

**PADOVA**

**Il nuovo album**  
di Andrea Grossi

Allo Yucca Fest, Andrea Grossi presenta l'ultimo disco «Corrispondenze», ispirato e dedicato alla poesia italiana dal '900 a oggi. Presenti componimenti di Quasimodo, Pavese, Montale, Campana portati nella forma canzone.  
Yucca Fest, piazza Gasparotto 10  
**Alle 21**

**CORREZZOLA**

**Gospel, jazz ed etno music**  
al Cockney London Pub

Il Walk Together Gospel Choir, accompagnato dalle percussioni di Walter Minorello, in un viaggio alle

radici della musica. In apertura il gruppo di musica di insieme di Franco Nesti.  
Cockney London Pub  
Via Garibaldi 9

**Alle 21.45**

### Incontri

**PADOVA**

**Le torsioni della memoria**  
di Mattia Signorini

Alla Feltrinelli presentazione del nuovo libro di Mattia Signorini «Stelle Minori». Intrighi e misteri ma anche riflessioni sul mondo di oggi. Presenta Valentina Berengo.  
La Feltrinelli, via San Francesco 7  
**Alle 18**

**PADOVA**

**Presentazione del libro**

«Lo scrittore» di Cali  
A raccontare com'è nato e cresciuto il libro «Lo scrittore» ci saranno l'autore Davide Cali, l'illustratrice Monica Borengo e l'editrice Valentina Mai. In mostra le tavole del volume.  
Limerick, via Tiziano Aspetti 13  
**Alle 19**

### Mostre

**PADOVA**

**Aldo Rossi e la Ragione**  
Architetture 1967-1997  
L'esposizione, realizzata

dall'associazione culturale «Di Architettura», presenta una selezione di architetture (oltre centocinquanta opere originali tra studi, dipinti, disegni e modelli), progettate e costruite dall'architetto milanese Aldo Rossi dagli anni Sessanta agli anni Novanta.  
Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 10.  
Palazzo della Ragione  
Piazza delle Erbe  
**Fino al 29 settembre**

**ADANO TERME**

**Il mondo femminile**  
negli scatti di Eve Arnold



Si intitola «Eve Arnold. Tutto sulle donne. All about women», la prima retrospettiva italiana dedicata all'americana Eve Arnold, intensa interprete dell'arte della fotografia, interamente centrata sui suoi celebri e originali ritratti femminili.  
Orario: giovedì, venerdì, sabato 16-19; domenica 10-12.30 e 16-19.

Villa Bassi Ruffredo, via Appio  
Monterosso 52  
**Fino all'8 dicembre**

**PADOVA**

**Gerusalemme negli scatti**  
di Maria Grazia Cavallo

Il Museo della Padova Ebraica ospita le fotografie di Maria Grazia Cavallo, istantanee di Gerusalemme capaci di evocare il fascino e la profondità.  
Orario: lunedì, venerdì e domenica 10-18.  
Inq.: € 8.  
Museo della Padova Ebraica  
Via delle Piazze 26  
**Fino al 26 giugno**



15/06/2019  
Pag. 2

di Padova  
**il mattino**

diffusione:15559  
tiratura:19892

# Il nuovo volto della città tra opere di street art e vernici mangia smog

Si chiude il progetto **Super Walls** con il tour in bici di tutti i lavori realizzati. Il gallerista Silvestrin: «Portiamo qui il pubblico della Biennale di Venezia»

Elvira Scigliano

**PADOVA.** Una città più bella e, per quanto possa sembrare strano, meno inquinata. Ma non è tutto qui. Si chiama "Super Walls", ma si legge alla conquista della Biennale di Venezia. Il progetto ardito del gallerista Carlo Silve-

strin, con l'appassionato appoggio dell'assessore alla Cultura Andrea Colasio e l'entusiasmo della città, ha l'ambizione di creare infatti un ponte tra Venezia e la città di Giotto, attirando il pubblico della Biennale.

## IL PROGETTO

«La Biennale di Venezia»

conferma Silvestrin, «genera movimenti artistici, culturali ed economici importanti. Parliamo di 615 mila visitatori paganti e oltre 2 milioni di euro d'indotto. Padova ad oggi di questo flusso non riesce ad approfittarne, eppure il 68% si ferma per due settimane. Quello che dobbiamo capire è che non si tratta di ner-

sone alla ricerca del Trecento o delle mura storiche, dove Padova è un'eccellenza, ma di chi è attratto dalla contemporaneità. Allora raccontiamogli che a Padova c'è la Biennale di street art italiana, un'arte immanente e comprensibile». E voilà, i dieci giorni sono passati come una meteora (dal 6 giugno fi-

no a domani), queste sono le ultime ore di lavoro per i 16 artisti e, a giudicare dal movi-

mento social, il successo è stato manifesto.

## LA CITTÀ CHE CAMBIA

Davanti agli occhi un valore aggiunto estetico, ma non solo. Le opere sono fatte con vernice in grado di assorbire inquinamento di 200 auto al giorno. I primi a finire il lavoro sono stati Alessio-b con una dolce poetica in via Castelfidardo: un bimbo che sogna lo spazio e intanto guarda le stelle (che brillano al buio), sono installate e omaggia la Cappella degli Scrovegni. Altro artista velocissimo Joys, in barba ai 24 metri di altezza della parete Infocamere in zona industriale. Di fronte al Tribunale, in via Bellini, Orion ha scelto di celebrare a modo suo i cento anni della fiera campionaria con la "C" romana. Colpisce la suggestiva gazza ladra di Psiko all'Alì di Terranegra; mentre i Rogazionisti dell'Arcella hanno regalato grandi spazi

a Boogie.EAD e Gabriele Bonato. Tra oggi e domani si completeranno le opere di Boogie.EAD che sta lavorando con Made514 sulla facciata dell'Alì di via Grassi; al Cinema Rex Tony Gallo sta dando gli ultimi ritocchi alla sua "Cappuccetto Orso", e, ancora ai Rogazionisti, ci sono da finire i muri a firma Joys e Made514.

## IL FENOMENO

Naturalmente street art è anche festa: ieri musica e performance in piazzetta Buonarroti, con il live di Roulè che ha dipinto i pannelli che verranno esposti durante la prossi-

ma edizione di Green Logistics Expo. Oggi gran finale ad Abano Terme e, dalla città del Santo, tour in bici di tutte le opere (partenza alle 14.30 dal Tribunale). Infine, entro domani si potrà partecipare al contest Instagram condividendo una foto con una delle opere (hashtag #superwalls2019). Gli scatti migliori saranno scelti e premiati dagli stessi artisti —



15/06/2019  
Pag. 30 Ed. Padova

**IL GAZZETTINO**

diffusione:45746  
tiratura:60364

# Il festival L'arte di strada contro il degrado delle periferie

►Dodici artisti italiani e quattro francesi ►La festa della Biennale dell'arte urbana hanno dipinto muri di Padova e Abano sotto al murales di un palazzo di 4 piani



## LA RASSEGNA

**PADOVA** Ne è passato di tempo, da quando i primi "imbrattavano" i vagoni dei treni. E a dire la verità in molti li considerano ancora dei vandali. Perché non li conoscono. Gli artisti di strada che usano i muri come una tela, sono ormai arrivati a livelli di intensità creativa e tecnica da far supporre che sia nata l'arte del terzo millennio. In questi giorni se avete visto qualcosa di diverso, se i vostri occhi si sono fermati per un attimo pensando: bello questo, siete stati risucchiati nell'impeto emotivo di una delle loro opere. Ieri ad esempio la Biennale ha festeggiato a modo suo. Gli artisti che hanno lavorato in questi giorni si sono ritrovati per un aperitivo in piazzetta Buonarroti, all'Arcella, davanti a un murales di alcuni piani che da oggi cambierà il paesaggio, come altri, sorta di tatuaggi urbani.

## GLI ARTISTI

Sono state le ultime ore di lavoro per i 16 artisti all'opera tra cui Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Pecta, Psiko, Roullè, Tony Gallo e Yama. Con l'intervento della crew de "La Crémerie" di Rennes: Gloor, Fortunes, Mya e Hayku. Tutti impegnati nelle location messe a disposizione da realtà pubbliche e private tra Abano Terme e Padova per **Super walls**, il primo festival so-

stenibile dedicato alla Street art.

I primi muri ultimati sono quelli di Alessio-b, che ha omaggiato Giotto con il suo bimbo che guarda le stelle in via Castelfidardo, l'altissima parete di Infocamere in Zona Industriale, ben 24 metri di altezza dipinti da Joys, il muro di Orion a Palazzo Bellini in Zona Fiera, con un omaggio al Centenario della Fiera Campionaria, la suggestiva Gazza Ladra di Psiko all'Ali di Terranegra e l'opera a soggetto naturale di Boogie.EAD e Gabriele Bonato ai Rogazionisti in via Tiziano Minio.

## I LUOGHI

Per gli appassionati di street art e i semplici curiosi che vogliono seguire il completamento delle altre opere sparse per la città c'è solo l'imbarazzo della scelta: Boogie.EAD sta lavorando con Made514 sulla facciata del Negozio Ali di Via Grassi, al Cinema Rex Tony Gallo sta dando gli ultimi ritocchi alla sua "Cappuccetto Orso", ai Rogazionisti ci sono da finire i muri a firma Joys e Made514. Ad Abano Terme, si è ancora in tempo per vedere Yama al lavoro sul Teatro Polivalente, o i ragazzi francesi de La

Crémerie aggiungere gli ultimi particolari al grandissimo racconto per immagini che ha preso vita sull'edificio di fronte al Duomo di San Lorenzo: si tratta del

murales più lungo del Veneto e vi sono contenuti tutti i simboli più importanti della comune termale, tra cui il Montirone e il drago che campeggia sullo stemma araldico della città. Peraltro al cinema Marconi Alessio-b non ancora stanco ha dato vita l'altra notte a una replica del murales si Senna che è stato abbattuto in piazza De Gasperi.

## LA FESTA

Ieri sera la grande festa a cielo aperto con tutti gli artisti con tanto di performance artistica live di Roullè che ha dipinto i pannelli che verranno esposti durante la prossima edizione di Green Logistics Expo. Oggi ad Abano Terme si celebrerà il gran finale del Festival a partire dal primo pomeriggio. Dalle 15.30 alle 17 nel giardino del Teatro-Teatro Polivalente di Abano Terme è in programma merenda, animazione (bolle di sapone, clown e zucchero filato con i volontari

dell'Associazione Gioaconil-Cuore) e un laboratorio di street art per bambini, che avranno modo di realizzare un'opera d'arte a partire da uno stancini di Alessio-b. A seguire, dalle 17.30, nella vicina Piazza del Sole e della Pace aperitivo, musica live con gli

Outwave e spettacolo di break dance La scatola verde del gruppo Atelye54.

Un modo nuovo dunque di risvegliare emozioni in città, legata anche alla riqualificazione delle periferie che diventano esse stesse luoghi d'arte attraverso la

reinterpretazione degli artisti di strada che creano curiosità, dunque passaggi, e vivacità laddove c'era il nulla. Se poi come in questo caso ci sarà un concorso fotografico nel quale gli stessi artisti sceglieranno gli scatti vincitori si comprende come il coinvolgimento di "Super walls 2019" sarà totale. Ecco perché il Comune ha sostenuto l'evento che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin.

M.G.

**I LUOGHI RITROVATI:  
DA VIA CASTELFIDARDO  
ALL'ALI DI VIA GRASSI  
DALLA ZONA INDUSTRIALE  
AL VECCHIO CINEMA  
MARCONI DI ABANO**



# Colasio: «Esiste un ponte culturale con Urbs picta»

## IL LINGUAGGIO

**PADOVA** «Vedo un collegamento fra Urbs picta e la street art» dice l'assessore Andrea Colasio. E dappprincipio si fa fatica a crederlo. Poi però: «Vede, gli affreschi del ciclo trecentesco escono dai palazzi, vengono fruiti da tutti, esiste una democratizzazione della cultura. Questo aspetto sarà replicato all'inizio del secolo scorso con il grande affresco del Liviano di Massimo Campigli al Liviano». Lo realizzerà per cinque mesi a cavallo tra il 1939 ed il 1940 su soggetto scelto dal rettore Carlo Anti. «Ebbene quella è arte pubblica, cioè recupera lo stesso concetto. E l'arte di strada ne segue le orme» continua l'assessore. «Si crea dunque una continuità culturale fra gli affreschi di allora e i murali di oggi che fanno diventare Padova un museo a cielo aperto. Dirò di più. Stiamo preparando una app che consenta di localizzare le opere e di legarle proprio a Urbs picta primo esempio di arte che usciva all'esterno».

E dal momento che il progresso avanza «con quest'arte è come se avessimo creato un picco-



**L'ASSESSORE** Per Colasio i writers fanno arte pubblica la stessa che cominciò nel Trecento e per la quale Padova è candidata Unesco

**«SONO GLI AFFRESCHI DEL TERZO MILLENNIO E I COLORI CONSENTONO DI DEPURARE L'ARIA, FAREMO UNA APP PER CONOSCKERLI»**

lo bosco, dal momento che i prodotti usati distruggono lo smog. Un metro quadro lavora come un albero. 12 metri annullano una giornata di auto diesel». Insomma l'arte si mette al servizio della riqualificazione del territorio usando colori capaci di purificare l'aria. I 16 artisti italiani e

francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni hanno sfruttato la tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti.

Il primo bilancio? «Ho notato un'attiva partecipazione dei cittadini, di ogni età ed estrazione sociale, che si riconoscono nel progetto di riqualificare la città attraverso l'arte e l'impiego di tecnologie innovative per purificare l'aria - afferma il curatore di Super Walls Carlo Silvestrin - La street art è frutto della libertà di espressione, disponibile a chiunque, in ogni momento e con un occhio di riguardo nei confronti dell'ambiente. Il progetto Super Walls 2019 nasce, infatti, dal profondo convincimento che sia possibile coniugare l'arte con la riqualificazione urbanistico-ambientale, anche in considerazione della storia della città di Padova, che ha nel suo Dna un sentire artistico con profonde radici storico culturali, e della Città di Abano Terme, che ha fatto del benessere una missione».

**M.G.**



15/06/2019  
Pag. 11 Ed. Padova

**CORRIERE DEL VENETO**

diffusione:47960



## SuperWalls, le periferie si colorano

Padova e Abano si stanno colorando di murali grazie a **Super Walls**, il festival dell'arte di strada. «Padova è sempre stata una città affrescata e i writers si inseriscono in questa tradizione – spiega l'assessore alla Cultura, Andrea Colasio – Trovo che ci sia continuità tra il progetto dell'Urbs picta e l'arte urbana. In qualche modo il bello si democratizza diventando alla portata di tutti». In via di realizzazione un'app che localizzi i murali cittadini, indirizzata a

turisti più giovani. Tony Gallo, Alessio B e tutti gli artisti coinvolti hanno utilizzato delle vernici che sfruttano la tecnologia Airlite, pittura che viene attivata dalla luce e che è in grado di distruggere l'inquinamento: 100 metri quadri di murali sembrano equivalere a 100 metri quadri di bosco. «I murali si trovano all'Arcella, in zona industriale e nelle periferie per ridare bellezza a luoghi spesso emarginati» dice Colasio. (si.mo.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



16/06/2019  
Pag. 22 Ed. Padova

**CORRIERE DEL VENETO**

diffusione:47960

## NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

### Musica

**PADOVA**

**Habaka K.F. Jackson  
& Shakeblues al Chiosco**



Si rinnova l'appuntamento con «Sunset Live», la rassegna musicale dal vivo, all'ora del tramonto. Ospite di oggi è la cantante americana Habaka Koy Foster Jackson, accompagnata dagli Shakeblues.

Il Chiosco, via L. Ariosto 10

**Dalle 19**

**PADOVA**

**Jazz & Swing anni 30-40  
con Teatrìo e Mideando**

A cura delle Associazioni Teatrìo e Mideando, viaggio indietro nel tempo con un mandolino, una chitarra, un contrabbasso e una voce femminile, per rivivere le atmosfere dello swing della prima metà del secolo scorso.

Ingresso libero.

Palazzo Zuckermann

Corso Garibaldi 33

**Alle 21.30**

**PADOVA**

**Concerto della chitarrista  
Federica Artuso**

Il Museo Archeologico Ambientale delle Arque del Padovano ospita l'esibizione di Federica Artuso che presenta «Vienna - Buenos Aires. La chitarra dai salotti alle pampas».

Museo Archeologico Ambientale delle Arque, via Querini 84

**Alle 20**

**TEOLO**

**San Biagio Music Fest  
Tributo Italiano Live**

Le più belle canzoni nostrane chiudono il San Biagio Music Fest. In scena il Tributo Italiano, formazione composta da sei elementi provenienti dal Patoviano. Ingresso libero.

Parco Educazione Stradale di San Biagio, via B. Montagna 13

**Alle 21.30**

### Classica

**PADOVA**

**«Premio città di Padova»  
a Palazzo Zacco**

Per la stagione concertistica dell'Associazione musicale Agimus, concerto e premiazione dei vincitori del 17° concorso «Premio città di Padova». Prenotazione: agimus.padova@agimus.it o 340/4254870.

Palazzo Zacco-Armeni

Prato della Valle 82

**Alle 20**

### Eventi

**PADOVA**

**Allo Sherwood Festival  
spazio ai fumetti**

Si chiama «Casp! (Cagliari Autoproduzioni Sherwood Padova)» ed è il contenitore per tutti i fumetti più accattivanti in circolazione. Presenza di artisti italiani e internazionali, musica live (Johnny Dalbasso & Band, alle

21.30) e disegno dal vivo.

Parcheggio Nord Stadio

Euganeo, viale Nereo Rocco

**Dalle 18**

**PADOVA**

**Super Walls, la biennale  
della street art**

Si conclude la kermesse dedicata all'arte di strada con 15 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati. Info [www.biennalestreetart.com](http://www.biennalestreetart.com)

**Luoghi e orari vari**

### In arrivo

**PADOVA**

**«Guerra ai prof!»  
di Andrea Maggi**

Professore del Collegio «Realtà» per la Rai, Andrea Maggi presenta il suo libro «Guerra ai Prof!», le mirabolanti vicende di Leonardo, in un divertente confronto-scontro tra mondo degli adulti e adolescenti.

La Feltrinelli, via San Francesco 7

**Domani alle 18**

### Mostre

**PADOVA**

**Verso il centenario  
Federico Fellini 1920-2020**



In preparazione al centenario della nascita di Federico Fellini, che ricorre nel 2020, una grande mostra ripercorre le sue opere attraverso fotografie, installazioni filmiche, documenti originali e manifesti dei suoi film. Orario: martedì - domenica 9 - 19. Ingresso: € 10.

Musei Civici agli Eremitani

Piazza Eremitani 8

**Fino al 1° settembre**

**PADOVA**

**Aldo Rossi e la Ragione  
Architetture 1967-1997**

L'esposizione, realizzata dall'associazione culturale «Di Architettura», presenta una selezione di architetture (oltre 150 opere originali tra studi, disegni e modelli), progettate e costruite dall'architetto milanese Aldo Rossi dagli anni 60 al 90. Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 10.

Palazzo della Ragione

Piazza delle Erbe

**Fino al 29 settembre**

**ADANO TERME**

**Il mondo femminile  
negli scatti di Eve Arnold**

Si intitola «Eve Arnold. Tutto sulle donne. All about women», la prima retrospettiva italiana dedicata all'americana Eve Arnold, intensa interprete dell'arte della fotografia, centrata sui suoi celebri e originali ritratti femminili. Orario: giovedì, venerdì, sabato 16-19; domenica 10-12.30 e 16-19.

Villa Bossi Rathgeb

Via Appia Monterosso 52

**Fino all'8 dicembre**



16/06/2019  
Pag. 24

di Padova  
**il mattino**

diffusione:15559  
tiratura:19892

**FESTIVAL DI STREET ART**



Il murale di 38 metri realizzato davanti al Duomo (PIRAN)

# Abano, Super Walls chiude in bellezza fra le firme Alessio B

ABANO TERME. Super Walls, il Festival Biennale della Street Art, ha chiuso ieri ad Abano con il botto e con delle sorprese. Sono infatti comparse due opere del noto writer Alessio B, ed è stato realizzato un piccolo murales extra in via Appia Monterosso, nei pressi del negozio di abbigliamento "Carlo".

Opere che arrivano dopo che sono stati completati i due maxi murales previsti dalla manifestazione: quello da 38 metri di fronte al Duomo e quello sulla facciata d'ingres-

so del Teatro Polivalente.

**SENNA E CUORE**

Alessio B ha "colpito" venerdì ad Abano, realizzando due opere inattese. Si tratta del volto dell'ex pilota di Formula 1 Ayrton Senna, realizzato ai lati del Cinema Teatro Marconi, in piazzetta San Martino. E di un cuore con una bambina, questo disegnato nella facciata del Palazzetto dello Sport. «Sono due opere che sono i simboli di Alessio B, writer notissimo a Padova e ormai in tutto il mondo», spie-

ga l'assessore alla Cultura Cristina Pollazzi. «L'immagine di Senna, pilota diventato una icona partendo dal nulla, vuole essere da esempio per tutti i nostri ragazzi».

**MURALES EXTRA**

Ma ieri la crew Cremerie di Treviso, che ha lo stesso nome della crew francese che ha realizzato il murales davanti al Duomo di San Lorenzo, ha deciso di completare proprio quell'opera estendendola in via Appia Monterosso, fino al negozio di abbigliamento Carlo. Il tema ricalca di fatto l'idea green che ha voluto offrire il mega disegno realizzato davanti al Duomo.

**OPERE TERMINATE**

Sono terminate le opere, tutte realizzate con vernice Airlite che consente di purificare l'aria, sia di fronte al Duomo, che al Teatro Polivalente.

«Di fronte al Duomo ecco i boschi, il Gerione, simbolo di Abano, e la scritta Abano Terme», conclude Pollazzi. «Al Teatro sono state realizzate due maschere, che sono il simbolo del Teatro e dei Sartori. Sono di colore marrone e azzurro, riprendono il tema del fango e dell'acqua termale scelto dal writer Yama per l'occasione». Abano si conferma capitale dei murales, fra cui spiccano le opere del writer Seneca. —

F.FR.



## Ci sono altre voci nella città quelle dei murales visionari

DON MARCO POZZA

Un'altra città nella città. Quasi a dire al turista distratto, al cittadino abituato al suo scorcio di periferia: "C'è dell'altro dietro quello spazio. Immagina, puoi". E la città cambia davanti agli occhi. Passeggiando per Padova in queste giornate di inizio estate, a colpirti sono affreschi di vernice che appaiono come agguati in luoghi inaspettati: un bambino che sogna lo spazio guardando le stelle nella via Castelfidardo, una gazza ladra all'Alì di Terranegra, la "C" romana di fronte alla Fiera, Cappuccetto Rosso al Cinema Rex. Si chiama «Super Walls» ed è un'idea geniale del gallerista Carlo Silvestrin. Ciò che appare, davanti agli occhi, è una sorta di città invisibile: finti spazi che non esistono. Son giochi di prospettive che sembrano veri. A Padova, la città dove Giotto si diletta con la prospettiva e creò il genio dei suoi affreschi. Nelle peri-



ferie di Padova, dove l'assurdo quotidiano è trafitto come con un colpo di fendente da squarci di luce. La luce è la sostanza della pittura: illuminati a luce i sottoscala, la città apparirà diversa. Un'altra.

È in atto – su scala piccola e gigante – un tentativo di barbarie: le parole si tenta di farle diventare suoni, al pensiero viene (pro)messo filo spinato, le porte delle città minacciano d'essere chiuse. Torneranno i ponti levatoi? Chi comanda tenta di marchiare a fuoco la dimensione orizzontale: vero è ciò che vedi, buono è ciò che tocchi, bello è ciò che ti mostro.

C'è anche chi sogna di lasciarsi vivere così. Ma c'è dell'altro. Ci son altre voci che alzano la mano: son quelle dei visionari che, si badi bene, son tutt'altro che tipi astratti. Il visionario offre alle cose la possibilità di lasciarsi vedere per quello che sono davvero. Più ancora: lascia aperta la possibilità alle cose di sorprenderci, di trafiggerci. È certezza dell'arte la persuasione che sia necessario lasciarci sorprendere per poter essere veri. Per non farci bastare la prima immagine di ciò che s'avvicina allo sguardo. "Lei è geniale – si felicità papà con uno scultore colto nel

mente scopriva un regno in cirmolo". E lui, facendo attenzione a non distrarsi, liquidò il suo genio in due battute: "La statua è già dentro, io devo solo liberarla". Rimane la vittoria della curiosità sulla barbarie: chi è curioso è sempre in stato di parto, pronto a nuovi arrivi, disposto a nuovi approdi. Il potere teme assai i "curiosi": i poeti, gli artisti, i visionari. Il potere della chiesa mal sopporta i mistici. Li odiano per quell'urlo che, in silenzio, vanno spargendo per la città: "C'è dell'altro in quel che vedete". Continuare a scavare, mai sazi d'andare a scandagliare il reale.

Sotto la foto di uno di questi squarci di Padova pubblicata in un social, uno ha scritto: «Fosse per me, li farei pulire con la lingua quelle mura». Il messaggio è duplice: a qualcuno la quotidianità sta bene grigia, (ri)trita, già masticata. Vita omogeneizzata. Un'altra idea, per negazione, avanza: l'accerrimo nemico della creatività – come anticipava Picasso – è il buonsenso. Dove per buon-senso chi gestisce il potere ama intendere il senso-comune: un significato pensato da uno che debba andare bene a tutti. Invece no: c'è dell'altro nascosto in ogni cosa. —



## Murales, a sorpresa compaiono Senna e un cuore

### ABANO

Mentre ancora le bombolette davano gli ultimi tocchi di colore ai murales previsti, un "blitz" dell'artista Alessio B ha regalato ad Abano due opere aggiuntive. Si tratta di un ritratto del compianto campione di Formula 1 Ayrton Senna realizzato nei pressi del Cinema Marconi in Via San Pio X, e di una donna di spalle che sorregge un grande cuore rosso dipinta al Palazzetto dello Sport. Con queste due sorprese si è arrivati alla giornata conclusiva oggi di Star Walls, il festival biennale della street art che si è svolto tra Abano e Padova. Ad Abano gli artisti francesi de La Cr merie hanno completato il murale pi  lungo del Veneto sugli edifici antistan-

ti il Duomo di San Lorenzo; l'opera contiene tutti i simboli pi  importanti della citt  termale, tra cui il Montirone e il drago che campeggia sullo stemma della citt . Sulla facciata del Teatro Polivalente, Yama ha realizzato dei volti maschera un po' cubisti che evidenziano la funzione dell'edificio.

«Ho notato un'attiva partecipazione di cittadini di ogni et  durante il festival - ha detto il curatore di Super Walls, Carlo Silvestrin - la street art   frutto della libert  di espressione, disponibile a chiunque, in ogni momento. Il progetto Super Walls 2019 nasce dal profondo convincimento che sia possibile coniugare l'arte con la riqualificazione urbanistico-ambientale».

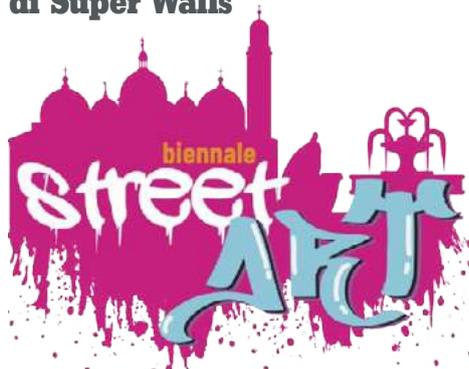
Al.Ma.



IL BLITZ Alessio B   l'autore delle due opere dipinte a sorpresa nella finale di street art tra Abano e Padova

#### INIZIATIVE CULTURALI

### DAB Pumps è sponsor di Super Walls



L'arte, anche quando non la si comprende appieno, è arricchimento e apertura della mente, stimola la creatività e l'immaginazione delle persone che sono il motore principale del cambiamento. Da questa filosofia è nato D4ART, il percorso di avvicinamento di DAB Pumps al mondo dell'arte e della cultura, che oggi porta l'azienda, specializzata nel campo della movimentazione e della gestione dell'acqua, a essere sponsor di Super Walls - Festival Biennale della Street Art, che si tiene nelle città di Padova e Abano Terme dal 6 al 16

giugno 2019. La manifestazione vede la partecipazione di artisti italiani e francesi, selezionati per dipingere, ognuno con il proprio stile, alcune superfici di edifici messi a disposizione da soggetti pubblici e privati. L'obiettivo è quindi la riqualificazione del territorio urbano e suburbano mediante l'apporto culturale che questa forma d'arte sta offrendo in tutto il mondo. Un'occasione, questa, da non perdere per DAB Pumps, fiera di supportare e portare nel proprio territorio il fior fiore della street art, dipinta con le vernici dell'azienda Airlite, note a livello internazionale per la capacità di depurare l'aria dell'88% dell'inquinamento presente.



<https://www.ilgiornaledeltermoidraulico.it/20151>



## ABANO

### Cultura ed eventi promuovono il turismo in città

La promozione turistica di Abano? «Passa dalla cultura», spiega il sindaco Federico Barbierato nel svelare come gli eventi in corso nella città termale stiano diventando veicolo di promozione. «Abbiamo chiuso da poco la prima edizione di **Super Walls**, il festival della Street Art» dice Barbierato. «L'arrivo della crew francese, La Crèmerie, ha portato da parte della com-

pagina di writer stessa e della città di Rennes a un invito in terra francese per l'autunno prossimo. Che abbiamo intenzione di accettare. Un'occasione importante per fare promozione turistica». Ma non è tutto. «Il festival della street art ha portato le tv nazionali in questi giorni ad Abano per servizi e speciali che sono apparsi anche nei principali telegiornali nazionali. Abbiamo poi in corso la mostra fotografica di Eve Arnold, che sta lanciando in alto il nome di Abano. Siamo convinti che questi eventi culturali siano destinati a promuovere Abano e a far diventare sempre più la nostra città una capitale della cultura».



Negri-Clementi

## La street art si fa largo tra i mercati emergenti

«La street art è uno dei settori emergenti più interessanti del mercato dell'arte contemporanea». Parola di Annapaola Negri-Clementi, managing partner dello studio associato omonimo, tra i primi in Italia ad aprire un dipartimento specifico e che ospita oggi una ricca collezione di opere moderne e contemporanee. Se il 2000 è stato l'anno d'oro - con gallerie, istituzioni, musei e collezionisti che incominciarono a interessarsi a questa specifica forma d'arte - oggi la street art «non solo influenza l'andamento del mercato, ma ne è la protagonista, riuscendo ad attirare appassionati



**ANNAPAOLA NEGRI-CLEMENTI**  
Managing partner dello studio omonimo

collezionisti e investitori da tutto il mondo», spiega.

Il successo è verificato dall'attenzione riservatagli anche dalle pubbliche amministrazioni, che la utilizzano per riqualificare periferie e quartieri in condizioni difficili e marginali. Diversi gli aspetti che necessitano della consulenza legale, «dalla tutela del diritto d'autore fino al real estate, con problematiche che riguardano le relazioni tra l'opera con l'edificio, l'aumento o la diminuzione del valore dell'immobile dopo un intervento artistico e gli ordinamenti che proteggono questa forma d'arte». Numerosi gli esempi di committenza pubblica in Italia, da Milano con "Orme Ortica Memoria" a Padova **Super Walls - festival biennale della street art** fino al Ragusa Festiwall.

—E.Pas.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA MANIFESTAZIONE

Come abbattere le emissioni di 156.220 auto euro 6 a benzina all'anno, oppure piantare un bosco di alberi ad alto fusto di circa 2000 metri. Sono numeri significativi quelli che porta in dote **Super Walls 2019**, la prima Biennale di Street Art interamente outdoor, che si è tenuta tra Abano Terme e Padova dal 6 al 16 giugno, regalando alle due città 20 grandissimi murales realizzati su superfici messe a disposizione da realtà pubbliche e private.

Oltre al valore artistico e culturale, l'iniziativa si è contraddistinta per la sua vocazione sostenibile: i 16 artisti italiani e francesi coinvolti hanno utilizzato per dipingere l'innovativa tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti.

Al festival, che è stato ideato e curato dal gallerista padovano Carlo Silvestrin e dalla critica d'arte Dominique Stella, hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della Street Art internazionale. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani a un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Si è concluso l'evento **Super Walls**  
Le opere su edifici pubblici e privati

# Murales tra Padova e le Terme

Gli artisti hanno avuto a disposizione i seguenti spazi: Yama (Abano Terme, Teatro Polivalente), Le Crémierie (Abano Terme, edificio fronte Duomo), Alessio-B (Padova, abitazione privata in quartiere Sacra Famiglia), Boogie.Ead e Tony Gallo (Padova, Ali Supermercati in via Grassi), Boogie.Ead e Gabriele Bonato (Padova, Istituto Rogazionisti all'Arcella), Gabriele Bonato (Padova, Istituto Rogazionisti all'Arcella), Psiko (Padova, Ali Supermercati a Terrane-gra), Tony Gallo (Padova, Cinema Rex), Roulè (Padova, Consorzio Zip), Peeta (Padova, condominio privato all'Arcella), Orion (Padova, condominio privato Zona Fiera), Joys (Padova, InfoCamere; Padova, Istituto

►La street art dai cinema ai market, alle sedi istituzionali

Rogazionisti), Made514 (Padova, Istituto Rogazionisti), Roulè (Padova, Green Logistics Expo), Axe (Padova, Maap in Zona Industriale), Alessio B (Mestrino, Dab Pumps, opera su muro Fuori Biennale; Padova, Ali Supermercati, a Forcellini).

**Super Walls 2019** - Biennale di Street Art di Abano Terme e Padova è stata organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Abano Terme e dall'Associazione Culturale Cimi.



PITTURE ECOLOGICHE Il Cinema Rex decorato da Tony Gallo



# L'urbs picta

Giovanni Sgobba

Lo stacco tra una delle prime foto in bianco e nero e il presente è netto e marcato, non fosse per l'enorme quantità di colori utilizzati sapientemente dall'artista Tony Gallo per dipingere la facciata del cinema Rex, il più vecchio e longevo di Padova, in via Sant'Osvaldo. Nel colorare la facciata dello storico luogo – che nell'aprile 2018 ha festeggiato 60 anni di vita tra spettacoli, concerti, teatro per bambini, eventi, oltre naturalmente ai film – lo street artist ha scelto di raccontare una fiaba che si intitola *Cappuccetto orso*, una personale rivisitazione del più noto racconto popolare reso celebre dalle versioni di Charles Perrault e dei fratelli Grimm: la novella cappuccetto è la figura dipinta sulla destra che tiene nella mano un piccolo peluche in ricordo del suo grande amore perduto, il lupo, e accanto a lei si affianca un personaggio che, indossando un cappuccio colorato da orso, cerca di farla innamorare, celando però la sua ignota identità.

L'opera è una delle 20 realizzate all'interno della prima edizione di "Super Wall", la biennale di street art nella quale 16 artisti italiani e francesi, dal 6 al 16 giugno, hanno dipinto grandi muri messi a disposizione da soggetti pubblici e privati tra Padova e Abano Terme. Un'operazione massiccia, la prima sul territorio per dimensioni ed eterogeneità stilistica in grado di dare prestigio e risalto, finalmente, ad artisti che tra le vie padovane sono attivi sin dai primi anni Novanta. Merito dell'intuizione di Carlo Silvestrin, gallerista della Cd Studio d'Arte in piazzetta Buonarroti nel quartiere Arcella, e della critica d'arte Dominique Stella: la loro è stata una chiamata alle armi non "bianche", ma al contrario multi-cromatiche, un appello a cui hanno risposto il già citato Tony Gallo, Alessio-b, Gabriele Bonato, Psiko e gran parte del gruppo storico Ead (acronimo di Escuela Antigua Disciples) come Axe, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè e Yama. È intervenuta, inoltre, la crew La Crèmerie di Rennes con Gloar, Fortunes, Mya e Hayku a creare un sodalizio tra Italia e Francia che prevede la partecipazione, a ruoli invertiti, a un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città d'oltralpe.

# si arricchisce



07/07/2019  
Pag. 20

## La Difesa del Popolo

diffusione:22000

### Arte e sostenibilità ambientale con spray anti-inquinamento

Dall'Arcella, soprattutto negli spazi dei Rogazionisti, passando per il palazzo davanti al tribunale, due supermercati Ali e la zona industriale di Padova, gli artisti hanno sfoggiato stili e tecniche differenti oggi apprezzate in tutto il mondo, dalla Cina agli Stati Uniti. Ma oltre al valore culturale, l'iniziativa si è contraddistinta per la sua vocazione alla sostenibilità ambientale: per dipingere i murales è stata utilizzata, infatti, l'innovativa tecnologia italiana Airlite le cui pitture, attivate dalla luce, purificano l'aria depurandola dall'88,8 per cento degli agenti inquinanti.

Questi speciali colori, inoltre, neutralizzano gli odori, eliminano il 99,9 per cento dei batteri, prevengono le muffe, respingono la polvere e lo sporco e riducono i costi energetici fino al 50 per cento. Airlite, da tempo attiva a sostegno di iniziative che promuovono il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto "Air is art", ha confermato che l'impatto della vernice utilizzata durante questa Biennale è equivalente all'abbattimento di emissioni di 156.220 auto euro 6 a benzina all'anno, oppure alla piantu-

mazione di un bosco di alberi ad alto fusto di circa duemila metri quadrati.

«Padova è stata storicamente luogo di produzione artistica di writers, un coagulo di artisti che si muoveva al confine tra legalità e illegalità - racconta Andrea Colasio, assessore alla cultura del comune di Padova, tra gli organizzatori della biennale - Con questo progetto, pur mantenendo assoluto margine di libertà espressiva, gli artisti hanno trovato una collaborazione proficua mostrandosi alla città come validi attori per contrastare il degrado. Li considero all'interno del linguaggio contemporaneo dell'arte, in uno spazio urbano che si dilata perché non ha più i luoghi canonici della fruibilità del quadro o della scultura, ma ricca di palazzi o edifici abbandonati che diventano supporti potenziali per l'espressività artistica. Una nuova diffusività, certamente, ma mi permetto di dire che per Padova non è una novità in quanto storicamente città dell'affresco, non solo degli spazi interni, ma anche esterni come testimoniavano in passato i tanti portici o il battistero del Duomo».

Urbs picta e street art, un dialogo per creare nuovi percorsi d'arte

Del resto proprio come "Urbs picta" Padova

si candida a inserire nella lista del patrimonio mondiale Unesco un sito seriale composto da otto luoghi del centro storico che conservano straordinari cicli pittorici ad affresco del Trecento. E sintesi perfetta della piena continuità, in una città che si evolve e si integra in nuovi lin-

### Nelle foto

- 7 - **Psiko** supermercato Ali - Terranegra a Padova;
- 8 - **Orion** palazzo Bellini zona Fiera a Padova;
- 9 - **La Crémérie** ad Abano Terme;
- 10 - **Tony Gallo** al cinema Rex a Padova;
- 11 - **Peeta** in piazzetta Buonarroti a Padova;
- 12 - **Joys** palazzo InfoCamere a Padova.

### Nelle foto

- 1 - **Boogie e Gabriele Bonato** sede Rogazionisti (via Minio) a Padova;
- 2 - **Joys** sede Rogazionisti (via Piacentino) a Padova;
- 3 - **Yama** teatro polivalente ad Abano Terme;
- 4 - **Axe** sede Mercato AgroAlimentare Padova;
- 5 - **Vesod** torretta Acegas in via Codalunga a Padova;
- 6 - **Roulé** ristorante "Amici Miei" a Padova;

guaggi, è il murale dell'artista Vesod sulle facciate della torretta idrica di viale Codalunga, il cui intervento dialoga apertamente con la Cappella degli Scrovegni.

L'autore torinese ha reinterpretato una delle scene affrescate da Giotto, il *Compianto sul Cristo morto*: la sua opera, *Compianto, tra spirito e materia*, prende forma partendo sia da una riflessione stilistica, riprendendo l'innovativo dinamismo dell'iconografia giottesca, sia da un riflesso storico, legata alla committenza della Cappella stessa. L'opera di Vesod si sviluppa sulle due facciate principali della torretta: da una parte lo spirito, la chiave d'accesso all'infinito, dove lo sfondo si apre al cielo stellato, simbolo dell'arte del pittore fiorentino; dall'altra la materia, ovvero le monete scintillanti e la navata della Cappella che fanno da sfondo a un dinamico gruppo di figure in preghiera. «Mi interessava soffermarmi sulla figura di Enrico Scrovegni e

sul rapporto ambivalente tra connessione e contrasto di materia e spirito - spiega Vesod - Come era solito fare Giotto nel dividere la scena in due spazi orizzontali, io ho suddiviso il lavoro in due lati verticali per dare risalto al personaggio Scrovegni che, pur essendo attaccato a beni terreni, con i propri averi ha eretto un'eredità che va al di là della materia stessa, ma si innalza a spirito artistico e di fede riconosciuto nei secoli».

Il moderno *Compianto* è stato l'epicentro di un progetto nazionale che ha visto in Padova, dal 23 al 27 aprile, il suo punto di arrivo: 40 giovani provenienti da tutta Italia hanno partecipato al programma Oculus, finanziato dal Dipartimento della gioventù della Presidenza del Consiglio dei ministri e guidato da Amesci e Inward con l'intento di formare nuove figure professionali nell'ambito della creatività urbana.

Un ulteriore impulso a guardare, con occhi differenti, alla street art, un movimento che per sua stessa natura si impegna ad attivare un processo di democratizzazione dell'arte che trasforma spazi grigi e inizialmente periferici in nuovi punti centrali, seguendo percorsi e rotte che mettono in rete il centro cittadino e i quartieri limitrofi.



17/07/2019  
Pag. 18

di Padova  
**il mattino**

diffusione:15559  
tiratura:19892

## Sviluppo sostenibile InfoCamere rilancia con i pannelli solari

InfoCamere punta sulla sostenibilità e lo fa inaugurando un impianto fotovoltaico da oltre 900 metri quadri sul tetto della sua sede di corso Stati Uniti. La società delle Camere di Commercio per l'innovazione digitale potrà così alimentare con energia rinnovabile una parte del proprio fabbisogno energetico. È una tappa ulteriore della crescita dell'azienda sul percorso intrapreso all'insegna della sostenibilità ambientale, dopo la partecipazione dello scorso giugno al Festival biennale di Street Art che ha visto l'artista Joys realizzare un grande murale con vernici che assorbono gli agenti inquinati sulla facciata della sede. «Non esiste innovazione

al di fuori di una prospettiva ecologica», sostiene il direttore generale di InfoCamere Paolo Ghezzi. «Per un'azienda proiettata nel futuro come la nostra, la possibilità di soddisfare i bisogni odierni senza compromettere quelli delle prossime generazioni è una priorità. L'utilizzo di energia rinnovabile è in linea con l'attenzione che InfoCamere ha sempre avuto rispetto ai temi dello sviluppo sostenibile: una sensibilità testimoniata, già 25 anni fa, al momento della progettazione della sede di Padova secondo criteri di efficienza, risparmio energetico e benessere delle persone. Parte dell'energia pulita che verrà prodotta servirà ad alimenta-

re il nostro Data Center già fortemente "green", perché gestito con tecnologie che ci consentono un risparmio di circa duecento tonnellate di CO2 all'anno».

Le prestazioni dell'impianto fotovoltaico, realizzato con moduli ad elevato rendimento, corrispondono ai consumi energetici annuali di 76 abitazioni abitate da 3-4 persone. L'opera si inserisce nel contesto di una linea di interventi che l'azienda sta mettendo in

atto in chiave di sostenibilità ambientale e responsabilità sociale, come l'installazione di colonnine per la ricarica elettrica delle auto, la concessione di prestiti agevolati ai dipendenti per l'acquisto di auto ibride o pannelli fotovoltaici e il trasferimento della sede di Bari in un nuovo edificio con minor impatto energetico. —

**Riccardo Sandre**



Il Mattino di Padova - 27/08/2019 - "Un murale di Alessio B illumina..."

27/08/2019  
Pag. 19

## di Padova il mattino

diffusione:15559  
tiratura:19892

L'ultima incursione di Alessio B è avvenuta in via Squarcione, in pieno centro. Ieri mattina infatti è comparso un nuovo murale dell'artista della Monna Lisa. Sono due bambini, simboli eterni dell'amore, che si tengono per mano e per mano scrivono il loro futuro: "4ever", per sempre.

La vernice rossa accompagna due figure in bianco e nero, gli stencil che tanto emozionano gli ammiratori dell'artista padovano. Nella corsa a rendere bella, poetica e contemporanea la città di Giotto, la street art dei writers è sempre protagonista della notte. Così che al mattino si raccolgono i frutti di un lavoro silenzioso ma potente; semplice ma efficace. Dopo la Bien-

nale di street art lo scorso giugno - Super Walls, edizione zero di spray e bombolette - organizzata dal gallerista Carlo Silvestrin, lo spirito degli artisti è ancora appassionato.

Continuano a "spuntare" i lavori di Alessio B (tra i più amati), l'inconfondibile becco del papero Tony Gallo, le finestre che restituiscono vita ai muri di Joys e perfino il riottoso Kenny Random che alla biennale non ha voluto partecipare ma al gioco del rincorrersi sui muri della città non rinuncia perché nessuno vuol perdere l'occasione di scrivere con il proprio personalissimo linguaggio la bella storia dell'arte di strada. —

E.SCI.



L'OPERA

Giorni intensi di lavoro per Alessio B. Lo Street Artist padovano poco dopo aver realizzato 4Ever in via Squarcione, a due passi da piazza delle Erbe, torna all'opera con uno dei suoi soggetti preferiti, il pilota Ayrton Senna. Alessio B infatti ha riportato il volto del pilota brasiliano in città, dopo che un'opera simile realizzata assieme a una crew francese era andata distrutta in via Trieste. Ora il volto del tre volte campione del mondo è ben visibile in via Annibale da Bassano, in un lavoro che vuole celebrare il venticinquesimo della scomparsa del brasiliano, avvenuta a Imola il primo maggio del 1994. «Senna era una delle eccellenze dello sport mondiale, una di quelle icone che hanno segnato un'epoca e una generazione - spiega l'autore - Sono nati negli anni 70 i ragazzi che trepidanti, con il cuore in gola, la domenica pomeriggio attendevano davanti allo schermo l'accendersi di quel semaforo verde e che, curva dopo curva, tra un pit-stop e un sorpasso, accarezzavano insieme ai loro piloti del cuore il sogno di un podio sudato, meritocratico, conquistato. Ti restava negli occhi un'immagine potente, quella di uno sport fatto sì di impegno e di fatica, ma anche di immense possibilità e di conquiste». «Anche io - ha aggiunto - faccio parte di quella generazione e anche io mi sono innamorato di Senna, delle sue gare sempre al limite, della sua corsa forsennata che ti

Alessio B. in via da Bassano ripropone il murale che ritrae il pilota brasiliano

# Ridipinto il volto di Senna

faceva trattenere il fiato in piedi sul divano, fino all'ultimo secondo, fino a quell'ultimo terribile schianto contro il muro del Tamburello a Imola alle 14.17 di una domenica qualunque. Da una morte tragica e violenta ho voluto trarne un messaggio positivo, trasformando lo sconcerto per la perdita di un mito della sua adolescenza in un impulso creativo che lo celebrasse». Senna è protagonista anche di un altro lavoro di Alessio B, realizzato con La Cremerie, la stessa crew del dipinto perduto di via Trieste, realizzato nei mesi scorsi ad Abano. E in generale i campioni dello sport fanno parte di un vero e proprio "ciclo" dello street artist padovano: «Questi tributi negli anni sono diventati tanti e, come un'onda, si sono estesi anche ad

►L'artista di strada ha rifatto l'immagine distrutta in via Trieste

altri grandi campioni del mondo dello sport: Marco Simoncelli, Valentino Rossi, Marco Pantani... Sportivi eccellenti, certo, ma anche uomini autentici, esempi soprattutto sul piano umano». Alessio B "sta anche preparando l'incontro tra la street art e l'artigianato artistico di Murano previsto nell'ambito del Murano Glass Street Art, che vedrà svelati il 10 settembre nell'isola veneziana i risultati dell'incontro tra otto street artists di fama internazionale e 14 maestri vetrai muranesi.

Massimo Zilio



LA NOVITÀ Il murale con Ayrton Senna di Alessio B in via da Bassano



Il Mattino di Padova - 11/09/2019 - "Super Walls il film sulla biennale al..."

11/09/2019  
Pag. 18

di Padova  
**il mattino**

diffusione: 15559  
tiratura: 19892

**LA SEGNALAZIONE**

**Super Walls  
il film  
sulla biennale  
al cinema Rex**

"Super Walls" è il documentario dedicato alla prima edizione del Festival Biennale di Street Art di Abano Terme e Padova, che si è tenuto tra il 6 e il 16 giugno 2019. Sarà svelato domenica 22 settembre alle 18 nel cinema Rex e durante la serata sarà presentato anche il libro dedicato alla prima Biennale italiana dedicata all'arte con le bombolette spray. Un testo accattivante che narra un'edizione zero, un progetto ambizioso che già guarda al futuro con la forza dell'arte dissidente. La scelta del luogo non poteva che ricadere sul cinema Rex di Sant'Osvaldo che lo scorso giugno è stato uno dei luoghi simbolo della manifestazione con la libera reinterpretazione di Cappuccetto rosso del writers Tony Gallo.



## Street Art, il documentario sui due murales è realtà

### ABANO

Dura una quarantina di minuti il film documentario dedicato al primo Festival Biennale di Street Art di Abano e Padova, che sarà proiettato in anteprima al cinema Rex in città domenica prossima alle ore 18 (ingresso libero fino a esaurimento posti). A realizzare il docufilm è stata Different Media Productions, studio di produzione foto e video patavino che, tra i lavori eseguiti di recente, nel 2018 ha girato, per il gruppo di ristorazione Alajmo, il film documentario sul restauro del Gran Caffè Quadri di Venezia. Due le opere rea-

lizzate ad Abano durante il festival: una facciata variopinta per il teatro polivalente e un grande murales, il più lungo d'Europa, davanti al Duomo di San Lorenzo che conteneva tutti i simboli della città termale. Al Festival, ideato e curato dal gallerista padovano Carlo Silvestrin e dalla critica d'arte Dominique Stella, hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roule, Tony Gallo e Yama. È intervenuta, inoltre, la crew de "La Crémèrie" di Rennes: Clement, Fortunes, Mya e Haiku».

**Al.Ma.**



# Dalle bicicletate ai giochi in piazza Tanti eventi, ma anche multe salate

Traffico delle auto bloccato dalle 10 alle 18. E c'è Bicipicta, la pedalata tra i luoghi candidati Unesco

Domani nessuna auto o moto potrà circolare in centro storico. La domenica ecologica chiuderà la settimana degli eventi legati alla mobilità sostenibile, insieme alle moltissime iniziative previste nelle tre piazze del centro storico. Per tutta la giornata ci saranno stand informativi, attività e laboratori per bambini, intrattenimento, e molte bicicletate, tra le quali spicca Bicipicta, ossia quella lungo i luoghi candidati ad entrare nel patrimonio Unesco.

## STRADE INACCESSIBILI

In occasione della domenica sostenibile (come preferisce definirla l'amministrazione), dalle 10 alle 18, la circolazione all'interno delle mura cinquecentesche sarà consentita solo a biciclette, mezzi di trasporto pubblico e di soccorso, e per i casi eccezionali che vengono verificati dagli addetti della polizia locale. Gli unici veicoli autorizzati a transitare nelle vie chiuse al traffico saranno quelli dotati esclusivamente di motore elettrico (no ibridi). È previsto infatti il divieto di circolazione a tutte le categorie di veicoli a motore endotermico. Saranno accessibili comunque i parcheggi alla ex caserma Prandina in via Orsini e a Piazza Rabin. Chi sgarrà rischia multe fino a 164 euro. Una trentina gli agenti della polizia locale che presidieranno gli accessi.

## GLI EVENTI

Con gli eventi si comincia alle 10 nell'area spettacoli di piazza dei Frutti con il "Buongiorno musicale", che precederà i saluti istituzionali del vicesindaco Arturo Lorenzoni e dell'assessora all'Ambiente Chiara Gallani, e si chiuderà alle 19.30 con il concerto di chiusura di "Alma Swing". Sempre lì saranno presenti: l'area ludica con

i laboratori creativi sul riciclo e il "Grande gioco delle Mura", ma anche stand informativi delle realtà padovane che si occupano di mobilità sostenibile, lo "Sportello Aria Pulita" e la mostra sui cambiamenti climatici realizzata nell'ambito del progetto europeo Life Veneto Adapt.

In piazza delle Erbe anche quest'anno è previsto il percorso ludico di sicurezza stradale per bambini a cura della polizia locale, laboratori di disegno, animazione e trucca-bimbi.

Piazza dei Signori sarà invece il teatro delle due ruote, protagoniste della settimana della mobilità anche grazie al festival diffuso Padova Bike City (per cui sono previsti eventi anche oggi).

## BICICLETTATE

Partiranno numerose pedalate dalle 14, tra caccia al tesoro in bicicletta, il tour Bici Picta, ma anche la Padova-Sottomarina, quella lungo il Piovego, la Fancy Women Ride (una breve pedalata "fancy" per donne eleganti) e l'Alternative Padova per conoscere la street art patavina. Sempre in piazza dei Signori sarà possibile assistere alla presentazione del Bike Polo dalle 10 alle 13 e dalle 17.30 a una esibizione di Baskin, il basket inclusivo per tutti. —

Luca Preziusi

BY-NC-ND/3.0/IT/REV/1.0



Padova. Piazza dei Signori. Momento dell'arrivo della pedalata Bicipicta tra i luoghi candidati Unesco.



Il Gazzettino di Padova - 22/09/2019 - "La street art sul grande..."

22/09/2019  
Pag. 54 Ed. Padova

## IL GAZZETTINO

diffusione:45746  
tiratura:60364

### SAN BELLINO OGGI IN PATRONATO IL PICNIC DEL MONDO

Ritorna puntuale, come ogni terza domenica di settembre, il "Picnic del Mondo", festosa e fastosa kermesse gastronomico-culturale promossa dal Circolo "Noi" San



Bellino con il patrocinio del terzo Istituto Comprensivo di Padova e la collaborazione di numerose associazioni e comunità di stranieri residenti nel nostro territorio. Inserito quest'anno all'interno del Festival Solidaria, l'evento - giunto alla quarta edizione - avrà luogo oggi a partire dalle 12 negli spazi del patronato di San Bellino, in via Jacopo della Quercia 24. L'invito a partecipare, portando e condividendo i sapori, i suoni e i colori della propria terra, è rivolto a tutti: l'obiettivo non è solo quello di fare festa ma di sperimentare, attraverso il dialogo tra le diversità, il vero significato della parola integrazione. L'appuntamento è dunque a mezzogiorno con la condivisione di piatti provenienti da quattro continenti (Europa, Asia, Africa e America), a cui farà seguito una ricchissima rassegna di danze, canti e sfilate di abiti tradizionali.

### CAPPELLA UNIVERSITARIA IL QUARTETTO BAROCCO A "MUSICA PER LO SPIRITO"

Riprendono gli appuntamenti con la musica promossi dalla Cappella universitaria San Massimo. Per il ciclo di concerti "Musica per lo Spirito", oggi alle 17.45 nella cappella universitaria San Massimo di vicolo San Massimo 2, il Quartetto musicale barocco (Piero Toso e Serena Bicego al violino, Ivan Malaspina alla viola, Valentina Todesco al violoncello, Francesco Finotti al cembalo) e Chiara Mario al flauto traverso propongono musiche di Georg Friedrich Händel e Antonio Vivaldi.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

IN BREVE

### ANTEPRIMA LA STREET ART SUL GRANDE SCHERMO

La genesi del progetto, le voci dei protagonisti, l'uso di un colore come Airlite che è capace di distruggere l'inquinamento, il racconto per immagini di come 16 street artists hanno trasformato le superfici messe a loro disposizione. Dura una quarantina di minuti il film documentario dedicato al primo Festival Biennale di Street Art di Abano Terme e Padova, che sarà proiettato in anteprima al Cinema Rex (via Sant'Osvaldo, 2) oggi alle 18 (ingresso libero fino a esaurimento posti). A realizzare il docufilm è stata la Different Media Productions, studio di produzione foto e video patavino che, tra i lavori eseguiti di recente, nel 2018 ha girato, per il gruppo di ristorazione Alajmo, il film documentario sul restauro del Gran Caffè Quadri di Venezia.

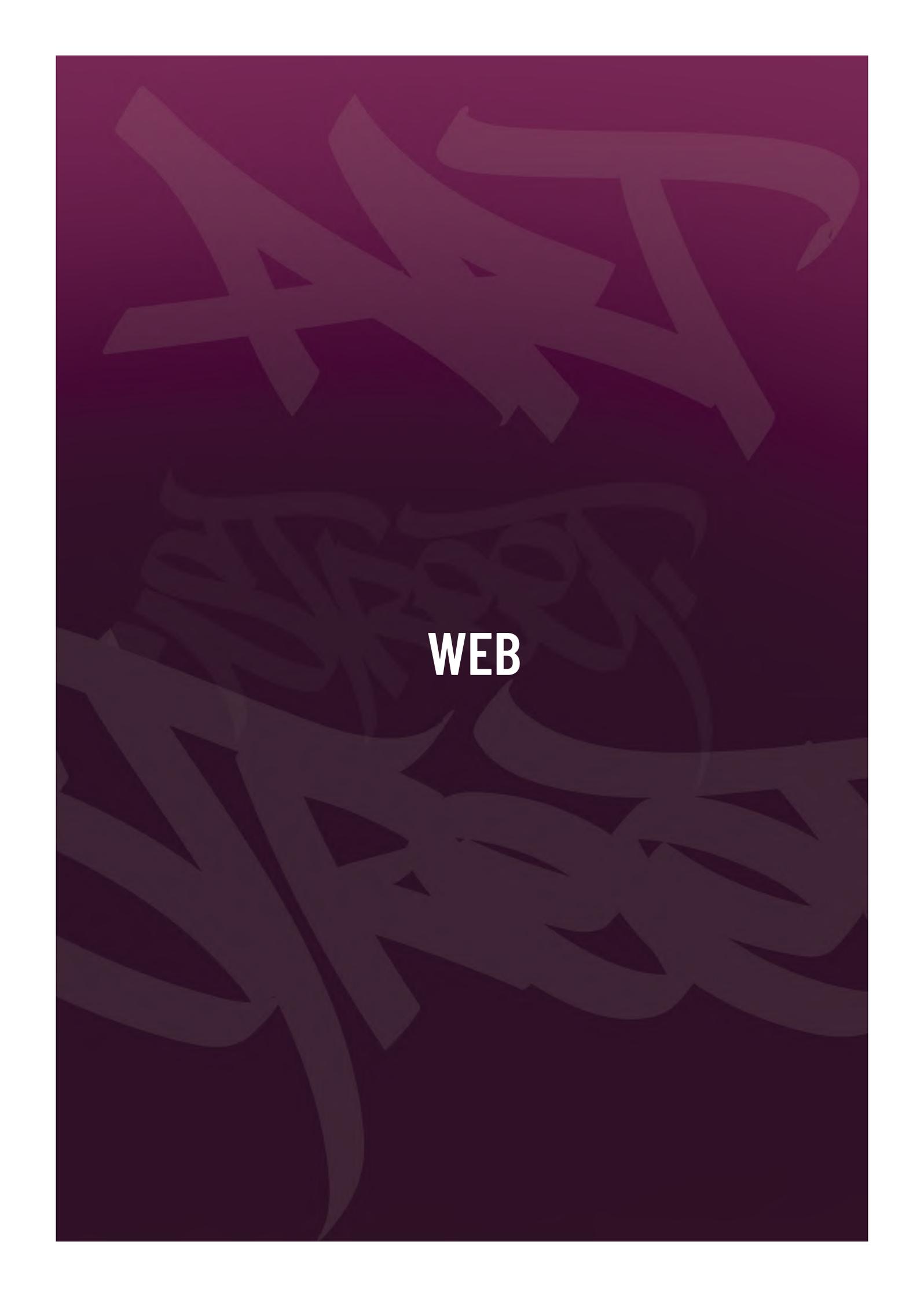
### ACCADEMIA DE LINUTILE DOMANI LA PRESENTAZIONE DEI CORSI DI TEATRO

Le attività dell'Accademia de LiNutile per l'annualità 2019-2020 verranno presentate domani dalle 18 nella sede di via Agordat 5. A partire dal corso per bambini dagli 8 ai 10 anni che propone ai giovani allievi un approccio giocoso e spontaneo al mondo del teatro. Dedicato ai giovani dagli 11 ai 13 anni è il



laboratorio di recitazione dove i ragazzi potranno sperimentare le tecniche teatrali fondamentali e imparare le regole base della dizione e dell'emissione vocale. Il corso teatrale per ragazzi dai 14 ai 18 anni è, infine, rivolto a coloro che intendano formarsi come attori. Il corso in lingua inglese dell'Accademia de LiNutile è dedicato a ragazzi da 11 a 16 anni. Sempre domani, a partire dalle 20, verranno presentati anche i corsi per gli adulti. Ingresso libero e gratuito





**WEB**

**PADOVANEWS**

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

NEWS LOCALI NEWS VENETO NEWS NAZIONALI SPECIALI VIDEO RUBRICHE ARCHIVIO

ULTIMORA 5 LUGLIO 2019 | PADOVA: GDF, FRODE IVA DA 6 MLN DI EURO, ARRESTATO IMPRENDITORE (2)

CERCA ...

HOME NEWS LOCALI ATTUALITÀ

## Conferenza stampa: Super Walls – Festival biennale della street art

POSTED BY: REDAZIONE WEB 6 MAGGIO 2019



Street art e sostenibilità ambientale si incontrano per la prima volta in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Accade ad Abano Terme e Padova, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di "Super Walls – Festival biennale della street art", che vedrà 15 artisti

italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati.

L'iniziativa verrà presentata in conferenza stampa

martedì 7 maggio alle ore 11:30

Sala Bresciani Alvarez – Palazzo Moroni

Interverranno:

L'Assessore alla cultura del Comune di Padova,  
L'Assessore alla cultura del Comune di Abano Terme,  
Carlo Silvestrin, curatore Super Walls 2019 – Festival biennale della street art Abano Terme e Padova,  
Dominique Stella, curatrice Super Walls 2019 – Festival biennale della street art Abano Terme e Padova,  
Antonio Cianci, ceo Airlite,  
Alcuni artisti coinvolti nell'iniziativa, tra cui Joys, Made, Roule' e Tony Gallo.

(Tratto da: <http://www.padovanet.it>)

(Leggi tutta la notizia sul portale <http://www.padovanet.it> – rete civica del Comune di Padova)  
<http://www.padovanet.it/notizia/20190506/conferenza-stampa-super-walls-festival-biennale-della-street-art>

Vedi anche:



< Previous post Next post >

**VENETONEWS**

INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO



Piace a 4 amici



5 LUGLIO 2019  
PADOVANI CON COLDIRETTI A MILANO: #STOCOICONTADINI



5 LUGLIO 2019  
Padova: Gdf, frode Iva da 6 mln di euro, arrestato imprenditore (2)



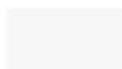
5 LUGLIO 2019  
Padova: Gdf, frode Iva da 6 mln di euro, arrestato imprenditore



5 LUGLIO 2019  
Mostra "Mara Ruzza. Mare nostrum"



5 LUGLIO 2019  
La notte dei colori 2019



5 LUGLIO 2019  
Fellette e Sacro Cuore. Comunità in dialogo. L'opuscolo "I gruppi di parrocchie" alla base del cammino



5 LUGLIO 2019  
Convegno nazionale dei centri d'ascolto Caritas. Il valore dell'ascolto, ecco il vademecum



5 LUGLIO 2019  
Ex segretaria dem Viterbo: "Salvini è un leader, lo dicono gli italiani"



5 LUGLIO 2019  
Colosseo libero dai camion bar



5 LUGLIO 2019

mattinopadova.gelocal.it - 07/05/2019 - "Palazzi come tele, la..."

Elvira Scigliano  
07 MAGGIO 2019



Padova » Tempo-Libero

## Palazzi come tele, la Biennale di street art trasforma le periferie in un'opera d'arte



Padova, dal 6 giugno la città di Giotto accoglierà "Super Walls": i lavori di 14 writers daranno vita a una ventina di edifici

PADOVA.

Chi l'avrebbe mai detto che la prima Biennale di street art italiana sarebbe stata nella città di Giotto? Eppure sembra scritto nella storia patavina: un passato di pittori - oggi pietre miliari della poetica del bello - che coloravano dentro e fuori i luoghi e palazzi: un presente che evoca a gran

ORA IN HOMEPAGE



**Frassine e Gorzone coperti di schiuma. Vietato usare l'acqua saturata di veleni**

Nicola Cesaro

**San Siro a Bagnoli, una piccola Cinecittà per il set del regista da Oscar**

Nicola Stievano

**Software sicurezza riconosce auto e persone «Ecco 700 telecamere intelligenti»**

Claudio Malfitano

NOI MATTINO DI PADOVA

Padovaoggi.it - 08/05/2019 - "Super Walls. Festival biennale della..."

**PADOVAOGGI** Sezioni **Eventi** Segnala Evento

Eventi / Manifestazioni

## Super Walls. Festival biennale della Street Art ad Abano e Padova

★★★★★

**DOVE**  
Padova  
Padova

**QUANDO**  
Dal 06/06/2019 al 16/06/2019  
Chiedi un'opinione

**PREZZO**  
GRATIA

**ALTRE INFORMAZIONI**  
Sito web  
facebook.com



**Redazione**  
09 MAGGIO 2019 16:37

f t w e

**S**treet Art e sostenibilità ambientale si incontrano per la prima volta in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Accade ad Abano Terme e Padova, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di Super Walls - Festival Biennale della Street Art, che vedrà 15 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati.

Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti padovani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo e Yama. Interverrà, inoltre, la crew de "La Cremerie" di Rennes: Gloor, Fortune, Mya e Hayku.

Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Artisti italiani: Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo, Yama.

Artisti francesi: Gloor (La Cremerie), Fortunes (La Cremerie), Mya (La Cremerie), Hayku (La Cremerie).

### I luoghi

Abano Terme - Teatro Polivalente, opera su muro.  
Abano Terme - Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro.  
Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), tre opere su muri.  
Padova - MAAP (Zona Industriale), opera su muro.  
Padova - Consorzio ZIP (Zona Industriale), opera su muro.  
Padova - Condominio privato (Quartiere Arcella), opera su muro.  
Padova - Condominio privato (Terranegra), opera su muro.  
Padova - Condominio privato (Zona Fiera), opera su muro.  
Padova - Ali Supermercati (Negozio via Grassi e "Quartiere Forcellini"), opere su muri "Fuori Biennale".  
Padova - Cinema Rex (Quartiere S. Osvaldo), opera su muro.  
Padova - Green Logistics Expo, opera su pannelli.  
Padova - Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.  
Mestrino - DAB Pumps, opera su muro "Fuori Biennale".

Curatori: Dominique Stella e Carlo Silvestrin.

### Informazioni

[stampa@biennalestreetart.com](mailto:stampa@biennalestreetart.com)

[www.biennalestreetart.com](http://www.biennalestreetart.com)

Evento facebook <https://www.facebook.com/events/676083192828410/>

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

Argomenti: abano artisti eventi festival biennale della street art

installazioni mostre padova parigi super walls

f Condividi t Tweet w

# INSIDEART

Seguici:

Cerca

ULTIMORA CALENDART PERSONAGGI EVENTI SPAZI TRENDS CATALOGHI FONDAMENTA TALENTPRIZE CONTATTI

Ultimora

## Il festival Biennale della street Art

redazione 08/05/2019

PADOVA



Inaugura dal 6 al 16 giugno *Super Walls – Festival Biennale della Street Art*, in programma tra Padova e Abano Terme pensato per la riqualificazione del territorio urbano e suburbano. La manifestazione, resa possibile grazie al sostegno di DAB PUMPS, vedrà la partecipazione di artisti italiani e francesi, selezionati per dipingere, ognuno con il proprio stile, alcune superfici di edifici messi a disposizione da soggetti pubblici e privati. *“La salvaguardia dell’ambiente fa parte dell’impegno ormai pluriennale di DAB, il cui core business è sviluppare tecnologie finalizzate ad un utilizzo più consapevole ed ottimizzato dell’acqua, il bene più prezioso.* – afferma Sandro Stramare, Amministratore Delegato di DAB Pumps.

redazione

Condividi:

Consiglia 0

Tweet

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER **INSIDEART**

PIÙ LETTI

- **5POINTS. INTERVENTI - 02/07/2019**  
Mitologia Moderna
- **ULTIMORA - 03/07/2019**  
Banksy veste a sorpresa Stormzy con un gilet a prova di pugnale
- **ULTIMORA - 01/07/2019**  
Ad Artfarm presentata anche l'installazione Kroll
- **EVENTI - 28/06/2019**  
Dove non sei tu
- **ULTIMORA - 01/07/2019**  
Yoko Ono porta la sua opera sull'immigrazione a Manhattan

INSIDE ART Inside Art  
337.527 "Mi piace"

Ti piace

Piace a te e ad altri 31 amici

ARTICOLI CORRELATI

Inaugura oggi il progetto Viandante sulla

Le installazioni di Park Eun Sun in

Seguici su

ISSN 2038-0895

---

HOME SMART CITY TECH INVOLUCRO IMPIANTI meccanici IMPIANTI elettrici ITALIA RINNOVABILI ESTERO **BREVI** ACADEMY EVENTI BANDI

QUESITI NORMATIVI PROGETTI QUESITI TECNICI in cantiere... RIVISTE eBook CONTATTI

---

Dalle Aziende Enti Locali Normativa Associazioni Mercato

---

**In Prima Pagina**

## DAB Pumps sponsor del Festival Biennale della Street Art

L'azienda di Mestrino è sponsor della prima edizione di Super Walls in programma dal 6 al 16 giugno nelle città di Padova e Abano Terme

Mercoledì 8 Maggio 2019

Tweet

Condividi 0

Mi piace 29.572

Consiglia 23.572

Condividi

L'

arte, anche quando non la si comprende appieno, è arricchimento e apertura della mente, stimola la creatività e l'immaginazione delle persone che sono il motore principale del cambiamento.

Da questa filosofia è nato **D4ART**, il percorso di avvicinamento di DAB Pumps al mondo dell'arte e della cultura, che oggi porta l'azienda, specializzata nel campo della movimentazione e della gestione dell'acqua, a essere sponsor di Super Walls - Festival Biennale della Street Art, che si terrà nelle città di Padova e Abano Terme dal 6 al 16 giugno 2019.

La manifestazione vedrà la partecipazione di artisti italiani e francesi, selezionati per dipingere, ognuno con il proprio stile, alcune superfici di edifici messi a disposizione da soggetti pubblici e privati. L'obiettivo è quindi la riqualificazione del territorio urbano e suburbano mediante l'apporto culturale che questa forma d'arte sta offrendo in tutto il mondo. Un'occasione, questa, da non perdere per DAB Pumps, fiera di supportare e portare nel proprio territorio il fior fiore della street art, dipinta con le vernici dell'azienda AIRLITE, note a livello internazionale per la capacità di depurare l'aria dell'88% dell'inquinamento presente.

“ La salvaguardia dell'ambiente fa parte dell'impegno ormai pluriennale di DAB, il cui core business è sviluppare tecnologie finalizzate ad un utilizzo più consapevole ed ottimizzato dell'acqua, il bene più prezioso. - afferma Sandro Stramare, Amministratore Delegato di DAB Pumps. Questo nostro impegno non è solo nella tipologia di prodotti e servizi che offriamo ai clienti. Le tecnologie di produzione, il luogo di lavoro e il comportamento quotidiano di ogni dipendente DAB sono coerenti con i principi di sviluppo sostenibile e di efficienza energetica. Crediamo fortemente che un'azienda evoluta oggi debba essere sostenibile. Avvicinarci al mondo della cultura e dell'arte completa quindi la nostra identità consolidando il legame speciale con il nostro territorio. È un vero piacere per noi sostenere questo nuovo e importante appuntamento legato all'arte, che ci permette di far conoscere la totale essenza di DAB. ”

Un'attitudine alquanto unica per un'impresa che opera nel settore metalmeccanico e che rende DAB un caso distintivo. La multinazionale, del resto, non è nuova a iniziative di questo tipo, ne è esempio la sponsorizzazione della mostra "Gauguin e gli impressionisti. Capolavori dalla collezione Ordrupgaard" tenutasi a Palazzo Zabarella (PD) e, da ultima, la realizzazione della straordinaria opera di street art dipinta sulla facciata della sede di Mestrino, grazie all'estro dell'artista padovano Alessio-B. Anche quest'opera rappresenta un chiaro richiamo ai valori rispetto per l'ambiente e l'impegno condiviso di consegnare alle generazioni future un mondo sano e più pulito.

OFFERTA FORMATIVA

Milano - 4 luglio

CURRICULUM VITAE E COLLOQUIO DI LAVORO: COME PREPARARSI IN MODO EFFICACE

4 CFP PER INGEGNERI

Clicca qui per saperne di più

Aiuta mamme e bambini in difficoltà, con un lascito a Fondazione Archè.

BREVİ

AL VIA LA COSTRUZIONE DEL MODULO ECO CASACLIMA LUISANNA A CREMA

Il Modulo è stato realizzato secondo criteri di efficienza energetica e sostenibilità ambientale con scopo didattico, dimostrativo e sociale

MACCHINE PER LA LAVORAZIONE DEL LEGNO: RINNOVATO IL CONSIGLIO DIRETTIVO DI ADIMALL

Al fianco del presidente Lorenzo Primultini (Primultini) e dei vicepresidenti Raphael Prati (Biesse) e Luigi De Vito (Scm) - cariche che verranno rinnovate il prossimo anno - siedono Marianna Daschini (Greda) e Umberto Pizzi (Pgs), riconfermati dall'assemblea nel loro ruolo di consiglieri, e i neo eletti Filippo Pellitteri (Twt) e Franco Tanzi (Vitag).

ANIE ENERGIA: FEDERICA GUIDA ELETTA PRESIDENTE

Oggi è Vicepresidente esecutivo della Ducati Energia di Bologna

STEFANO SAMPAOLO NUOVO PRESIDENTE DI ASSOPOMPE

Assopompe, l'associazione che rappresenta in ANIMA Confindustria i costruttori italiani di pompe, ha eletto Stefano Sampaolo come nuovo presidente

INCENTIVI ALLE FER NON FOTOVOLTAICHE. CONTATORE A 4,765 MILIARDI DI EURO AL 31 MAGGIO

Dse: lieve aumento rispetto al mese precedente (+39 € mln), principalmente per l'aggiornamento della producibilità degli impianti

CLIMATIZZAZIONE

Garanzia Toshiba per un clima di fiducia.

scopri la promozione →

Aiuta mamme e bambini in difficoltà, con un lascito a Fondazione Archè.



HOME

SCOPRIRE

FARE

DORMIRE

MANGIARE

EVENTI

ORGANIZZARE

Home / [Eventi](#) / Super Walls

### SUPER WALLS

INDIETRO

Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano per la prima volta in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria.

Accade ad Abano Terme e Padova, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di Super Walls - Festival Biennale della Street Art, che vedrà 15 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati.

Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti padovani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui Joys, Yama, Made514, Axe, Orion, Peeta, Alessio-b, Boogie, Roulé, Tony Gallo. Interverrà, inoltre, la crew de "La Cremerie" di Rennes: Gloar, Fortune, Mya e Hayku.

Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Curatori: Dominique Stella e Carlo Silvestrin

Festival biennale della Street Art

#### SEDI DIVERSE

Padova

06/06/2019 - 16/06/2019



Versione stampabile



Iniziativa finanziata dal Programma di Sviluppo Rurale per il Veneto 2007-2013, Asse IV Leader  
Organismo responsabile dell'informazione: Provincia di Padova  
Autorità di Gestione: Regione del Veneto  
Direzione Piani e Programmi del Settore Primario.



## SUPER WALLS IL FESTIVAL BIENNALE DELLA STREET ART

da CSV | [Eventi ed appuntamenti](#), [Incontro](#)



### Giorno e Orario

Data - 06/06/2019 - 16/06/2019  
Inizio: 00:00 - Fine: 23:59

*Mapa non disponibile*

Nome dell'Associazione: **Biennale street art**  
Recapito telefonico per l'evento: **340 2239091**  
Email: [stampa@biennalestreetart.com](mailto:stampa@biennalestreetart.com)  
Sito web: [www.biennalestreetart.com](http://www.biennalestreetart.com)

### Tipologia:

[#eventi ed appuntamenti](#)  
[Incontro](#)

**Super Walls è il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla Street Art. Protagonisti 12 artisti italiani e 4 artisti francesi che dipingeranno 20 muri di grandi dimensioni tra Abano Terme e Padova.**

**Super Walls**, il Festival Biennale della Street Art che si terrà **tra Abano Terme e Padova dal 6 al 16 giugno**, offre un ricco calendario di **eventi** per tutti coloro che vorranno seguire da vicino il lavoro dei 16 artisti all'opera nelle 15 location messe a disposizione da realtà pubbliche e private. **MUSICA E INCONTRI CON GLI ARTISTI** - Nel primo weekend di Festival, ad animarsi, con musica live all'ora dell'aperitivo o in serata, sarà Piazza del Sole e della Pace ad **Abano Terme (PD)**. Ad accompagnare la *crew francese de La Crémèrie*, impegnata sul muro del vicinissimo edificio fronte Duomo, ci sarà **venerdì 7 giugno (ore 17.00) e domenica 9 giugno (ore 21.00)** il rock degli *Urban Meadow*. **Sabato 8 giugno**, invece, l'appuntamento è **alle 18.00** con il concerto dell'Orchestra Giovanile Città di Abano Terme. Sempre **sabato 8 alle 18.30**, al Museo Villa Bassi Rathgeb di via Monterosso 52 in programma c'è anche un incontro sul tema il *writing come disciplina* con il Prof. Guido Bartorelli dell'Università di Studi di Padova, la Vice direttrice del Museo Villa Bassi Rathgeb Chiara Marangoni e *Yama*, che dipingerà la facciata del Teatro Polivalente della Città Termale.

Ricco il carnet di appuntamenti anche per la settimana successiva: **giovedì 13 giugno** il **Caffè Pedrocchi** di Padova ospita un aperitivo-incontro con *Axe*, artefice del grande muro del MAAP, e con *Tony Gallo*, alle prese con la facciata dello storico cinema Rex.

**Venerdì 14 giugno** la festa si sposta all'Arcella, dove **dalle 18.30** in **Piazzetta Buonarroti** ci saranno musica dal vivo, una performance live di *Roulé* e un aperitivo con gli artisti impegnati in zona: *Joyce*, *Made514*, *Gabriele Bonato*, *Boogie-Ead*, *Orion*, *Psiko* e *Peeta*.

**Sabato 15 giugno**, ad opere pressoché finite, gran finale ad Abano Terme, dove **alle 15.30** al **Teatrò-Teatro Polivalente** di Abano Terme ci saranno **merenda e animazione per bambini** (bolle di sapone, clown e zucchero filato) con i volontari dell'Associazione *Gioca con il Cuore*. **Alle 17.00**, in Piazza del Sole e della Pace aperitivo e musica live con gli *Outwave*.

**STREET ART BIKE TOUR** - Per gli appassionati di street art che amano andare in bici è imperdibile la pedalata guidata da Marcello di Alternative Padova alla scoperta delle opere dipinte durante il Festival, in programma **sabato 15 giugno**, organizzata in collaborazione con la FIAB di Padova. Si parte dal Tribunale di Padova (Zona Fiera) **alle ore 14.30**, con arrivo in Piazza del Sole e della Pace ad Abano Terme verso le ore 17.30, dove staranno suonando gli *Outwave*. Per partecipare allo **Street Art Bike Tour** (quota di adesione 3 euro comprensivi di assicurazione) è **obbligatoria l'iscrizione sul sito FIAB entro mercoledì 12 giugno**. L'itinerario previsto, pianeggiante, è di circa 30 km: 20 in andata e 10 al ritorno.

**IL CONTEST INSTAGRAM** - Scatti del making of, dettagli o opere finite: tutti gli amanti della Street Art possono partecipare a un particolarissimo contest Instagram, che vede gli artisti scegliere in prima persona gli scatti che meglio interpretano le proprie opere. Partecipare è semplice: basta **condividere la foto di una delle opere dipinte durante il Festival** sul proprio profilo Instagram con l'hashtag **#superwalls2019** entro domenica 16 giugno. Lunedì 17 giugno alle ore 15.00 sul sito [www.biennalestreetart.com](http://www.biennalestreetart.com) saranno pubblicati i nomi dei vincitori, che saranno premiati con alcune opere di Street Art e invitati ad un evento esclusivo con gli artisti **martedì 18 giugno** presso il ristorante *Il Desco* di via Cesarotti 21 a Padova.

**STREET ART E SOSTENIBILITÀ** - In Super Walls 2019 l'arte si mette al servizio della **riqualificazione del territorio urbano e suburbano** grazie all'utilizzo di **colori capaci di purificare l'aria**. I **16 artisti italiani e francesi** impegnati nel dipingere **20 muri di grandi dimensioni** sfrutteranno la tecnologia italiana *AirLite*, le cui **pitture, attivate dalla luce**, sono note a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti**. Le pitture *AirLite* sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un **ideale bosco diffuso che riossigena la città**: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.

**GLI ARTISTI** - Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui **Axe**, **Alessio-b**, **Gabriele Bonato**, **Boogie**, **EAD**, **Joyce**, **Made514**, **Orion**, **Peeta**, **Psiko**, **Roulé**, **Tony Gallo** e **Yama**. Interverrà, inoltre, la *crew de "La Crémèrie"* di Rennes: **Gloar**, **Fortunes**, **Mya** e **Hayku**. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani a un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

### PRESS INFO:

Anna Ferrarese +39 340 2239091  
Giada Chervatin +39 347 8336634

[stampa@biennalestreetart.com](mailto:stampa@biennalestreetart.com)  
[www.biennalestreetart.com](http://www.biennalestreetart.com)



PADOVANET

rete civica del  
Comune di Padova

URP Ufficio Stampa Newsletter Social Media Contatti Padova Partecipa!



SINDACO E AMMINISTRAZIONE

AMBIENTE, TERRITORIO E VERDE

CULTURA E TURISMO

FAMIGLIA, SOCIALE E SPORT

ISTRUZIONE, LAVORO E IMPRESA

SERVIZI ONLINE

SICUREZZA

TASSE

Trova l'argomento che ti interessa

Cerca

» Scopri tutti

Contenuto archiviato per fini storiche di documentazione.



## Super walls. Festival biennale della street art

I edizione



Dal 06/06/19 al 16/06/19

Ultimo aggiornamento: 17/06/2019

L'Assessorato alla cultura del Comune di Padova propone la prima edizione del Festival in cui la street art incontra la sostenibilità ambientale in un progetto di riqualificazione del territorio urbano e suburbano.

15 artisti italiani e francesi dipingono 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati, utilizzando colori capaci di purificare l'aria.

### Approfondimenti su Padova cultura

L'elenco completo dei luoghi è consultabile su sito [www.biennalestreetart.com](http://www.biennalestreetart.com)

### Per informazioni

Super walls. Festival biennale della street art

cell. 340 2239091 - 347 8336634

email [info@biennalestreetart.com](mailto:info@biennalestreetart.com)

sito [www.biennalestreetart.com](http://www.biennalestreetart.com)



REDAZIONE PADOVANET 2001 - 2019

NOTE LEGALI

PRIVACY

COOKIE

DATI MONITORAGGIO

POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA (PEC)



**BIENNALE STREET ART**  
**-PRIMA EDIZIONE-**  
**SUPER WALLS**

**Ufficio Stampa:**  
 Anna Ferrarese + 39 340 2239091  
 Giada Chervatin +39 347 8336634  
 stampa@biennalestreetart.com

padovacultura.padovanet.it - 08/05/2019 - "Super walls. Festival..."



ATTIVITÀ CULTURALI

MOSTRE

MANIFESTAZIONI E  
SPETTACOLI

EVENTI CULTURALI

DIDATTICA

VIDEO

**Super Walls**

*Festival biennale della Street Art*



**Street Art e sostenibilità ambientale** si incontrano per la prima volta in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Accade ad Abano Terme e Padova, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di *Super Walls - Festival Biennale della Street Art*, che vedrà 15 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati.

Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte *Dominique Stella* e dal gallerista padovano *Carlo Silvestrin*, parteciperanno alcuni degli artisti padovani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui *Axe*, *Alessio-b*, *Boogie*, *Jays*, *Made514*, *Orion*, *Peeta*, *Roulé*, *Tony Gallo* e *Yama*. Interverrà, inoltre, la crew de "La Cremerie" di Rennes: *Gloar*, *Fortune*, *Mya* e *Hayku*.

Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

**Artisti italiani:** *Axe*, *Alessio-b*, *Boogie*, *Jays*, *Made514*, *Orion*, *Peeta*, *Roulé*, *Tony Gallo*, *Yama*.  
**Artisti francesi:** *Gloar* (La Cremerie), *Fortunes* (La Cremerie), *Mya* (La Cremerie), *Hayku* (La Cremerie).

**I luoghi**

- Abano Terme - Teatro Polivalente, opera su muro.
  - Abano Terme - Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro.
  - Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), tre opere su muri.
  - Padova - IMAAP (Zona Industriale), opera su muro.
  - Padova - Consorzio ZIP (Zona Industriale), opera su muro.
  - Padova - Condominio privato (Quartiere Arcella), opera su muro.
  - Padova - Condominio privato (Terranegra), opera su muro.
  - Padova - Condominio privato (Zona Fiera), opera su muro.
  - Padova - Ali Supermercati (Negozio via Grassi e Terranegra e "Quartiere Forcellini"), opere su muri "Fuori Biennale".
  - Padova - Cinema Rex (Quartiere S. Osvaldo), opera su muro.
  - Padova - Green Logistics Expo, opera su pannelli.
  - Padova - Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.
  - Mestrino - DAB Pumps, opera su muro "Fuori Biennale".
- Curatori: *Dominique Stella* e *Carlo Silvestrin*.
- Informazioni  
 Cell. 340 2239091 - Cell. 347 8336634  
 stampa@biennalestreetart.com  
 www.biennalestreetart.com

06 GIU 2019 - 16 GIU 2019

ORARI DIVERSI

## DAB Pumps sponsor del Festival Biennale della Street Art

Redazione 14 maggio 2019



L'azienda di Mestrino prosegue l'impegno nel proprio progetto D4ART e consolida il legame con il suo territorio e il mondo dell'arte e della cultura.

**DAB Pumps** è sponsor della prima edizione di Super Walls – Festival Biennale della Street Art, in programma dal 6 al 16 giugno nelle città di Padova e Abano Terme.

L'arte, anche quando non la si comprende appieno, è arricchimento e apertura della mente, stimola la creatività e l'immaginazione delle persone che sono il motore principale del cambiamento.

**Da questa filosofia è nato D4ART, il percorso di avvicinamento di DAB Pumps al mondo dell'arte e della cultura**, che oggi porta l'azienda, specializzata nel campo della movimentazione e della gestione dell'acqua, a essere sponsor di Super Walls – Festival Biennale della Street Art, che si terrà nelle città di Padova e Abano Terme dal 6 al 16 giugno 2019.

**La manifestazione vedrà la partecipazione di artisti italiani e francesi, selezionati per dipingere, ognuno con il proprio stile, alcune superfici di edifici messi a disposizione da soggetti pubblici e privati.** L'obiettivo è quindi la riqualificazione del territorio urbano e suburbano mediante l'apporto culturale che questa forma d'arte sta offrendo in tutto il mondo. Un'occasione, questa, da non perdere per DAB Pumps, fiera di supportare e portare nel proprio territorio il fior fiore della street art, dipinta con le vernici dell'azienda AIRLITE, note a livello internazionale per la capacità di depurare l'aria dell'88% dell'inquinamento presente.

*"La salvaguardia dell'ambiente fa parte dell'impegno ormai pluriennale di DAB, il cui core business è sviluppare tecnologie finalizzate ad un utilizzo più consapevole ed ottimizzato dell'acqua, il bene più prezioso. – afferma **Sandro Stramare, Amministratore Delegato di DAB Pumps** – Questo nostro impegno non è solo nella tipologia di prodotti e servizi che offriamo ai clienti. Le tecnologie di produzione, il luogo di lavoro e il comportamento quotidiano di ogni dipendente DAB sono coerenti con i principi di sviluppo sostenibile e di efficienza energetica. Crediamo fortemente che un'azienda evoluta oggi debba essere sostenibile. Avvicinarci al mondo della cultura e dell'arte completa quindi la nostra identità consolidando il legame speciale con il nostro territorio. È un vero piacere per noi sostenere questo nuovo e importante appuntamento legato all'arte, che ci permette di far conoscere la totale essenza di DAB."*

Un'attitudine alquanto unica per un'impresa che opera nel settore metalmeccanico e che rende DAB un caso distintivo. La multinazionale, del resto, non è nuova a iniziative di questo tipo, ne è esempio la sponsorizzazione della mostra "Gauguin e gli impressionisti. Capolavori dalla collezione Ordrupgaard" tenutasi a Palazzo Zabarella (PD) e, da ultima, la realizzazione della straordinaria opera di street art dipinta sulla facciata della sede di Mestrino, grazie all'estro dell'artista padovano Alessio-B. Anche quest'opera rappresenta un chiaro richiamo ai valori rispetto per l'ambiente e l'impegno condiviso di consegnare alle generazioni future un mondo sano e più pulito.

[Vai al sito](#)

## Super Walls – Biennale Street Art a Padova ed Abano Terme (6-16 giugno 2019)

17 Mag 2019 | Curiosità | 0 commenti



E' in programma **dal 6 al 16 giugno** tra Padova ed Abano Terme la prima edizione della **Biennale Street Art**, un bellissimo progetto ambizioso e lungimirante allo stesso tempo.

La street art è una forma d'arte che, da arte "ribelle", "clandestina", nata per l'urgenza di espressività nelle periferie delle grandi città statunitensi si è diffusa in tutto il mondo e anche in Italia grazie al successo di artisti come Basquiat, Keith Haring. Nel post "**Graffiti e street art a Padova. Storia e successo di un'arte ribelle**" ho raccontato anch'io, per sommi capi, come la cultura del graffitismo e della street art sia nata a Padova nei primi anni Novanta partendo da alcuni...  
Leggi l'intero articolo su: <https://www.blogdipadova.it/biennale-street-art-padova-e-abano-terme/>

# RADIO CAFE HOME

Home » EVENTI » PADOVA : INAUGURATA IN VIA ROMA 57 LA PERSONALE DELLO STREET ARTIST...

EVENTI

## PADOVA : INAUGURATA IN VIA ROMA 57 LA PERSONALE DELLO STREET ARTIST JOYS

17 Maggio 2019 45

[f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)

Presso la Sala Samonà in via Roma 57 a Padova si inaugura una mostra personale dello street artist padovano Joys, aperta fino al 16 giugno 2019.

L'esposizione è realizzata nell'ambito dell'iniziativa "Le vetrine dell'Arte", promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova e curata da Carlo Silvestrin, con l'obiettivo di rivitalizzare il centro cittadino mediante una serie di mostre visibili al pubblico che passeggia lungo questa importante arteria pedonale.

"Nei prossimi mesi - anticipa l'Assessore alla Cultura - la nostra città diventerà la capitale della street art, linguaggio della contemporaneità che può contribuire alla rigenerazione urbana".

"Joys - spiega Carlo Silvestrin - è tra i protagonisti della prima edizione di Super Walls. Festival Biennale della Street Art che si svolgerà dal 6 al 16 giugno a Padova e ad Abano Terme. La mostra sarà l'occasione per conoscere meglio questo artista padovano che ha lavorato in tutto il mondo".

Joys è nato nel 1974 a Padova, dove vive; ha iniziato la sua carriera artistica negli anni novanta. Come molti coetanei, senza avere una particolare formazione accademica, si è avvicinato all'arte tramite i graffiti, scrivendo il suo nome sul muro. Ha quindi focalizzato la sua attività sul lettering, arricchendo i suoi lavori di spessore e matericità e acquisendo nel tempo plasticità. In bilico tra underground ed istituzionale, le opere di Joys sono state riconosciute dagli addetti ai lavori del sistema dell'arte come inedite e personalissime, grazie anche al suo maniacale studio del lettering: forme che nel tempo si sono stratificate e si sono arricchite di livelli e di linee con cui l'artista ha costruito labirinti impossibili, dove nulla è lasciato al caso e le forme ubbidiscono sempre a precise regole logiche e geometriche.

Da anni Joys ha esteso il suo linguaggio anche alla scultura, utilizzando materiali diversi, ma mantenendo sempre uno stile unico, quello stesso stile che da più di 20 anni lo rende inconfondibile sui muri di tutto il mondo: oltre che in Italia, ha lavorato molto negli Stati Uniti, in Cina, a Taiwan, in Russia, in Australia e in molti altri paesi.

### Condividi:

[f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)

Previous article Prossimo Articolo

PADOVA : ESEGUITO PROVVEDIMENTO DI ESPULSIONE DAL TERRITORIO ITALIANO PER UN TUNISINO ALTAMENTE PERICOLOSO PESCANTINA : CONTINUANO LE OPERAZIONI DI RECUPERO DELL'AEREO CADUTO

## nuova ecologia

Home Abbonamenti Chi siamo Comunicazione + Formazione + Privacy & Policy Pubblicità Contatti Le riviste

### "Super Walls": biennale di street art che combatte l'inquinamento

Venti murales anti-smog tra Padova e Abano Terme. Dal 6 al 16 giugno gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana Airlite, per purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti

PUBBLICATO IL: 20/05/2019



Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Accade a Padova e Abano Terme, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di *Super Walls - Festival Biennale della Street Art*, che vedrà 14 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati in quartieri periferici e industriali. Al festival, ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti più in vista nel panorama della Street Art Internazionale, tra cui: Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo e Yama. Interverrà, inoltre, la crew de "La Cremerie" di Rennes: Gloar, Fortune, Mya e Hayku. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Per dipingere le superfici designate, tutte di grande impatto visivo (tra le varie location ci sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati), gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti. Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un ideale bosco diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. Airlite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto "Air is art", in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

"L'idea progettuale a medio-lungo termine - spiega il curatore Carlo Silvestrin - è quella non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea. Abbiamo cercato inoltre un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale. Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In *Super Walls* la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale".



Cultura Eventi

## In Italia la prima Biennale di street art che purifica l'aria

📅 Maggio 21, 2019 📍 Francesca 💬 0 Commenti 🏷️ biennale, street art, veneto

Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della **riqualificazione del territorio urbano e suburbano** grazie all'utilizzo di **colori capaci di purificare l'aria**. Accade a Padova e Abano Terme, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di *Super Walls - Festival Biennale della Street Art*, che vedrà **14 artisti italiani e francesi** impegnati nel dipingere **20 muri di grandi dimensioni**, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati in quartieri periferici e industriali.

Al festival, ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui: **Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo e Yama**. Interverrà, inoltre, la crew de "La Cremerie" di Rennes: **Gloar, Fortune, Mya e Hayku**. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Per dipingere le **superfici designate**, tutte di **grande impatto visivo** (tra le varie location ci sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati), gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana Airlite, le cui **pitture, attivate dalla luce**, sono note a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti**. Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un **ideale bosco diffuso che riossigena la città**: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. Airlite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto "Air is art", in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

"L'idea progettuale a medio-lungo termine - spiega il curatore Carlo Silvestrin - è quella non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea. Abbiamo cercato inoltre un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale. Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In *Super Walls* la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale".

La kermesse è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla cultura del Comune di Abano Terme e dall'associazione culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, All Supermercati, il Cinema Rex, Consorzio ZIP, DAB Pumps, Green Logistics Expo, Istituto Rogazionisti, MAAP, Il Desco e alcune realtà private. Patrocina l'iniziativa Assindustria Veneto e UPA Confartigianato Padova. Supporter tecnici: AIRLITE, Colorificio Veneto e G3 VEMPA.

citylifemagazine.it - 21/05/2019 - "In Italia: la prima biennale di street..."

CITY  
LIFE

[HOME](#)
[CHI SIAMO](#)
[NEWS](#)
[MAGAZINE](#)
[EVENTI](#)
[TEMI](#)
[CONTATTI](#)

[SMART CITY](#)
[SMART LAND](#)
[DIGITAL UTILITY](#)
[INDUSTRY](#)

SEARCH

➤

## IN ITALIA LA PRIMA BIENNALE DI STREET ART CHE PURIFICA L'ARIA

maggio 21, 2019 | By [Redazione](#) | Posted in [NEWS](#) | [With Comments are closed](#)



Super Walls è il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla Street Art. Protagonisti 10 artisti italiani e 4 artisti francesi che dipingeranno 20 muri tra Padova e Abano Terme.

Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Accade a Padova e Abano Terme, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di Super Walls – Festival Biennale della Street Art, che vedrà 14 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati in quartieri periferici e industriali. Al festival, ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stolla e dal gallerista Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui: Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Rouilè, Tony Gallo e Yama. Interverrà, inoltre, la crew de "La Cremerie" di Rennes: Gloop, Fortune, Mya e Hayku. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Per dipingere le superfici designate, tutte di grande impatto visivo (tra le varie location ci sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati), gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana Airrite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,6% dagli agenti inquinanti. Le pitture Airrite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere o lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un ideale bosco diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.

Airrite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto "Air is art", in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

Il curatore Carlo Silvestrin spiega che l'idea progettuale a medio-lungo termine è di promuovere non solo un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea. Si è cercato inoltre un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale. Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In Super Walls la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale.

[Tweet](#) [Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

### TEMI

SMART CITY

SMART LAND

DIGITAL UTILITY

INDUSTRY



Asta Christie's a Londra. Testa di Tutankhamon aggiudicata per 4,7 milioni di sterline

Martedì, 21 Maggio 2019 13:11

## Super Walls, la prima biennale di Street Art anti-inquinamento. Foto

Scritto da **Redazione**

Stampa | Email | Commenta per primo!

Tra Padova e Abano Terme un festival sostenibile che intende mettere l'arte al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano, grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Le opere d'arte si trasformano così in un ideale bosco diffuso che riossigena le città



Axe, 25 anniversario Falcone e Borsellino Limena - 2017

PADOVA - Si terrà dal 6 e il 16 giugno 2019, a Padova e Abano Terme, la prima edizione di **Super Walls - Festival Biennale della Street Art**, che vedrà la partecipazione di **14 artisti italiani e francesi** impegnati nel dipingere **20 muri di grandi dimensioni**, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati in quartieri periferici e industriali.

La particolarità di questo progetto, ideato e curato dalla critica d'arte **Dominique Stella** e dal gallerista **Carlo Silvestrin**, è quella di far incontrare **Street Art e sostenibilità ambientale**. L'arte infatti si metterà al servizio della **riqualificazione del territorio urbano e suburbano** grazie all'utilizzo di **colori capaci di purificare l'aria**.

Per dipingere le superfici gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana **Airlite**, la cui **pittura, attivata dalla luce**, sono note a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti**.

Le pitture **Airlite** sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un **ideale bosco diffuso** che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. **Airlite** è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto **"Air is art"**, in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

Come spiega Carlo Silvestrin, l'idea è quella **"non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea. Abbiamo cercato inoltre un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale"**. **"Padova - continua Silvestrin - è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In Super Walls la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale"**.

Al festival prenderanno parte alcuni degli artisti più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui: **Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo e Yama**. Interverrà, inoltre, la crew de **"La Cremerie"** di Rennes: **Gloar, Fortune, Mya e Hayku**. Ad ottobre un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.



[www.biennalestreetart.com](http://www.biennalestreetart.com)

Ultima modifica il Martedì, 28 Maggio 2019 09:55



Sei qui: Home > Attualità > Super Walls, la prima biennale di Street Art anti-inquinamento. Foto

## Super Walls, la prima biennale di Street Art anti-inquinamento. Foto

maggio 21, 2019 | Redazione | Uri dell'Autore

### Axe, 25 anniversario Falcone e Borsellino Limena - 2017

Tra Padova e Abano Terme un festival sostenibile che intende mettere l'arte al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano, grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Le opere d'arte si trasformano così in un ideale bosco diffuso che riossigena le città

PADOVA – Si terrà dal 6 e il 16 giugno 2019, a Padova e Abano Terme, la prima edizione di *Super Walls – Festival Biennale della Street Art*, che vedrà la partecipazione di **14 artisti italiani e francesi** impegnati nel dipingere **20 muri di grandi dimensioni**, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati in quartieri periferici e industriali.

La particolarità di questo progetto, ideato e curato dalla **critica d'arte Dominique Stella** e dal **gallerista Carlo Silvestrin**, è quella di far incontrare **Street Art e sostenibilità ambientale**. L'arte infatti si metterà al servizio della **riqualificazione del territorio urbano e suburbano** grazie all'utilizzo di **colori capaci di purificare l'aria**.

Per dipingere le superfici gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana **Airlite**, le cui **pitture, attivate dalla luce**, sono note a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti**.

Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un **ideale bosco** diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. Airlite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto *"Air is art"*, in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

Come spiega Carlo Silvestrin, l'idea è quella *"non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea. Abbiamo cercato inoltre un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale"*. *"Padova – continua Silvestrin – è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In Super Walls la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale"*.

Al festival prenderanno parte alcuni degli artisti più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui: **Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo e Yama**. Interverrà, inoltre, la crew de *"La Cremerie"* di Rennes: **Gloar, Fortune, Mya e Hayku**. Ad ottobre un'analogha manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

(igallery id=5386|cid=1500|pid=1|type=category|children=0|addlinks=0|tags=|limit=0)

[www.biennalestreetart.com](http://www.biennalestreetart.com)

Attualità | Home | Arte

### Consigli :



Bo 2 STK. Statuette Decorativa a Forma di Zebra, 30 cm di Bo

VEDI OFFERT

A SU AMAZON

EUR 34,90

(Visita Ultimissime novità in Sculture l'elenco delle informazioni autorevoli sulla classifica attuale di questo prodotto.)

### GUARDA IL PRODOTTO



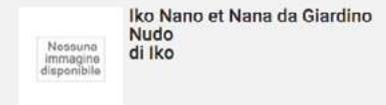
DGTRHTED Chef Figurine – Cute Chef Statue Figurine Ornamenti Vintage Home Decor Cucina Ristorante Artigianato in Resina di DGTRHTED

VEDI OFFERTA SU AMAZON

EUR 10,69

(Visita Ultimissime novità In Sculture l'elenco delle informazioni autorevoli sulla classifica attuale di questo prodotto.)

### GUARDA IL PRODOTTO



Nessuna immagine disponibile

Iko Nano et Nana da Giardino Nudo di Iko

VEDI OFFERTA SU AMAZON

EUR 16,90 – EUR 24,90

(Visita Ultimissime novità in Sculture l'elenco delle informazioni autorevoli sulla classifica attuale di questo prodotto.)

### GUARDA IL PRODOTTO

### Categorie

Appuntamenti (753)

Arte (53)

Attualità (1.670)

Curiosità (129)

Dal mondo (814)

Dal territorio (428)

News

## Super Walls, Festival della Street Art sulla sostenibilità ambientale

written by Redazione | 21 Maggio 2019



Si terrà dal 6 e il 16 giugno 2019, a Padova e Abano Terme, la prima edizione di **Super Walls – Festival Biennale della Street Art**, che vedrà la partecipazione di **14 artisti italiani e francesi** impegnati nel dipingere **20 muri di grandi dimensioni**, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati in quartieri periferici e industriali.

La particolarità di questo progetto, ideato e curato dalla **critica d'arte Dominique Stella** e dal gallerista **Carlo Silvestrin**, è quella di far incontrare **Street Art** e **sostenibilità ambientale**. L'arte infatti si metterà al servizio della **riqualificazione del territorio urbano e suburbano** grazie all'utilizzo di **colori capaci di purificare l'aria**.

Per dipingere le superfici gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana **Airlite**, le cui **pitture, attivate dalla luce**, sono note a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti**.

Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un **ideale bosco** diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. Airlite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto **"Air is art"**, in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

Come spiega Carlo Silvestrin, l'idea è quella *"non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea. Abbiamo cercato inoltre un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale".* *"Padova – continua Silvestrin – è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In Super Walls la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale".*

Al festival prenderanno parte alcuni degli artisti più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui: **Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulé, Tony Gallo** e **Yama**. Interverrà, inoltre, la crew de **"La Cremerie"** di Rennes: **Gloar, Fortune, Mya** e **Hayku**. Ad ottobre un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Type and hit enter...

**Eur@ Vector**

FOGGIA  
Via di Camarda ang. Via di Salpi  
tel. 0881.709609

SAN SEVERO  
Via per Foggia, km 1  
tel. 0882.070003

**CONTATTACI  
PER FISSARE UN INCONTRO**

RACCONTACI TUTTO



NEWS & COMUNICATI

**Gli antichi faggi della Foresta Umbra e il riconoscimento Unesco**  
5 Luglio 2019

**Pinocchio di Matteo Garrone, le prime immagine a Ciné**  
4 Luglio 2019

**Al Mann gli Assiri all'ombra del Vesuvio**  
4 Luglio 2019

**Su Sky Arte stasera "Il Vermeer rubato"**  
4 Luglio 2019

**I macchiaioli. Storia di una**

## In Italia la prima Biennale di Street Art che combatte l'inquinamento



**Street Art e sostenibilità ambientale** si incontrano in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della **riqualificazione del territorio urbano e suburbano** grazie all'utilizzo di **colori capaci di purificare l'aria**.

Accade a Padova e Abano Terme, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di *Super Walls - Festival Biennale della Street Art*, che vedrà **14 artisti italiani e francesi** impegnati nel dipingere **20 muri di grandi dimensioni**, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati in quartieri periferici e industriali.

Al festival, ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui: **Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo e Yama**. Interverrà, inoltre, la crew de "La Cremerie" di Rennes: **Gloar, Fortune, Mya e Hayku**. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Per dipingere le **superfici designate**, tutte di **grande impatto visivo** (tra le varie location ci sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati), gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana Airlite, le cui **pitture, attivate dalla luce**, sono note a livello Internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti**. Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%.

Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un **ideale bosco diffuso che riossigena la città**: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. Airlite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto "Air is art", in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

Se questo articolo ti è piaciuto e vuoi rimanere sempre informato con le notizie di **GreenCity.it** iscriviti alla nostra **Newsletter gratuita**.



Oltre 12 mln gli italiani che non dormono a causa del caldo



Al via la Blue Panda week all'Argentario



Anbi: alluvioni causano danni 2,5 mld/anno



Spiagge accoglienti, test Altroconsumo: Cervia (Emilia Romagna) al primo posto

Altroconsumo: Cervia (Emilia Romagna) al primo posto



Indagine Ipsos: gli italiani chiedono produzioni e prodotti green

oziomagazine.it - 23/05/2019 - "La street art che purifica l'aria."



DON'T MISS Quest'estate la meta top è la Serbia f t r

Home > EVENTI > La street art che purifica l'aria: Super Walls

## La street art che purifica l'aria: Super Walls

Da Redazione il 23 Maggio 2019



**Super Walls – Festival Biennale della Street Art, è il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla Street Art.**

### Dove si svolge?

A Padova e Abano Terme.

Quando? Tra il 6 e il 16 giugno.

La prima edizione di **Super Walls – Festival Biennale della Street Art**, che vedrà 10 artisti italiani e 4 francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati in quartieri periferici e industriali.

Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria.

Al festival, ideato e curato dalla critica d'arte **Dominique Stella** e dal gallerista **Carlo Silvestrin**, parteciperanno alcuni degli artisti più in vista nel panorama della Street Art internazionale.

**Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo e Yama.**

Interverrà, inoltre, la crew de "La Cremerie" di Rennes: **Gloar, Fortune, Mya e Hayku.**

Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Per dipingere le **superfici designate**, tutte di **grande impatto visivo**, gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana **Airrite**. Le cui **pitture, attivate dalla luce**, sono note a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria, depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti.**

Le pitture Airrite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori. Eliminare il 99,9% dei batteri. Prevenire le muffe. Respingere la polvere e lo sporco, e ridurre i costi energetici fino al 50%.

Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un **ideale bosco diffuso che riossigena la città.** A ogni metro quadro di pittura, corrisponde un metro quadro di foresta.

Airrite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto "Air is art", in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

(Nella foto, l'opera di Toni Gallo a Podiatria a Padova).

Ecco altri articoli simili

Cerca Booking.com

Nome destinazione/struttura:  
per es. città, regione, quartiere, hotel, casa va...

Check-in  
5 lug '19

Check-out  
6 lug '19

Cerca

Holiday of your lifetime  
Book a slice of paradise

Book now  
Booking.com

THESPACE  
C I N E M A

PESCARA CITYPLEX

B&B  
Hotel & Relais Il Borgonuovo

B&B  
Hotel & Relais Il Borgonuovo

Articolo

Padova, 24 maggio 2019

Inserisci la parola chiave

CERCA

## Sostenibilità: conto alla rovescia per la biennale di street art che purifica l'aria

Quattordici artisti di fama internazionale dipingeranno su 20 grandi muri di Padova e Abano Terme utilizzando vernici in grado di "rompere" le molecole inquinanti



Joys - Padova 2019

Al via la biennale di rigenerazione urbana nella città euganea: si chiama 'Super Walls' e unisce la sostenibilità alla street art

(Rinnovabili.it) – **Arte urbana e sostenibilità:** dal 6 al 16 giugno, tra Padova e Abano Terme, si terrà il primo festival green dedicato alla riqualificazione urbana: una biennale il cui nome è 'Super Walls'. La manifestazione, spiegano gli organizzatori, sarà interamente outdoor e i «protagonisti saranno 14 artisti di fama internazionale (10 italiani, 4 francesi) che dipingeranno su 20 grandi muri delle due città». Il festival è nato su impulso di Dominique Stella, ideatrice e curatrice nonché critica d'arte, e di Carlo Silvestrin, gallerista e curatore della prima biennale ad impatto zero. Tra i 14 nomi presenti, gli artisti italiani Alessio B e Tony Gallo, così come la crew di Rennes 'La Cremerie' composta da: Gloor, Fortune, Mya e Hayku. Gli artisti saranno chiamati a lavorare su muri di grandi dimensioni messi a disposizione tanto da soggetti pubblici quanto da enti privati: «In particolare ad Abano Terme una porzione di un edificio è posto di fronte al Duomo, per cui 'Super Walls' sarà protagonista di interventi di riqualificazione urbana significativi per la città tanto nella sua zona industriale, quanto nel centro storico», ha dichiarato Carlo Silvestrin.

>>Leggi anche: [RinnovArti, la cultura della sostenibilità diventa musica](#)<<

**Perché sarà sostenibile?** Perché gli artisti «utilizzeranno la tecnologia italiana Airlite le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti», assicurano gli organizzatori. Le opere d'arte che verranno realizzate dai quattordici artisti, dunque, si trasformeranno in un «ideale bosco diffuso che tornerà a dare ossigeno alle città».

«Praticamente – ha affermato Silvestrin nel corso della conferenza stampa di presentazione della rassegna – 100mq di superficie dipinta equivarranno a 100mq di piantumazione di piante ad alto fusto», si avrà, quindi «il corrispettivo di oltre 1.500mq di alberi dipingendo 1.500mq di superfici».

>>Leggi anche: [Street art: ecco quella amica del riciclo](#)<<

TAG: Abano Terme, Airlite, arte, Green, Padova, sostenibilità, street art

### Daily News

- Geelong, 5 luglio 2019  
Minieolico efficiente grazie alle pale ispirate alle ali di gabbiano...
- Honiere, 5 luglio 2019  
Disastro nell'isola patrimonio Unesco: sversato in mare un carico...
- Berlino, 5 luglio 2019  
Germania: entro la fine dell'anno la legge per eliminare il carbone...
- Loughborough, 5 luglio 2019  
Il fungo che recupera il palladio dalle acque industriali di scarto...
- Milano, 5 luglio 2019  
Energia pulita in agricoltura: il bando da 8 mln della Lombardia...
- Londra, 5 luglio 2019  
EY: le quattro leve della transizione energetica globale...
- Saint Petersburg, Florida, 5 luglio 2019  
Invasione di alghe sargasso nell'Atlantico causata da fertilizza...
- Roma, 5 luglio 2019  
Come organizzare eventi sostenibili? Ti aiuta Juker app...
- Bari, 4 luglio 2019  
Recupero Oli minerali usati: CircoOleconomy sbarca in Puglia...
- Rio de Janeiro, 4 luglio 2019  
L'atlante mondiale della riforestazione per combattere il climat...

vedi tutte

archivio Daily News



Sondaggio

Che lavoro fai?

Ingegnere/Architetto

Giornalista

Freelance

Home » News » Ambiente » IN ITALIA LA PRIMA BIENNALE DI STREET ART CHE PURIFICA L'ARIA

Ambiente Eventi

## IN ITALIA LA PRIMA BIENNALE DI STREET ART CHE PURIFICA L'ARIA

Super Walls è il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla Street Art. Protagonisti 10 artisti italiani e 4 artisti francesi che dipingeranno 20 muri tra Padova e Abano Terme.

Redazione - 24 Maggio 2019

89 Lettura di 2 minuti



Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Accade a Padova e Abano Terme, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di Super Walls - Festival Biennale della Street Art, che vedrà 14 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati in quartieri periferici e industriali.

Al festival, ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui: Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulé, Tony Gallo e Yama. Interverrà, inoltre, la crew de "La Cremerie" di Rennes: Cloar, Fortune, Mya e Hayku. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Per dipingere le superfici designate, tutte di grande impatto visivo (tra le varie location ci sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati), gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana AirLite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti. Le pitture AirLite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un ideale bosco diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. AirLite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto "Air is art", in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

"L'idea progettuale a medio-lungo termine - spiega il curatore Carlo Silvestrin - è quella non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea. Abbiamo cercato inoltre un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale. Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In Super Walls la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale".

La kermesse è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla cultura del Comune di Abano Terme e dall'associazione culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, All Supermercati, il Cinema Rex, Consorzio ZIP, DAB Pumps, Green Logistics Expo, Istituto Rogazionisti, MAAP, Il Desco e alcune realtà private. Patrocina l'iniziativa Assindustria Venetocentro e UPA Conartigianato Padova. Supporter tecnici: AIRLITE, Colorificio Veneto e GV3 VEMPA.

Condividi:



Cerca ...

Cerca

Fai sentire la tua voce

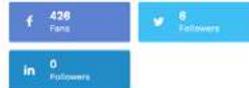


Promuovi la tua attività

Vuoi pubblicizzare il tuo annuncio su Ugualmente Abile?

INVIACI IL TUO ANNUNCIO ORA!

Seguici!



Accedi al Forum

Nome utente:

Password:

Ricordami

Connect with:



Non sono un robot



Accesso

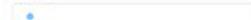
Registrazione Password persa

Richiedi il tuo spazio



Sostieni Ugualmente Abile

\*Nome



Iscriviti alla Newsletter E' gratis

**FIRST**  
Arte

Presidente: Ernesto Auci Direttore: Franco Locatelli

Abbonati a FIRST Arte  
In regalo il quaderno dell'Arte

ARTI VISIVE · CINEMA · EDITORIA · EVENTI · MERCATO · MUSEI E FONDAZIONI · CULTURA · MUSICA · IL BORSINO DEGLI ARTISTI · ITALIANO

A CURA DI MARIKA LION

f FACEBOOK t TWITTER g+ GOOGLE+ r RSS

HOME · EVENTI · STREET ART E A SOSTENIBILITÀ INSIEME A PADOVA

CONDIVIDI

TWITTER FACEBOOK GOOGLE+ LINKEDIN STAMPA EMAIL

## Street Art e a Sostenibilità insieme a Padova

27 Maggio 2019, 5:09 | di Nunzio Ingiusto | 0

Dal 6 giugno kermesse artistica con 14 pittori Italiani e francesi impegnati a dipingere muri. Useranno pitture speciali adatte alla tutela ambientale.



Può un'azienda che produce pitture industriali aiutare il clima e l'ambiente di una città? Farlo con un gruppo di artisti che dipingono muri? A Padova ci proveranno dal 6 al 16 giugno con la biennale di Street art. Vogliono purificare l'aria delle città ricorrendo all'arte. Il Super Walls si definisce il primo festival italiano sostenibile Outdoor. **In pratica 10 artisti italiani e 4 francesi dipingeranno 20 muri tra Padova e Abano Terme.**

Lo faranno a modo loro, certo. **Ma il senso dell'iniziativa è duplice. Cercare di migliorare la qualità urbana colorando le facciate esterne e sperimentare la tecnologia delle pitture.** Che ovviamente sono di una grande azienda. La quale è tra gli sponsor della manifestazione. Tutto da vedere, insomma, e non solo quando i pittori si metteranno all'opera ma nel tempo. Passare a guardare se quelle rappresentazioni con quelle pitture usate avranno aiutato davvero Padova ed Abano a respirare aria meno inquinata.

Nel lancio dell'iniziativa i promotori hanno detto che Padova è una delle città più inquinate d'Italia. Bisogna, però, considerare la struttura urbana, l'origine delle fonti di inquinamento, la qualità dell'aria nei vari punti della città. Per cui qualche dubbio può venire pensando che dipingendo 20 muri la situazione generale cambi. Può essere un buon auspicio, questo è chiaro. Ad ogni modo dal punto di vista artistico, i 14 pittori useranno pitture Airlite, attivate dalla luce, note anche fuori dall'Italia ed accreditate come prodotti con la capacità di purificare l'aria. Si dice che possono depurarla fino al 90% dagli agenti inquinanti, neutralizzare gli odori e ridurre i costi energetici del 50%. **Le opere d'arte alla fine dovrebbero "riossigenare la città". Una sperimentazione. Un progetto con l'arte al servizio della riqualificazione del territorio.**

I muri su cui lavoreranno sono di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati e si trovano in quartieri periferici o industriali. Il festival è curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista Carlo Silvestrin, che hanno chiamato alcuni degli artisti più noti della Street Art internazionale: Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulé, Tony Gallo e Yama. Il Super Walls ha anche una collaborazione con la Francia. Un gemellaggio tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes. **L'idea progettuale a medio-lungo termine per Carlo Silvestrin sta non solo di promuovere un evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare anche un collegamento con la Biennale di Venezia.** Portare nelle due città i flussi turistici che arrivano a Venezia per la Biennale di Arte Contemporanea. E' positivo il richiamo alle origini della Street Art come forma d'espressione dei quartieri periferici e industriali. Ritrovare il senso politico dell'impegno di chi dipinge sui muri e le facciate di periferie perennemente in lotta con la qualità urbana. Padova, Abano come finestra sul mondo.



Publicato in: [Eventi](#)

Tag: [Padova](#), [Sostenibilità](#), [Street Art](#)

CERCA NEL SITO...



FIRSTonline

IN EVIDENZA

**Ecco FIRST Arte, una vetrina sulla bellezza**  
28 Aprile 2018, 6:59 | 0

Questa che state leggendo è la prima pagina di FIRST Arte, nuovo magazine web di arte e cultura edito da FIRSTonline,...

ARCHIVIO GENERALE

Selezione il mese

QUADERNI DI FIRST ARTE



I PIÙ LETTI

Il "Grande legno e Rosso" di Alberto Burri pronto per il record  
30 Settembre 2018, 4:37

Espressionismo, emozioni e paure di Edvard Munch  
5 Maggio 2018, 6:51

Ortomina: "La Scala agli arabi? Nessuno scandalo!"  
9 Marzo 2019, 7:50

artribune.com - 27/05/2019 - "Nasce Super Walls: la prima biennale..."

# Artribune

DAL 2011 ARTE. ECCETERA. ECCETERA.

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO ARTE INTORNO

Home - arti visive - street & urban art - Nasce Super Walls, la prima biennale di street art antismog su 20...

arti visive street & urban art

## Nasce Super Walls, la prima biennale di street art antismog su 20 muri in Veneto

By **Claudia Grand** - 27 maggio 2019



PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL SUPER WALLS, IN CUI VERRÀ UTILIZZATA LA PITTURA AIRLITE, UNA PARTICOLARE VERNICE CHE ASSORBE L'INQUINAMENTO. 10 ARTISTI ITALIANI E 4 ARTISTI FRANCESI DIPINGERANNO A GIUGNO TRA PADOVA E ABANO TERME



Peeta, Liceo Gatto, Agropoli, 2017

È in Italia la prima biennale di street art che combatte l'inquinamento. Si tratta di **Super Walls**, un festival di muralismo sostenibile dove, tra il 6 e il 16 giugno 2019, 10 artisti italiani e 4 artisti francesi dipingeranno 20 muri tra Padova e Abano Terme, utilizzando colori capaci di purificare l'aria. Interi quartieri periferici e industriali delle due città venete verranno completamente qualificati grazie all'uso della tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, sia naturale che artificiale, sono capaci di eliminare agenti inquinanti come gli ossidi di azoto, benzene, formaldeide, trasformando ogni parete in un depuratore d'aria naturale come se fosse un bosco diffuso: 12 metri quadrati eliminano l'inquinamento prodotto da una autovettura in un giorno.

### IL FESTIVAL SUPER WALLS

La prima edizione di **Super Walls – Festival Biennale della Street Art**, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla cultura del Comune di Abano Terme e dall'associazione culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, si inserisce nel progetto *Air is art*, la non profit dedicata all'arte sostenibile, guidata da **Kristen Grove** e **Antonio Cianci**, AD della società che produce la tecnologia Airlite, che dichiara: "Air is Art nasce per regalare alle nostre città bellezza e aria pulita grazie alla mano di artisti in grado di utilizzare i prodotti Airlite in modo originale, come un acquarello". Alcuni degli street artist più noti nel panorama internazionale, tra tutti **Axe**, **Alessio-b**, **Boogie**, **Joys**, **Made514**, **Orion**, **Peeta**, **Rouùè**, **Tony Gallo** e **Yama**, lavoreranno insieme alla crew de **La Cremerie** di Rennes, **Gloar**, **Fortune**, **Mya** e **Hayku**, per dipingere e riqualificare 20 grandi superfici designate, tutte di grande impatto visivo, messe a disposizione da soggetti pubblici e privati. Tra le varie location, sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati.

### LA STREET ART PER COMBATTERE L'INQUINAMENTO

"Abbiamo cercato un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale", spiega il gallerista **Carlo Silvestrin**, ideatore e curatore dell'iniziativa insieme alla critica d'arte **Dominique Stella**. "Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In Super Walls la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale". Per il futuro prossimo è prevista un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese e connessioni con la Biennale di Venezia. "L'idea progettuale a medio-lungo termine", conclude Silvestrin, "è quella non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea".

- Claudia Grand



FAI NEWS - VILLA PANZA INSIGHTS



## Artribune

ARTE INTORNO

ULTIMI EVENTI

evento:

città (comune):

in corso e futuri

[trova](#) [ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISGAGE
<p>49. Santarcangelo Festival SANTARCANGOLO DI ROMAGNA - SIBERTERIO</p> <p>Bijou Green...Verso un mondo migliore ROMA - PALAZZO FUSI</p> <p>Carara Studi Aperti Wip CARRARA - CASO CENTRO ARTE PIANTICHE</p> <p>Art Regia. La Granda alchemica MANTOVANO - MUSEI - ACCADEMIA DI BRONZI DELLE ERLENZE</p> <p>Vivian Maler - The Self- portrait and its Double TRIESTE - MAGAZZINI DELLE LIGNE</p> <p>Volumina atto secondo - le artiste e il libro TRICASTELLI - MUSEO NOBI DEI NOBILI</p> <p>Cose di Montale IMPERIA - MACI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI IMPERIA</p> <p>Luca Pignatelli - La casa delle Muse PIETRASANTA - PARCO VILLA LA VERBILIANA</p>		

tutte le inaugurazioni di oggi >>  
le inaugurazioni dei prossimi giorni >>>

I PIÙ LETTI

- I rossetti Gucci celebrano normalità e difetti. E il make-up non...  
2 luglio 2019
- Roma: a Piazza del Popolo l'opera di Alberto Garutti dedicata al...  
2 luglio 2019
- Carola conquista il web. Bersaglio o eroina, la Rackete diventa icona.  
2 luglio 2019

exibart.com - 28/05/2019 - "Super Walls. A Padova e Abano..."

## exibart

HOME | INAUGURAZIONI | CALENDARIO | TV | BLOG | ALERT | FORUM | ANNUNCI | CONCORSI | COMMENTI | EXIBART TEAM |  CERCA

EXIBART JOB | SHOP | EXIBART QUIZ | COMUNICATI STAMPA | ABBONAMENTI | NEWSLETTER | SEGNA LA UN EVENTO | PUBBLICITÀ | EXIBART STREET

### SUPER WALLS. A PADOVA E ABANO TERME, LA STREET ART TRASFORMA I MURI IN FORESTE DIFFUSE



pubblicato martedì 28 maggio 2019

A Padova e Abano Terme, dal 6 al giugno, si svolgerà la prima edizione di Super Walls – Festival Biennale della Street Art, che ospiterà 14 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati, in quartieri periferici.

Il progetto, che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori in grado di purificare l'aria, è stato ideato e curato dalla critica d'arte **Dominique Stella** e dal gallerista **Carlo Silvestrin**. Saranno presenti spiccate personalità del panorama della Street Art internazionale, come **Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Yama** e **Tony Gallo**. A favore di questo gemellaggio Italia-Francia, interverrà la crew di **La Cremerie**, di Rennes: **Gloar, Fortune, Mya** e **Hayku**. Gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana Airlite, già sperimentata in Messico, le cui pitture vengono attivate dalla luce al fine purificare l'aria filtrandola dall'88,8% degli agenti inquinanti. Un processo, insomma, molto simile alla fotosintesi clorofilliana.

Le pitture Airlite sono testate per neutralizzare qualsiasi tipologia di odore, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre le spese d'energia fino al 50%. Le opere d'arte, così, trasformano le pareti in un bosco diffuso che restituisce aria pulita alla città: a ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. Airlite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte, con il progetto "Air is art", che ha incontrato l'adesione della Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

«L'idea progettuale a medio-lungo termine è quella non solo di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei flussi turistici che arrivano nella città per la Biennale di Arte Contemporanea. Abbiamo cercato un prodotto che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale. Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In Super Walls la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale», ha affermato il curatore, Carlo Silvestrin. *(Carlotta Casolaro)*

lifegate.it - 30/05/2019 - "Super walls, la prima biennale di street art..."

LIFEGATE

[Home](#) [Iniziativa](#) [Radio](#) [Podcast](#) [Video](#) [Viaggi](#) [Risparmio](#) [+ ENERGY](#) [Pagine](#) [Ricerca](#) [Pagine](#) [Impressum](#) [Privacy](#)



## Super walls, la prima biennale di street art che purifica l'aria è in Veneto

TURISMO
Pubblicato il 28 MAG 2019

**SIMONA DONISE DEIANA**

A Padova e Abano Terme 20 murales riqualificano il territorio e allo stesso tempo abbattano l'inquinamento grazie a innovative vernici. Tutto in un festival dal 6 al 16 giugno.

Super walls è il festival, pensato per essere una **biennale**, che unisce alcuni importanti nomi della **street art italiana e internazionale** impegnati a dipingere 20 muri delle città di **Padova e Abano Terme** per renderle più belle e meno inquinate. Tutto grazie a innovative pitture made in Italy che sono in grado di purificare l'aria. L'arte al servizio dell'ambiente, dal 6 al 16 giugno.











### Super walls, la street art al servizio dell'ambiente

La street art è ormai una forma d'arte a tutti gli effetti: pochi i puristi rimasti che la considerano ancora un'espressione minore. Chi la "pratica" è sempre più spesso non solo un artista, ma un'icona, un eroe della società moderna - inutile dire che pensiamo a **Banksy** - qualcuno capace di trattare e denunciare temi di grande importanza "solo" grazie a dei murales. Un potere comunicativo enorme che in **Super walls** va oltre: questo festival organizzato **dal 6 al 16 giugno** in Veneto, a Padova e Abano Terme - infatti ha aggiunto al valore artistico e urbanistico, anche quello ambientale. Le vernici utilizzate per realizzare le 20 opere infatti sono in grado di **purificare l'aria depurandola dall'88,8 per cento degli agenti inquinanti**. Una tecnologia amica del pianeta che permette agli street artist coinvolti di esprimersi, dare un nuovo volto al territorio urbano e suburbano e insieme di migliorare la qualità dell'aria di città fortemente inquinate (specie Padova).

Leggi anche: Tutti pazzi per Banksy, 5 momenti che lo hanno fatto diventare una star

14 gli artisti italiani e francesi impegnati in questa prima edizione del festival che nelle intenzioni degli organizzatori diventerà un appuntamento ricorrente per tracciare, in futuro, una connessione con la **Biennale di Venezia**, per intercettare e coinvolgere su Padova e sul comprensorio termale parte del massiccio flusso turistico che arrivano nella città lagunare per il più importante evento di Arte contemporanea. Tra gli street artist chiamati a esprimersi di sono: **Alex Alessio-b, Boogie, Joys, Made14, Orion, Penta, Roula, Tony Gallo e Yama**, oltre alla crew di **"La Cenerentola"** di Rennes - dove si svolge una manifestazione simile in ottobre: Gloaz, Foruné, Mya e Hayku.



Joys - Namian City 2018

### Le vernici di Super walls che depurano l'aria

Per trasformare le superfici designate a Padova e Abano Terme, tutte di grande impatto visivo (tra le varie location ci sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati), gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana **Airrite**, la cui pittura, attivata dalla luce, sono nate a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola da quasi il 90 per cento degli agenti inquinanti**. Questi prodotti sono testati, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9 per cento dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre della metà i costi energetici. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un **ideale bosco diffuso che riossigena la città**: a ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. Airrite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto "Air is art", in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della street di Abano Terme e Padova.

Leggi anche: Airrite, l'innovativa vernice che purifica l'aria è tutta italiana

Super walls è anche una serie di appuntamenti, tra gli altri segnaliamo sabato 15 giugno 2019 a Padova, alle ore 14.30 presso il Tribunale (Zona Pira) il **Street art bike tour** - una pedalata alla scoperta delle opere della Biennale guidata da Marcello di Alternative Padova e organizzata in collaborazione con "Più Padova. L'arrivo è previsto in Piazza del Sale e della Pace ad Abano Terme verso le 17.30.

Presentato da

Temi dell'articolo  
[arte](#) [festival](#) [Padova](#) [street art](#)  
[Veneto](#)




14 simili [View this](#)  
**LifeGate** @ [en.1799999](#)  
Cina Lina Lina  
 Per evitare di "battere" il tubo dello scooter smito, quando arrivano 2-3 persone.



**PADOVANEWS**

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

NEWS LOCALI NEWS VENETO NEWS NAZIONALI SPECIALI VIDEO RUBRICHE ARCHIVIO

Mapa non disponibile

Giorno e Orario

Data - 06/06/2019 - 16/06/2019

Inizio: 00:00 - Fine: 23:59

Nome dell'Associazione: **Biennale street art**  
Recapito telefonico per l'evento: **340 2239091**  
Email: **stampa@biennalestreetart.com**  
Sito web: **www.biennalestreetart.com**

Tipologia:



**Super Walls è il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla Street Art.**

**Protagonisti 12 artisti italiani e 4 artisti francesi che dipingeranno 20 muri di grandi dimensioni tra Abano Terme e Padova.**

**Super Walls**, il Festival Biennale della Street Art che si terrà **tra Abano Terme e Padova dal 6 al 16 giugno**, offre un ricco calendario di eventi per tutti coloro che vorranno seguire da vicino il lavoro dei 16 artisti all'opera nelle 15 location messe a disposizione da realtà pubbliche e private. **MUSICA E INCONTRI CON GLI ARTISTI** - Nel primo weekend di Festival, ad animarsi, con musica live all'ora dell'aperitivo o in serata, sarà Piazza del Sole e della Pace ad **Abano Terme (PD)**. Ad accompagnare la crew francese di *La Crémérie*, impegnata sul muro del vicinissimo edificio fronte Duomo, ci sarà **venerdì 7 giugno (ore 17.00) e domenica 9 giugno (ore 21.00) il rock degli Urban Meadow. Sabato 8 giugno**, invece, l'appuntamento è alle **18.00** con il concerto dell'Orchestra Giovanile Città di Abano Terme. Sempre **sabato 8 alle 18.30**, al Museo Villa Bassi Rathgeb di via Monterosso 52 in programma c'è anche un incontro sul tema *Il writing come disciplina* con il Prof. Guido Bartorelli dell'Università di Studi di Padova, la Vicedirettrice del Museo Villa Bassi Rathgeb Chiara Marangoni e *Yama*, che dipingerà la facciata del Teatro Polivalente della Città Termale.

Ricco il carnet di appuntamenti anche per la settimana successiva: **giovedì 13 giugno il Caffè Pedrocchi** di Padova ospita un aperitivo-incontro con *Axe*, artefice del grande muro del MAAP, e con *Tony Gallo*, alle prese con la facciata dello storico cinema Rex.

**Venerdì 14 giugno** la festa si sposta all'Arcella, dove **dalle 18.30 in Piazzetta Buonarroti** ci saranno musica dal vivo, una performance live di *Roulè* e un aperitivo con gli artisti impegnati in zona: *Joyce, Made514, Gabriele Bonato, Boogie.Ead, Orion, Psiko e Peeta*.

**Sabato 15 giugno**, ad opere pressoché finite, gran finale ad Abano Terme, dove **alle 15.30 al Teatro**-Teatro Polivalente di Abano Terme ci saranno **merenda e animazione per bambini** (bolle di sapone, clown e zucchero filato) con i volontari dell'Associazione Gioca con il Cuore. **Alle 17.00**, in Piazza del Sole e della Pace aperitivo e musica live con gli *Outwave*.

**STREET ART BIKE TOUR** - Per gli appassionati di street art che amano andare in bici è imperdibile la pedalata guidata da Marcello di Alternative Padova alla scoperta delle opere dipinte durante il Festival, in programma **sabato 15 giugno**, organizzata in collaborazione con la FIAB di Padova. Si parte dal Tribunale di Padova (Zona Flera) **alle ore 14.30**, con arrivo in Piazza del Sole e della Pace ad Abano Terme verso le ore 17.30, dove staranno suonando gli *Outwave*. Per partecipare allo Street Art Bike Tour (quota di adesione 3 euro comprensivi di assicurazione) è **obbligatoria l'iscrizione sul sito FIAB entro mercoledì 12 giugno**. L'itinerario previsto, pianeggiante, è di circa 30 km: 20 in andata e 10 al ritorno.

**IL CONTEST INSTAGRAM** - Scatti del making of, dettagli o opere finite: tutti gli amanti della Street Art possono partecipare a un particolarissimo contest Instagram, che vede gli artisti scegliere in prima persona gli scatti che meglio interpretano la proprie opere. Partecipare è semplice: basta **condividere la foto di una delle opere dipinte durante il Festival** sul proprio profilo Instagram con l'hashtag **#superwalls2019** entro domenica 16 giugno. Lunedì 17 giugno alle ore 15.00 sul sito **www.biennalestreetart.com** saranno pubblicati i nomi dei vincitori, che saranno premiati con alcune opere di Street Art e invitati ad un evento esclusivo con gli artisti **martedì 18 giugno** presso il ristorante *Il Desco* di via Cesarotti 21 a Padova.

**STREET ART E SOSTENIBILITÀ** - In Super Walls 2019 l'arte si mette al servizio della **riqualificazione del territorio urbano e suburbano** grazie all'utilizzo di **colori capaci di purificare l'aria**. I **16 artisti italiani e francesi** impegnati nel dipingere **20 muri di grandi dimensioni** sfrutteranno la tecnologia italiana Airlite, le cui **pitture, attivate dalla luce**, sono note a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti**. Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un **ideale bosco diffuso che riossigena la città**: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.

**GLI ARTISTI** - Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui **Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulè, Tony Gallo e Yama**. Interverrà, inoltre, la crew de "La Crémérie" di Rennes: **Gloar, Fortunes, Mya e Hayku**. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani a un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

PRESS INFO:

Anna Ferrarese + 39 340 2239091

Giada Chervatin +39 347 8336634

## La prima biennale di street art che combatte l'inquinamento

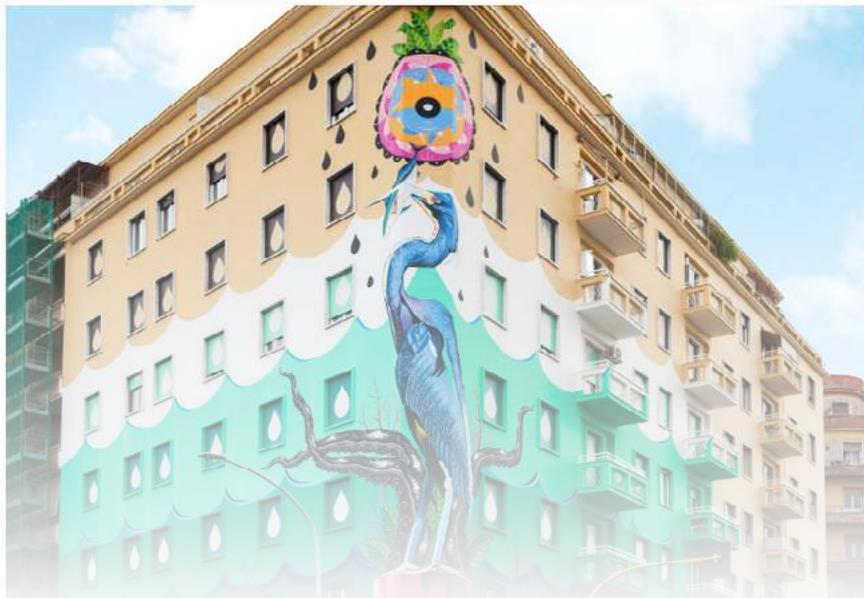
in Eventi - 31 Maggio 2019

Si terrà in Italia, tra il 6 e il 16 giugno 2019, la prima biennale di street art che combatte l'inquinamento. Si tratta di **Super Walls**, un festival dove 10 artisti italiani e 4 artisti francesi dipingeranno **20 muri tra Padova e Abano Terme**, utilizzando colori capaci di purificare l'aria.

Grazie alla **tecnologia Airlite**, le cui pitture, attivate dalla luce, sia naturale che artificiale, sono capaci di eliminare agenti inquinanti come gli ossidi di azoto, benzene, formaldeide, è possibile trasformare le pareti degli edifici in depuratori d'aria naturale: 12 metri quadrati eliminano l'inquinamento prodotto da una autovettura in un giorno.

Oggi la cattiva **qualità dell'aria** rappresenta un elemento di rischio molto grande per la salute di tutti noi ed è significativo che questa iniziativa coinvolga Padova, una delle città più inquinate d'Italia.

Ad oggi il **murale ecologico** più grande d'Europa, realizzato con questa vernice, si sviluppa su 1000 metri quadrati e si trova a Roma, nel quartiere Ostiense, a due passi dal Gazometro. L'opera di Iena Cruz, dal titolo **Hunting Pollution**, ovvero "a caccia di inquinamento", rappresenta un airone tricolore, specie in estinzione, in lotta per la sopravvivenza.



### In evidenza

**INFO CANNABIS: DOMANDE / RISPOSTE**



### News pagina Facebook



### Ultimi articoli





## DAL QUOTIDIANO IN EDICOLA



Venerdì 31 Maggio 2019, 00:00

### Street Art, dieci giorni di festival alle Terme

ABANO Il più lungo murale della provincia realizzato sui fabbricati antistanti al Duomo, la facciata del teatro Polivalente trasformata in opera d'arte. Tutto questo sarà Super Walls: festival biennale, alla prima edizione, di street art in programma ad Abano e Padova dal 6 al 16 giugno. Venti in totale i muri di grandi dimensioni che saranno dipinti nelle due città, ma nel programma di Super Walls sono previsti anche musica live con band emergenti, aperitivi e incontri con gli artisti, conferenze, un tour in

CONDIVIDI LA NOTIZIA

DIVENTA FAN



Il Gazze...

Mi piace

SEGUI IL GAZZETTINO



SEGUICI SU FACEBOOK



Piace a 40 amici



## I colori della street art invadono Padova e Abano Terme

31 MAGGIO 2019 | di Giacomo Brunoro - Sugarpulp

### Due weekend di eventi per Super Walls, il Festival Biennale della Street Art. Dal 6 al 16 giugno 2019 a Padova e ad Abano Terme.

Musica live con band emergenti, aperitivi e incontri con gli artisti, conferenze, un tour in bicicletta alla scoperta delle opere e un contest Instagram.

Super Walls, il Festival Biennale della Street Art che si terrà tra Abano Terme e Padova dal 6 al 16 giugno, offre un ricco calendario di eventi per chi vuole da vicino il lavoro dei 16 artisti all'opera nelle 15 location messe a disposizione da realtà pubbliche e private.

### MUSICA E INCONTRI CON GLI ARTISTI

Nel primo weekend di Festival, ad animarsi, con musica live all'ora dell'aperitivo o in serata, sarà Piazza del Sole e della Pace ad Abano Terme (PD). Ad accompagnare la crew francese de La Crémérie, impegnata sul muro del vicinissimo edificio fronte Duomo, ci sarà venerdì 7 giugno (ore 17.00) e domenica 9 giugno (ore 21.00) il rock degli Urban Meadow.

Sabato 8 giugno, invece, l'appuntamento è alle 18.00 con il concerto dell'Orchestra Giovanile Città di Abano Terme. Sempre sabato 8 alle 18.30, a Villa Bassi in programma c'è anche un incontro sul tema "Il writing come disciplina" con il Prof. Guido Bartorelli dell'Università di Studi di Padova, la Vicedirettrice del Museo Villa Bassi Rathgeb Chiara Marangoni e Yama, che dipingerà la facciata del Teatro Polivalente della Città Termale.

Ricco il carnet di appuntamenti anche per la settimana successiva: giovedì 13 giugno il Caffè Pedrocchi di Padova ospita un aperitivo-incontro con Axe, artefice del grande muro del MAAAP, e con Tony Gallo, alle prese con la facciata dello storico cinema Rex.

Venerdì 14 giugno la festa si sposta all'Arcella, dove dalle 18.30 in Piazzetta Buonarroti ci saranno musica dal vivo, una performance live di Roulé e un aperitivo con gli artisti impegnati in zona: Joyce, Made514, Gabriele Bonato, Boogie.Ead, Orion, Psiko e Peeta.

Sabato 15 giugno, ad opere ormai finite, gran finale ad Abano Terme, dove alle 15.30 al Teatro-Teatro Polivalente di Abano Terme ci saranno merenda e animazione per bambini (bolle di sapone, clown e zucchero filato) con i volontari dell'Associazione Gioca con il Cuore. Alle 17.00, in Piazza del Sole e della Pace aperitivo e musica live con gli Outwave.

### STREET ART BIKE TOUR

Per gli appassionati di street art che amano andare in bici è imperdibile la pedalata guidata da Marcello di Alternative Padova alla scoperta delle opere dipinte durante il Festival, in programma sabato 15 giugno, organizzata in collaborazione con la FIAB di Padova. Si parte dal Tribunale di Padova (Zona Fiera) alle ore 14.30, con arrivo in Piazza del Sole e della Pace ad Abano Terme verso le ore 17.30, dove staranno suonando gli Outwave. Per partecipare allo Street Art Bike Tour (quota di adesione 3 euro comprensivi di assicurazione) è obbligatoria l'iscrizione sul sito FIAB entro mercoledì 12 giugno. L'itinerario previsto, pianeggiante, è di circa 30 km: 20 in andata e 10 al ritorno.

### IL CONTEST INSTAGRAM

Scatti del making of, dettagli o opere finite: tutti gli amanti della Street Art possono partecipare a un particolarissimo contest Instagram, che vede gli artisti scegliere in prima persona gli scatti che meglio interpretano le proprie opere.

Partecipare è semplice: basta condividere la foto di una delle opere dipinte durante il Festival sul proprio profilo Instagram con l'hashtag #superwalls2019 entro domenica 16 giugno. Lunedì 17 giugno alle ore 15.00 sul sito ufficiale del festival saranno pubblicati i nomi dei vincitori, che saranno premiati con alcune opere di Street Art e invitati ad un evento esclusivo con gli artisti martedì 18 giugno presso il ristorante Il Desco di via Cesarotti 21 a Padova.



### STREET ART E SOSTENIBILITÀ

In Super Walls 2019 l'arte si mette al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. I 16 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni sfrutteranno la tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti.

Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un ideale bosco diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.

### GLI ARTISTI

Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulé, Tony Gallo e Yama. Interverrà, inoltre, la crew de "La Crémérie" di Rennes: Gloat, Fortunes, Mya e Hayku.

Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani a un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

La kermesse è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Abano Terme e dall'Associazione Culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes. Al Supermercati, Benetti S.r.l., Caffè Pedrocchi, Cinema Rex, Consorzio ZIP, DAB Pumps, Green Logistics Expo, InfoCamere, Istituto Rogazionisti, MAAAP, Il Desco e alcune realtà private.

Patrocino l'iniziativa Assindustria Veneto e UPA Confartigianato Padova.

Con il sostegno di: Teatro-Teatro Polivalente, Associazione Gioconcuore Onlus e Cooperativa Sociale Carovana.

Partner tecnici: AIRLITE, Colorificio Veneto, Hard2Buff e GV3 VEMPA.

### LOCATIONS

Gli artisti avranno a disposizione alcune superfici nei seguenti spazi:

- YAMA: Abano Terme - Teatro Polivalente, opera su muro.
- LA CRÉMÉRIE: Abano Terme - Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro.
- ALESSIO-B: Mestrino - DAB Pumps, opera su muro \*Fuori Biennale.
- ALESSIO-B: Padova - Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.
- BOOGIE.EAD e GABRIELE BONATO: Padova - Alì Supermercati (Negozio via Grassi), opera su muro.
- PSIKO: Padova, Alì Supermercati (Negozio Terranegra), opera su muro.
- ALESSIO-B: Padova, Alì Supermercati, (Negozio Quartiere Porcellini) opera su muro \*Fuori Biennale.
- TONY GALLO: Padova - Cinema Rex (Quartiere S. Osvaldo), opera su muro.
- ROULÉ: Padova - Consorzio ZIP (Zona Industriale), opera su muro.
- PEETA: Padova - Condominio privato (Quartiere Arcella), opera su muro.
- ORION: Padova - Condominio privato (Zona Fiera), opera su muro.
- JOYS: Padova - InfoCamere, opera su muro.
- BOOGIE.EAD, GABRIELE BONATO, MADE514, JOYS: Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), tre opere su muri.
- ROULÉ: Padova - Green Logistics Expo, opera su pannelli.
- AXE: Padova - MAAAP (Zona Industriale), opera su muro.



## Nasce "Super Walls", la prima biennale di street art antismog

Un'iniziativa bella e lodevole quella che si terrà in Veneto nel mese di giugno, ovvero la prima edizione del Festival "Super Walls", biennale di street art antismog in cui verrà utilizzata la pittura made in Italy Airlite, nota a livello internazionale.

ARTE | Pubblicato il 2 GIUGNO 2019, alle ore 23:20

FACEBOOK <36 0 MI PIACE 13



L'arte al servizio dell'ambiente. Nasce "Super Walls - Festival Biennale della Street Art", la prima biennale di arte di strada che combatte l'inquinamento. Un festival di muralismo sostenibile dove, tra il 6 e il 16 giugno 2019, alcuni degli street artist più noti nel panorama internazionale, nello specifico 10 artisti italiani e 4 francesi, lavoreranno insieme tra Padova e Abano Terme per dipingere e riqualificare 20 grandi superfici designate, messe a disposizione da soggetti pubblici e privati, utilizzando la pittura made in Italy Airlite, una particolare vernice che assorbe l'inquinamento e purifica l'aria, già utilizzata per la realizzazione di quello che venne considerato il **murale ecosostenibile più grande d'Europa**, situato a Roma.

Organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla cultura del Comune di Abano Terme e dall'associazione culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes - un'analoga manifestazione è in programma a ottobre nella città francese - il festival si inserisce nel progetto "Air is art", la no profit che promuove il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte sostenibile, guidata da Kristen Grove e Antonio Cianci, AD della società che produce la tecnologia Airlite, il quale dichiara: "Air is Art nasce per regalare alle nostre città bellezza e aria pulita grazie alla mano di artisti in grado di utilizzare i prodotti Airlite in modo originale, come un acquarello".

La street art è ormai considerata una forma d'arte a tutti gli effetti, sono rimasti in pochi a considerarla come arte minore. Gli street artist vengono sempre più spesso considerati non solo artisti ma anche vere e proprie **icone del nostro tempo** - inevitabile il riferimento allo street artist più famoso del momento, ovvero **Banksy** - capaci di esprimere con la loro arte **tematiche importanti e messaggi di denuncia** di varia natura. La lungimirante idea alla base di questo nuovo festival è quella di aggiungere al **valore artistico e urbanistico** della street art anche un **valore ambientale**, che possa essere d'aiuto nella lotta all'inquinamento che incombe sulle nostre città e che riempie l'aria che quotidianamente respiriamo.



Il gallerista **Carlo Silvestrin**, ideatore e curatore dell'iniziativa insieme alla critica d'arte **Dominique Stella**, spiega che Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la street art interverrà come forma d'espressione nei quartieri periferici e industriali, contribuendo attivamente alla **riqualificazione** di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale. Aggiunge, inoltre, che per il futuro prossimo uno degli obiettivi è una sorta di connessione con la **Biennale di Venezia**. "L'idea progettuale a medio-lungo termine", conclude Silvestrin, "è quella non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea".

### La pittura Airlite e le location coinvolte

**Airlite** è, infatti, una pittura amica del pianeta, che permette agli street artist coinvolti di esprimersi e dare un nuovo volto al territorio urbano e suburbano migliorando, allo stesso tempo, la qualità dell'aria di città fortemente inquinate. Le vernici Airlite, **attivate dalla luce** sia naturale che artificiale, sono in grado di purificare l'aria depurandola dall'**88,8% dagli agenti inquinanti**, quali ossidi di azoto, benzene e formaldeide, trasformando ogni parete in un **depuratore** d'aria naturale. Hanno inoltre la capacità di neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%.



Dodici metri quadrati di pittura eliminano l'inquinamento prodotto da una autovettura in un giorno. Ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. Una sorta di **bosco invisibile**, dunque, riossigenerà le aree scelte per la riqualificazione. Diversi edifici collocati nei **quartieri periferici e industriali** delle due città venete saranno coinvolti nell'iniziativa, tra questi troviamo: il Teatro Polivalente e l'edificio fronte Duomo di Abano Terme, mentre a Padova i luoghi interessati sono i muri di un'abitazione e di tre condomini privati, uno dei più antichi cinema cittadini, il Rex, l'Istituto Rogazionisti, il Consorzio ZIP, alcuni supermercati Ali, il MAAAP, il Green Logistics Expo e il DAB Pumps.

## VIAGGI IN ITALIA

### Street art antismog, la nuova attrazione turistica di Padova e Abano Terme che purifica l'aria



Street art contro l'inquinamento. Dal 6 al 16 giugno Padova e Abano Terme diventeranno le tele di 14 street artist italiani e francesi pronti a trasformare muri abbandonati e facciate decadenti in attrazioni turistiche che vogliono fare del bene all'ambiente.



Grazie alla prima edizione di Super Walls, venti grandi superfici faranno da cornice a enormi opere di pittura muraria a base di Airlite, una particolare vernice in grado di assorbire l'inquinamento e purificare l'aria circostante. Una intelligente idea per fare del bene all'ambiente e al tempo stesso portare i turisti anche in quartieri periferici e zone industriali delle due città venete.



La biennale, ideata e curata dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, ha come obiettivo «la riqualificazione del territorio urbano e suburbano mediante l'apporto culturale che questa forma d'arte sta offrendo in tutto il mondo. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes: un gruppo di artisti italiani parteciperà ad un'analoga manifestazione in programma ad ottobre nella città francese».



A dipingere i muri saranno Axe, Alessio-b, Boogie, Gabriele Bonato, Joys, Made514, Oryon, Peeta, Roulè, Tony Gallo e Yama, oltre alla crew de "La Cremerie" di Rennes: Gloor, Fortunes, Mya e Hayku. E l'iniziativa s'inserisce nel progetto di arte sostenibile di «Air is art» che vuole regalare alle città bellezza e aria pulita. La pittura che verrà utilizzata, infatti, si attiva con la luce naturale o artificiale ed è in grado di depurarla all'88,8% da agenti inquinanti come azoto, benzene e formaldeide.



Non si conoscono ancora i soggetti che verranno dipinti, ma tutti saranno di grande impatto visivo. E ogni murales sarà un po' come un depuratore d'aria: un ideale bosco diffuso che riossigena la città. Ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. E con 12 metri quadrati in un giorno si elimina l'inquinamento prodotto da una automobile.

lucenews.it - 03/06/2019 - "A "Super Walls" la luce attiva la pittura.."

Luca  
design

Arte e sostenibilità

## A "Super Walls" la luce attiva la pittura antismog

Redazione 3 giugno 2019



"Super Walls". Un'opera dello street artist Peeta (courtesy photo: Super Walls)

Si moltiplicano nei contesti urbani le iniziative dedicate alla sostenibilità e alla sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente. Un esempio molto interessante è la prima edizione di "Super Walls", Festival biennale di Street Art, che pone al centro della sua attenzione la relazione dinamica fra luce e aria pulita attraverso la mediazione tecnica di una vernice attivabile dalla luce naturale o artificiale.

Per fare questo il Festival biennale "Super Walls", organizzato a Padova e ad Abano Terme, dal 6 al 16 giugno 2019, a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dell'Assessorato alla cultura del Comune di Abano Terme e dall'associazione culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, ha messo a disposizione di alcuni fra i più conosciuti street artist sulla scena internazionale 20 grandi superfici urbane pubbliche e private da riqualificare.



(courtesy photo: Super Walls)

Il progetto si colloca nell'iniziativa non profit "Air is Art", dedicata all'arte sostenibile, e coordinata da Kristen Grove e Antonio Cianci, AD della società che produce la tecnologia di vernice naturale Airlite (Sunlight Exterior).

La vernice 'Airlite' dispone di un elevato potere riflettente, è in grado di eliminare agenti inquinanti come gli ossidi di azoto, benzene, formaldeide, trasformando ogni parete in un depuratore d'aria naturale e che si attiva in presenza di luce mantenendo la sua efficacia nel tempo.

Alcuni degli street artist più noti nel panorama internazionale, tra i quali Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Gabriele Bonato, Orion, Peeta, Rouliè, Tony Gallo e Yama, lavoreranno così in collaborazione con la crew de "La Cremerie" di Rennes, Gloar, Fortune, Mya e Hayku, per dipingere e riqualificare 20 grandi superfici urbane, con la realizzazione di soggetti di forte impatto visivo.



"Super Walls". Un'opera di street art di Joys a Padova (courtesy photo: Super Walls)



"Super Walls" è il Festival Biennale di Street Art (courtesy: Super Walls)

La manifestazione, a cura della critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, si pone come obiettivo - nei contesti urbani interessati, le città di Padova, Abano Terme e Rennes - di contribuire alla riqualificazione degli spazi urbani e suburbani, attraverso l'apporto creativo che la street art sta offrendo in tutto il mondo. L'operazione è legata ad un gemellaggio tra Italia e Francia, per il quale un gruppo di artisti italiani parteciperà ad un'analoga manifestazione in programma ad ottobre nella città francese.

La pittura 'Airlite' utilizzata si attiva con la luce naturale o artificiale ed è in grado di depurare l'aria all'88,8% da agenti inquinanti come azoto, benzene e formaldeide: in questo modo ogni murales sarà un po' come un depuratore d'aria, un ideale bosco diffuso che riossigena la città. Ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta: e 12 m<sup>2</sup> in un giorno abbattano l'inquinamento prodotto da una automobile.



sugarpulp.it - 03/06/2019 - "Super Walls Festival: la street art colora..."

# SUGARPULP

EDITORIALI EVENTI NEWS CULTURE INTERVISTE CRITICA

## Super Walls Festival: la street art colora Padova e Abano Terme

Home / Super Walls Festival: la street art colora Padova e Abano Terme



### Debutta a Padova e ad Abano Terme dal 6 al 16 giugno il Festival Biennale della Street Art: arte, musica, tour in bicicletta, feste per i più piccoli, solidarietà e ecosostenibilità per un festival da non perdere.

Super Walls, il Festival Biennale della Street Art che si terrà tra Abano Terme e Padova dal 6 al 16 giugno, offre un ricco calendario di eventi per chi vuole da vicino il lavoro dei 16 artisti all'opera nelle 15 location messe a disposizione da realtà pubbliche e private.

Musica live con band emergenti, aperitivi e incontri con gli artisti, conferenze, un tour in bicicletta alla scoperta delle opere e un contest Instagram.

#### IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL

Nel primo weekend di Festival, ad animarsi, con musica live all'ora dell'aperitivo o in serata, sarà Piazza del Sole e della Pace ad Abano Terme (PD). Ad accompagnare la crew francese de La Crémierie, impegnata sul muro del vicinissimo edificio fronte Duomo, ci sarà venerdì 7 giugno (ore 17.00) e domenica 9 giugno (ore 21.00) il rock degli Urban Meadow.

Sabato 8 giugno, invece, l'appuntamento è alle 18.00 con il concerto dell'Orchestra Giovanile Città di Abano Terme. Sempre sabato 8 alle 18.30, a Villa Bassi in programma c'è anche un incontro sul tema "Il writing come disciplina" con il Prof. Guido Bartorelli dell'Università di Studi di Padova, la Vice direttrice del Museo Villa Bassi Rathgeb Chiara Marangoni e Yama, che dipingerà la facciata del Teatro Polivalente della Città Termale.

Ricco il carnet di appuntamenti anche per la settimana successiva: giovedì 13 giugno il Caffè Pedrocchi di Padova ospita un aperitivo-incontro con Axe, artefice del grande muro del MAAP, e con Tony Gallo, alle prese con la facciata dello storico cinema Rex.

Venerdì 14 giugno la festa si sposta all'Arcella, dove dalle 18.30 in Piazzetta Buonarroti ci saranno musica dal vivo, una performance live di Roulé e un aperitivo con gli artisti impegnati in zona: Joyce, Made514, Gabriele Bonato, Boogie.Ead, Orion, Psiko e Peeta.

Sabato 15 giugno, ad opere ormai finite, gran finale ad Abano Terme, dove alle 15.30 al Teatro-Teatro Polivalente di Abano Terme ci saranno merenda e animazione per bambini (bolle di sapone, clown e zucchero filato) con i volontari dell'Associazione Giochi con il Cuore. Alle 17.00, in Piazza del Sole e della Pace aperitivo e musica live con gli Outwave.

#### UN TOUR IN BICI ALLA SCOPERTA DELLE OPERE REALIZZATE

Per gli appassionati di street art che amano andare in bici è imperdibile la pedalata guidata da Marcello di Alternative Padova alla scoperta delle opere dipinte durante il Festival, in programma sabato 15 giugno, organizzata in collaborazione con la FIAF di Padova. Si parte dal Tribunale di Padova (Zona Fiera) alle ore 14.30, con arrivo in Piazza del Sole e della Pace ad Abano Terme verso le ore 17.30, dove staranno suonando gli Outwave. Per partecipare allo Street Art Bike Tour (quota di adesione 3 euro comprensivi di assicurazione) è obbligatoria l'iscrizione sul sito FIAF entro mercoledì 12 giugno. L'itinerario previsto, pianeggiante, è di circa 30 km: 20 in andata e 10 al ritorno.

#### IL CONTEST FOTOGRAFICO SU INSTAGRAM

Scatti del making of, dettagli o opere finite: tutti gli amanti della Street Art possono partecipare a un particolarissimo contest Instagram, che vede gli artisti scegliere in prima persona gli scatti che meglio interpretano le proprie opere.

Partecipare è semplice: basta condividere la foto di una delle opere dipinte durante il Festival sul proprio profilo Instagram con l'hashtag #superwalls2019 entro domenica 16 giugno. Lunedì 17 giugno alle ore 15.00 sul sito ufficiale del festival saranno pubblicati i nomi dei vincitori, che saranno premiati con alcune opere di Street Art e invitati ad un evento esclusivo con gli artisti martedì 18 giugno presso il ristorante Il Desco di via Cesarotti 21 a Padova.

#### UN FESTIVAL SOSTENIBILE

In Super Walls 2019 l'arte si mette al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. I 16 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni sfrutteranno la tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti.

Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un ideale bosco diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.

#### I PROTAGONISTI DEL FESTIVAL

Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui Axe, Alessio-B, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulé, Tony Gallo e Yama. Interverrà, inoltre, la crew de "La Crémierie" di Rennes: Gloar, Fortunes, Mya e Hayku.

Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani a un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

La kermesse è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Abano Terme e dall'Associazione Culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, Ali Supermercati, Benetti S.r.l, Caffè Pedrocchi, Cinema Rex, Consorzio ZIP, DAB Pumps, Green Logistics Expo, InfoCamere, Istituto Rogazionisti, MAAP, Il Desco e alcune realtà private.

Patrocina l'iniziativa Assindustria VenetoCentro e UPA Conartigianato Padova.

Con il sostegno di: Teatro-Teatro Polivalente, Associazione Giochi con il Cuore Onlus e Cooperativa Sociale Carovana. Partner tecnici: AIRLITE, Colorificio Veneto, Hard2Buff e GV3 VEMPA.

#### LOCATIONS

Gli artisti avranno a disposizione alcune superfici nei seguenti spazi:

- YAMA: Abano Terme - Teatro Polivalente, opera su muro.
- LA CRÉMIERIE: Abano Terme - Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro.
- ALESSIO-B: Mestrino - DAB Pumps, opera su muro \*Fuori Biennale.
- ALESSIO-B: Padova - Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.
- BOOGIE.EAD e GABRIELE BONATO: Padova - Ali Supermercati (Negozio via Grassi), opera su muro.
- PSIKO: Padova, Ali Supermercati (Negozio Terranegra), opera su muro.
- ALESSIO-B: Padova, Ali Supermercati, (Negozio Quartiere Forcellini) opera su muro \*Fuori Biennale.
- TONY GALLO: Padova - Cinema Rex (Quartiere S. Osvaldo), opera su muro.
- ROULÉ: Padova - Consorzio ZIP (Zona Industriale), opera su muro.
- PEETA: Padova - Condominio privato (Quartiere Arcella), opera su muro.
- ORION: Padova - Condominio privato (Zona Fiera), opera su muro.
- JOYS: Padova - InfoCamere, opera su muro.
- BOOGIE.EAD, GABRIELE BONATO, MADE514, JOYS: Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), tre opere su muri.
- ROULÉ: Padova - Green Logistics Expo, opera su pannelli.
- AXE: Padova - MAAP (Zona Industriale), opera su muro.

Annunci



**Super Walls Festival - Padova - dal 6 al 16 giugno**

Padova - Padova, Veneto

Tipo: Festival

Categorie: Arte

Quando

6 Giugno 2019 - 16 Giugno 2019

**Biennale della Street Art**

Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano per la prima volta in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Accade ad Abano Terme e Padova, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di Super Walls - Festival Biennale della Street Art, che vedrà 16 artisti italiani francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati.

Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti padovani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui Axe, Alessio-B, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made's 14, Orion, Peeta, Psiko, Roulé, Tony Gallo e Jtama. Interverrà, inoltre, la crew de "La Crémérie" di Rennes: Gloor, Fortunes, Mya e Hayku.

Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analogica manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Per dipingere le superfici designate, tutte di grande impatto visivo (tra le varie location ci sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati), gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana AirLITE, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti.

Le pitture AirLITE sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%.

Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un ideale bosco diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.

AirLITE è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto "Air is art", in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

"L'idea progettuale a medio-lungo termine - spiega il curatore Carlo Silvestrin - è quella non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea". "Abbiamo cercato inoltre - continua Silvestrin - un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale. Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In Super Walls la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale".

"Questa Biennale è un'occasione unica per le città di Abano Terme e Padova di arricchire il loro patrimonio artistico - aggiunge l'altra curatrice della manifestazione, la critica d'arte Dominique Stella - l'espressione degli street artists rappresenta la cultura urbana di oggi e rimarrà come traccia del nostro tempo. Se spesso la street art è vissuta come un momento effimero, ci auguriamo che gli affreschi realizzati nell'ambito di questo progetto possano essere conservati nel tempo come testimonianza di un momento privilegiato che favorisce uno scambio tra diverse città europee (Abano Terme, Padova e Rennes), ma anche come segno di civiltà aperta a idee nuove e a forme attuali di un'Arte Libera".

Sostiene il progetto l'Assessore alla Cultura del Comune di Padova Andrea Colasio: "La Street Art è un linguaggio della contemporaneità, ed è un'arte urbana per eccellenza. Saluto con grande interesse questa iniziativa che vedrà a Padova un significativo gruppo di artisti impegnati in un progetto che vuole contribuire, intervenendo sul paesaggio visivo, alla rigenerazione urbano-ambientale di diverse aree della città".

"Sono molto entusiasta di questo progetto - afferma l'Assessore alla Cultura del Comune di Abano Terme Cristina Polizzi - che ben si addice, per il suo carattere d'internazionalità, ad un centro turistico termale quale Abano Terme. L'immediatezza comunicativa di questo tipo di espressione artistica risponde ai gusti di un target giovane, che parteciperà con band musicali che scriveranno e dedicheranno un brano appositamente all'evento. Sono certa che questo festival contribuirà a dare un'immagine della nostra città termale più fresca e soprattutto aperta alle novità e al cambiamento. Una città in movimento e quindi "viva". Questo potrà essere ossigeno importante per le nostre Terme e per tutte le attività commerciali che vi afferiscono. Sono certa che l'entusiasmo che ne deriverà potrà innescare un importante volano di positività".

La kermesse è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Abano Terme e dall'Associazione Culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, All Supermercati, Benetti S.r.l., Caffè Pedrocchi, Cinema Rex, Consorzio ZIP, DAB Pumps, Green Logistics Expo, InfoCamere, Istituto Rogazionisti, MAAP, il Desco e alcune realtà private. Patrocina l'iniziativa Assindustria VenetoCentro e UPA Confartigianato Padova.

Con il sostegno di: Teatro Teatra Polivalente, Associazione Gioacconciatore Onlus e Cooperativa Sociale Caravana. Partner tecnici: AIRLITE, Colorificio Veneto, Hard2Buff e GV3 VEMPA.

**Locations**

Gli artisti avranno a disposizione alcune superfici nei seguenti spazi:

- YAMA: Abano Terme - Teatro Polivalente, opera su muro.
- LA CRÉMERIE: Abano Terme - Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro.
- ALESSIO-B: Mezzano - DAB Pumps, opera su muro \*Fuori Biennale.
- ALESSIO-B: Padova - Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.
- BOOGIE.EAD e GABRIELE BONATO: Padova - All Supermercati (Negozio via Grassi), opera su muro.
- PSIKO: Padova, All Supermercati (Negozio Terranegra), opera su muro.
- ALESSIO-B: Padova, All Supermercati, (Negozio Quartiere Forcelini) opera su muro \*Fuori Biennale.
- TONY GALLO: Padova - Cinema Rex (Quartiere S. Osvaldo), opera su muro.
- ROULÉ: Padova - Consorzio ZIP (Zona Industriale), opera su muro.
- PEETA: Padova - Condominio privato (Quartiere Arcella), opera su muro.
- ORION: Padova - Condominio privato (Zona Fiera), opera su muro.
- JOYS: Padova - InfoCamere, opera su muro.
- BOOGIE.EAD, GABRIELE BONATO, MADE'S 14, JOYS: Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), tre opere su muri.
- ROULÉ: Padova - Green Logistics Expo, opera su pannelli.
- AXE: Padova - MAAP (Zona Industriale), opera su muro.

**SUPER WALLS**

FESTIVAL BIENNALE DELLA STREET ART dal 06/06/2019 al 16/06/2019  
Padova E Abano Terme Sedi Varie Padova (PD)

Aggiungi al calendario - Mappa



Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano per la prima volta in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Accade ad Abano Terme e Padova, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di Super Walls - Festival Biennale della Street Art, che vedrà 16 artisti italiani e francesi impegnati in dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a

disposizione da soggetti pubblici e privati.

Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti padovani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui Axe, Alessio-B, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulé, Tony Gallo e Yama. Interverrà, inoltre, la crew de "La Crémèrie" di Rennes, Fortunés, Mya e Hayku.

Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Per dipingere le superfici designate, tutte di grande impatto visivo (tra le varie location ci sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati), gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti.

Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%.

Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un ideale bosco diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.

Airlite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto "Air is art", in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

"L'idea progettuale a medio-lungo termine - spiega il curatore Carlo Silvestrin - è quella non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea". "Abbiamo cercato inoltre - continua Silvestrin - un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale. Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In Super Walls la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale".

"Questa Biennale è un'occasione unica per le città di Abano Terme e Padova di arricchire il loro patrimonio artistico - aggiunge l'altra curatrice della manifestazione, la critica d'arte Dominique Stella - l'espressione degli street artists rappresenta la cultura urbana di oggi e rimarrà come traccia del nostro tempo. Se spesso la street art è vissuta come un momento effimero, ci auguriamo che gli affreschi realizzati nell'ambito di questo progetto possano essere conservati nel tempo come testimonianza di un momento privilegiato che favorisce uno scambio tra diverse città europee (Abano Terme, Padova e Rennes), ma anche come segno di civiltà aperta a idee nuove e a forme attuali di un'Arte libera".

Sostiene il progetto l'Assessore alla Cultura del Comune di Padova Andrea Colasio: "La Street Art è un linguaggio della contemporaneità, ed è un'arte urbana per eccellenza. Saluto con grande interesse questa iniziativa che vedrà a Padova un significativo gruppo di artisti impegnati in un progetto che vuole contribuire, intervenendo sul paesaggio visivo, alla rigenerazione urbano-ambientale di diverse aree della città".

"Sono molto entusiasta di questo progetto - afferma l'Assessore alla Cultura del Comune di Abano Terme Cristina Poliazzi - che ben si addice, per il suo carattere d'internazionalità, ad un centro turistico termale quale Abano Terme. L'immediatezza comunicativa di questo tipo di espressione artistica risponde ai gusti di un target giovane, che parteciperà con band musicali che scriveranno e dedicheranno un brano appositamente all'evento. Sono certa che questo festival contribuirà a dare un'immagine della nostra città Termale più fresca e soprattutto aperta alle novità e al cambiamento. Una città in movimento e quindi "viva". Questo potrà essere ossigeno importante per le nostre Terme e per tutte le attività commerciali che vi afferiscono. Sono certa che l'entusiasmo che ne deriverà potrà innescare un importante volano di positività".

La kermesse è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Abano Terme e dall'Associazione Culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, All Supermercati, Benetti S.r.l., Caffè Pedrocchi, Cinema Rex, Consorzio ZIP, DAB Pumps, Green Logistics Expo, InfoCamere, Istituto Rogazionisti, MAAP, Il Desco e alcune realtà private. Patrocina l'iniziativa Assindustria VenetoCentro e UPA Confartigianato Padova.

Con il sostegno di: Teatro-Teatro Polivalente, Associazione Gioacconilcuore Onlus e Cooperativa Sociale Carovana.

Partner tecnici: AIRLITE, Colorificio Veneto, Hard2Buff e GV3 VEMPA.

**LOCATIONS**

Gli artisti avranno a disposizione alcune superfici nei seguenti spazi:

YAMA: Abano Terme - Teatro Polivalente, opera su muro.

LA CRÉMÈRIE: Abano Terme - Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro.

ALESSIO-B: Mestrino - DAB Pumps, opera su muro \*Fuori Biennale.

ALESSIO-B: Padova - Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.

BOOGIE.EAD e GABRIELE BONATO: Padova - All Supermercati (Negozio via Grassi), opera su muro.

PSIKO: Padova, All Supermercati (Negozio Terranegra), opera su muro.

ALESSIO-B: Padova, All Supermercati, (Negozio Quartiere Forcellini) opera su muro \*Fuori Biennale.

TONY GALLO: Padova - Cinema Rex (Quartiere S. Osvaldo), opera su muro.

ROULÉ: Padova - Consorzio ZIP (Zona Industriale), opera su muro.

PEETA: Padova - Condominio privato (Quartiere Arcella), opera su muro.

ORION: Padova - Condominio privato (Zona Fiera), opera su muro.

JOYS: Padova - InfoCamere, opera su muro.

BOOGIE.EAD, GABRIELE BONATO, MADE514, JOYS: Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), tre opere su muri.

ROULÉ: Padova - Green Logistics Expo, opera su pannelli.

AXE: Padova - MAAP (Zona Industriale), opera su muro.

artslife.com - 04/06/2019 - "Pittura che purifica (e riqualifica)..."

# ArtsLife<sup>®</sup>

the cultural revolution is online

HEADLINES Testa di Tutankhamon venduta a 4,7 milioni £ nonostante le proteste dell'Egitto



news mercato critica cinema fotografia libri musica teatro urban art turismo style rubriche

Home Link Eventi ArtsLife TV ENGLISH news

Search

## Pittura che purifica (e riqualifica) l'ambiente. Super Walls, il primo festival sostenibile dedicato alla street art, tra Abano Terme e Padova



Alessio-b e Zero Mentale, Blow with Sinapsi, street art, facciata del Data Center di InfoCamere, Padova 2018

16 artisti per dipingere 20 muri di grandi dimensioni tra Abano Terme e Padova. Super Walls è il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla street art.

Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano per la prima volta in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Accade ad Abano Terme e Padova, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di Super Walls - Festival Biennale della Street Art, che vedrà 16 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati.

Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti padovani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui **Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulé, Tony Gallo e Yama**. Interverrà, inoltre, la crew de "La Crémierie" di Rennes: **Gloar, Fortunes, Mya e Hayku**.



Opera dello street artist Orion a Padova

Per dipingere le **superfici designate**, tutte di **grande impatto visivo** (tra le varie location ci sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati), gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana Airlite, le cui **pitture, attivate dalla luce**, sono note a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti**. Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un **ideale bosco diffuso che riossigena la città**: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.

"L'idea progettuale a medio-lungo termine - spiega il curatore Carlo Silvestrin - è quella non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di **tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale** parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea". "Abbiamo cercato inoltre - continua Silvestrin - un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale. Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In *Super Walls* la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale".



Tony Gallo, Volare per incontrarsi, street art, I Do-Love Festival, Dolo (Ve), 2017

Informazioni utili

6-16 giugno | Abano Terme e Padova



Autore

Valuta

Redazione

# SUGARPULP

EDITORIALI EVENTI NEWS ▾ CULTURE ▾ INTERVISTE CRITICA ▾ 🔍

## Al Super Walls Festival l'arte è anche uno strumento di solidarietà

Home / Al Super Walls Festival l'arte è anche uno strumento di solidarietà

### Al Super Walls Festival l'arte è anche uno strumento di solidarietà grazie a una raccolta fondi per la realizzazione di due nuove "smile room" con l'associazione Gioaconilcuore.

La prima edizione del Super Walls Festival sarà anche l'occasione per dare spazio alla solidarietà.

I clown volontari dell'Associazione Gioaconilcuore interagiranno con i più piccoli con giochi, palloncini e bolle di sapone. Durante il pomeriggio si raccoglieranno fondi per la realizzazione di nuove "smile room", le "stanze del sorriso" che vengono allestite all'interno di reparti ospedaliери pediatrici e case famiglia che accolgono bambini che vivono particolari situazioni di disagio. In questi spazi i volontari-clown svolgono attività di clownterapia, racconta storie e laboratori vari.

Per sviluppare questi progetti, come la prossima struttura che riguarderà Casa Priscilla, realtà storica del padovano, Gioaconilcuore ha sviluppato collaborazioni con alcuni street artists italiani, tra cui exit=Enter K, che ha donato le immagini utilizzate per realizzare le divise dei clown.

Gioaconilcuore Onlus è un'associazione senza scopo di lucro attiva a Padova dal 2018. Si occupa di individuare, promuovere e gestire attività di sostegno e di beneficenza diretta a progetti riguardanti i bambini, gli anziani o altre persone comunque bisognose e in situazione di disagio. Conta sull'impegno di una ventina di volontari, che svolgono un'intensa e apprezzata attività di clownterapia all'interno di case d'accoglienza e case di riposo di Padova.



### GLI ASSISTENTI DEGLI ARTISTI? SONO I RAGAZZI DELLA COOPERTIVA SOCIALE CAROVANA

Ad aiutare Axe, Alessio-b e Psiko nella realizzazione delle loro opere ci saranno tre giovanissimi delle Case Famiglia della Cooperativa Sociale Carovana di San Martino di Lupari (PD).

Un'esperienza unica per contribuire alla nascita di un'opera d'arte, lavorando per 10 giorni a fianco di uno street artist: è questa l'occasione che potranno sfruttare tre under 18 delle Case Famiglia gestite dalla Cooperativa Sociale Carovana di San Martino di Lupari (PD), che affiancheranno alcuni degli artisti impegnati nel Festival.

I giovani assistenti aiuteranno gli artisti a terra, aiutandoli a gestire la preparazione del colore e degli stencil, e avendo la possibilità di osservare da vicino le varie fasi che compongono la lavorazione di un soggetto sviluppato su superfici estese come quelle messe a disposizione per la Biennale di Street Art di Abano Terme e Padova.

Nello specifico, i ragazzi andranno a supportare Axe, impegnato nel grande muro del MAAP in Zona Industriale, Alessio b alle prese con la parete di un'abitazione privata nel Quartiere Sacra Famiglia, e Psiko, che si cimenterà con la facciata del negozio All di Terranegra.

"Sono molto contenta che alcuni dei nostri ragazzi possano avere quest'opportunità - afferma Diana Chervatin, presidente di Cooperativa Carovana - anche perché la Street Art è una delle loro passioni. Grazie alla disponibilità di Alessio-b, nei mesi scorsi abbiamo avuto la possibilità di organizzare alcuni laboratori a cui hanno preso parte una decina di adolescenti, che hanno così potuto avvicinarsi a questa forma d'arte. I più entusiasti avevano chiesto di poter fare altre esperienze simili e non vedono l'ora di partecipare alla Biennale della Street Art".

Carovana Società Cooperativa Sociale è un'impresa sociale che opera nell'ambito delle politiche di inclusione sociale attraverso la progettazione, realizzazione, gestione e supervisione di servizi alla prima infanzia, ai minori e alle famiglie. Tali servizi, realizzati da un'equipe professionale e multidisciplinare mediante una progettazione creativa, sinergica e condivisa, possono essere intrecciati favorendo lo sviluppo di trame e percorsi il più possibile aderenti ai bisogni dei minori.

Ad oggi Carovana gestisce la comunità educativa diurna Samuele, la residenziale mista Sichern, i Progetti per l'autonomia Manana per giovani dai 16 ai 21 anni in situazione di fragilità familiare, ed è attiva in Progetti nell'ambito delle "politiche giovanili" nelle scuole del territorio.

Annunci

TG24.Sky.it - 04/06/2019 - "Super Walls a Padova la prima biennale..."

sky | Esplora Sky TG24, Sky Sport, Sky Video

sky tg24 | HOME VIDEO POLITICA CRONACA ED. LOCALI ECONOMIA MONDO SPORT SPETTACOLO TECNOLOGIA METEO ALTRO

MIGRANTI STROMBOLI CALDO OCEAN RESCUE

FOTOGALLERY INTRATTENIMENTO

# Super Walls, a Padova la prima Biennale di street art che "purifica l'aria". FOTO

04 giu 2019 | 15 foto

SHARE: f t r

©Getty Images

Dal 6 al 16 giugno i muri di Padova e Abano Terme saranno i protagonisti del primo festival di street art sostenibile: i colori sono in grado di assorbire l'88,8% di agenti inquinanti. LA FOTOGALLERY



Due 6 al 16 giugno, tra Padova e Abano Terme, si terrà "Super Walls", il primo festival sostenibile di street art (nella foto: "Dad", Jony - Foto: Super Walls Festival)

📌 Roma, un murale immortalato. Sabini mostra il suo soffitto



Interventi, inoltre, nella cornice "La Cattedrale" di Romeo, Gian Fortuna, Mha e Neku (nella foto: l'opera di Le Cattedrale - Foto: Super Walls Festival)

📌 Napoli e i luoghi abitati dalle donne, una via dedicata a Isabella d'Alessandria. FOTO



Questi colori sono in grado di assorbire l'88,8% degli agenti inquinanti presenti nell'atmosfera (nella foto, un'altra opera di Jony - Foto: Super Walls Festival)

📌 Firenze sul muro computer e manifesti con capsule di stile pitture



I protagonisti dell'evento saranno 16 artisti italiani e francesi e le loro opere saranno realizzate su venti diversi muri (nella foto, il murale di Ave per Tamborino dalla notte di Falcone e Bonifino - Foto: Super Walls Festival)

📌 Milano, Benigno e il murale contro il tracollo nel quartiere Ortica. FOTO



Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Bennis, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese (nella foto: l'opera di Dron - Foto: Super Walls Festival)

📌 Nuova Italia, il murale di Andrea Ferra con l'edicolino di analog. FOTO



Le pitture Artife sono studiate anche per neutralizzare gli odori: all'incirca il 95% dei batteri, ovvero le muffe, respingono la polvere e lo sporco e riducono i costi energetici fino al 50% (nella foto: l'opera di Tony Gallo "Salute per poi incolorarsi" - Foto: Super Walls Festival)

📌 Le opere di Benigno, dai muri di Bissini all'incollare a Venezia. FOTO



Tra i nomi più famosi: Ave, Zennaro, B. Borghese, Gabriele Bonetti, Jony, Madeddu, Orton, Pianta, Roula, Tony Gallo, Paolo e Yana (nella foto: l'opera di Yana - Foto: Super Walls Festival)

📌 Dal basso tra Sabini e Di Mado a quello tra Borel e Berlusconi, i murales di Pirelli. FOTO



Per raggiungere le superfici, gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana Artife, la cui pittura, attivata dalla luce, si applica a livello internazionale per la capacità di "purificare" l'aria (nella foto: l'opera di Bogdan - Foto: Super Walls Festival)

📌 Milano, in un murale "La guerra del Siccario" tra Sabini e Di Mado



Tra le varie location si sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati. Le opere create su questo parete, trasformando la città in un vasto "bosco" d'arte che rinnova la città (nella foto, l'opera di Jony - Foto: Super Walls Festival)

📌 Street art, la mostra di collauro di Phippen e Diuffalo. FOTO



HOME | HIGHLIGHTS | PALINSESTO | EVENTI | NEWS | FOTO | FLASH NEWS | VIDEO | TINT

HOME > NEWS > ART ENTERTAINMENT

## In Italia la prima Biennale di Street Art che combatte l'inquinamento

4 giugno 2019



*Venti murales anti-smog tra Padova e Abano Terme verranno realizzati durante Super Walls, il primo festival sostenibile outdoor dedicato alla Street Art.*

In Veneto la street art combatte l'inquinamento. Succederà tra il 6 e il 16 giugno, quando 12 artisti italiani e 4 francesi dipingeranno 20 murales tra Padova e Abano Terme in occasione di *Super Walls*, la prima biennale sostenibile interamente outdoor che purifica l'aria.

Per dipingere le superfici designate, tutte di grande impatto visivo, gli artisti utilizzeranno infatti la tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di depurare l'atmosfera dagli agenti inquinanti. Le opere d'arte così realizzate si trasformeranno in un ideale bosco diffuso che ossigena la città: a ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta. Al festival, ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti più in vista nel panorama della street art internazionale: Axe, Alessio-B, Boogie.ead, Gabriele Bonato, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo, Psiko e Yama. Interverrà, inoltre, la crew de La Cremerie di Rennes, con gli artisti Gloor, Fortunes, Mya e Hayku.

[Immagine in apertura: Tony Gallo, *Volare per poi incontrarsi*, IDoLove Festival, 2017, Dolo-Venezia]

## IlPuntostampa.news

Blog indipendente di notizie e approfondimenti

2019-06-05

### SUPER WALLS FESTIVAL BIENNALE DELLA STREET ART 6-16 GIUGNO 2019, ABANO TERME e PADOVA



Super Walls è il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla Street Art. Protagonisti 12 artisti italiani e 4 artisti francesi che dipingeranno 20 muri tra Abano Terme e Padova.

Padova, maggio 2019 – Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano per la prima volta in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. Accade ad Abano Terme e Padova, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di Super Walls – Festival Biennale della Street Art, che vedrà 16 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati.

Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti padovani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui Axe, Alessio-B, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulé, Tony Gallo e Yama. Interverrà, inoltre, la crew de "La Crémérie" di Rennes: Gloor, Fortunes, Mya e Hayku.

Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Per dipingere le superfici designate, tutte di grande impatto visivo (tra le varie location ci sono anche uno dei più antichi cinema cittadini e diversi condomini privati), gli artisti utilizzeranno la tecnologia italiana AirLite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti.

Le pitture AirLite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%.

Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un ideale bosco diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.

AirLite è da tempo attiva a sostegno di iniziative volte a promuovere il tema della qualità dell'aria attraverso l'arte con il progetto "Air is art", in cui si inserisce anche l'adesione alla Biennale della Street di Abano Terme e Padova.

"L'idea progettuale a medio-lungo termine – spiega il curatore Carlo Silvestrin – è quella non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei massicci flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea". "Abbiamo cercato inoltre – continua Silvestrin – un prodotto/colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale. Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la Street Art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. In Super Walls la Street Art contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale".

"Questa Biennale è un'occasione unica per le città di Abano Terme e Padova di arricchire il loro patrimonio artistico – aggiunge l'altra curatrice della manifestazione, la critica d'arte Dominique Stella – l'espressione degli street artists rappresenta la cultura urbana di oggi e rimarrà come traccia del nostro tempo. Se spesso la street art è vissuta come un momento effimero, ci auguriamo che gli affreschi realizzati nell'ambito di questo progetto possano essere conservati nel tempo come testimonianza di un momento privilegiato che favorisce uno scambio tra diverse città europee (Abano Terme, Padova e Rennes), ma anche come segno di civiltà aperta a idee nuove e a forme attuali di un'Arte libera".

Sostiene il progetto l'Assessore alla Cultura del Comune di Padova Andrea Colasio: "La Street Art è un linguaggio della contemporaneità, ed è un'arte urbana per eccellenza. Saluto con grande interesse questa iniziativa che vedrà a Padova un significativo gruppo di artisti impegnati in un progetto che vuole contribuire, intervenendo sul paesaggio visivo, alla rigenerazione urbano-ambientale di diverse aree della città".

"Sono molto entusiasta di questo progetto – afferma l'Assessore alla Cultura del Comune di Abano Terme Cristina Pollazzi – che ben si addice, per il suo carattere d'internazionalità, ad un centro turistico termale qual è Abano Terme. L'immediatezza comunicativa di questo tipo di espressione artistica risponde ai gusti di un target giovane, che parteciperà con band musicali che scriveranno e dedicheranno un brano appositamente all'evento. Sono certa che questo festival contribuirà a dare un'immagine della nostra città Termale più fresca e soprattutto aperta alle novità e al cambiamento. Una città in movimento e quindi "viva". Questo potrà essere ossigeno importante per le nostre Terme e per tutte le attività commerciali che vi afferiscono. Sono certa che l'entusiasmo che ne deriverà potrà innescare un importante volano di positività".

La kermesse è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Abano Terme e dall'Associazione Culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, Ali Supermercati, Benetti S.r.l, Caffè Pedrocchi, Cinema Rex, Consorzio ZIP, DAB Pumps, Green Logistics Expo, InfoCamera, Istituto Rogazionisti, MAAP, Il Desco e alcune realtà private. Patrocina l'iniziativa Assindustria Venetocentro e UPA Confartigianato Padova.

Con il sostegno di: Teatrò-Teatro Polivalente, Associazione Giocaconcoluore Onlus e Cooperativa Sociale Carovana.

Partner tecnici: AIRLITE, Colorificio Veneto, Hard2Buff e GV3 VEMPA.

#### LOCATIONS

Gli artisti avranno a disposizione alcune superfici nei seguenti spazi:

YAMA: Abano Terme – Teatro Polivalente, opera su muro.

LA CRÉMÉRIE: Abano Terme – Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro.

ALESSIO-B: Mestrino – DAB Pumps, opera su muro "Fuori Biennale".

ALESSIO-B: Padova – Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.

BOOGIE.EAD e GABRIELE BONATO: Padova – Ali Supermercati (Negozio via Grassi), opera su muro.

PSIKO: Padova, Ali Supermercati (Negozio Terranegra), opera su muro.

ALESSIO-B: Padova, Ali Supermercati, (Negozio Quartiere Forcellini) opera su muro "Fuori Biennale".

TONY GALLO: Padova – Cinema Rex (Quartiere S. Osvaldo), opera su muro.

ROULÉ: Padova – Consorzio ZIP (Zona Industriale), opera su muro.

PEETA: Padova – Condominio privato (Quartiere Arcella), opera su muro.

ORION: Padova – Condominio privato (Zona Fiera), opera su muro.

JOYS: Padova – InfoCamera, opera su muro.

BOOGIE.EAD, GABRIELE BONATO, MADE514, JOYS: Padova – Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), tre opere su muri.

ROULÉ: Padova – Green Logistics Expo, opera su pannelli.

AXE: Padova – MAAP (Zona Industriale), opera su muro.

## Super Walls, a Padova e Abano Terme la biennale di street art contro l'inquinamento

LIFESTYLE - Padova

Al via la prima edizione della manifestazione a tema ambientale che andrà a riqualificare edifici del territorio urbano e suburbano



Un festival per sensibilizzare la popolazione contro l'inquinamento: è partito a Padova e Abano Terme, protagoniste di Super Walls - Festival Biennale della Street Art.

La manifestazione vedrà alcuni degli artisti padovani e francesi più in vista nel panorama internazionale della **street art** dipingere le superfici di alcuni edifici messi a disposizione, sia da pubblici che da privati, fino al 16 giugno. L'iniziativa, alla sua prima edizione, si pone l'obiettivo di riqualificare parte del territorio urbano e suburbano, attraverso l'apporto culturale che una forma d'arte come la street art sta offrendo in tutto il mondo. Previsto anche un **gemellaggio** tra Italia e Francia, con alcuni artisti italiani che parteciperanno ad un evento analogo a Rennes, nel mese di ottobre.

La prima edizione di **Super Walls - Festival Biennale della Street Art**, è stata ideata da **Dominique Stella** e dal gallerista padovano **Carlo Silvestrin**. Il tema principale è quello dell'**inquinamento**, un problema del quale bisogna prendere coscienza per sensibilizzare le nuove generazioni. Gli street artist padovani e francesi sono pronti a trasformare i muri abbandonati e le facciate decadenti in attrazioni turistiche che richiamino l'attenzione dei visitatori sul tema dell'ambiente. Venti grandi edifici, tra **Padova** e **Abano Terme**, faranno da cornice ad enormi opere di pittura muraria a base di **Airlite**, un tipo particolare di **vernice** che è in grado di assorbire l'inquinamento e purificare l'aria circostante. Si tratta di un'idea intelligente per fare il bene dell'ambiente e, contemporaneamente, spostare l'attenzione dei turisti verso quartieri periferici e zone industriali delle due città del **Veneto**.

Ogni **murales** tra **Padova** ed Abano Terme, dunque, sarà una sorta di depuratore d'area, come un bosco che va a ossigenare la città. Basti pensare che ad ogni metro quadro di pittura con l'Airlite, corrisponde un metro quadro di foresta. Andando a dipingere 12 metri quadrati in un giorno, verrà eliminato l'inquinamento prodotto da un'automobile. I curatori della manifestazione sono Dominique Stella e Carlo Silvestrin. A dipingere gli edifici saranno, tra gli altri, gli **street artist padovani** xe, Alessio-b, Boogie, Gabriele Bonato, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo, Yama. Insieme a loro, interverrà anche la crew de "La Cremerie" di Rennes con Gloar, Fortunes, Mya e Hayku.

### PIÙ LETTI



Foggia

Puglia: ecco le spiagge più belle e sconosciute



Milano

Saldi estivi 2019: quando iniziano, ecco il calendario



Lecce

Le tartarughe scelgono la Puglia: trovati due nidi di

### COSA SUCCEDERÀ

Roma



Rifiuti: in arrivo 'Patto decoro Roma'



L'appia di Sera: conferenze e visite guidate  
Il 5 luglio 2019  
Parco regionale dell'Appia Antica



SCQR Live: in scena 20 comici in un'unica serata  
Il 5 luglio 2019  
Palazzo dei Congressi

anotherscratchinthewall.com - 06/06/2019 - "Apre Super Walls la..."



## Apre Super Walls, la prima edizione del Festival Biennale della Street Art completamente green

📅 GIUGNO 6, 2019 👤 CLARA 📁 IN EVIDENZA, IN ITALIA, NEWS

Share



Nell'era dello sciopero scolastico per il clima iniziato da Greta Thunberg, l'ondata green non poteva non investire anche i Graffiti e la Street Art. Ed è proprio così che nasce la prima edizione di Super Walls – Festival Biennale della Street Art, da oggi fino al 16 giugno ad Abano Terme e Padova, una riflessione sul connubio tra Street Art e sostenibilità ambientale per realizzare un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria.

Quelli della tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, naturale o artificiale che sia, "sono capaci – come riferisce Artribune – di eliminare agenti inquinanti come gli ossidi di azoto, benzene, formaldeide, trasformando ogni parete in un depuratore d'aria naturale come se fosse un bosco diffuso: 12 metri quadrati eliminano l'inquinamento prodotto da una autovettura in un giorno".

Nell'impresa, ideata e curata dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin e organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla cultura del Comune di Abano Terme e dall'associazione culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, sono stati coinvolti 15 artisti italiani e francesi, impegnati a dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati. Alcuni degli artisti sono i famosissimi padovani, Axc, Alessio b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo e Yama, ma interverrà anche la crew de "La Cremerie" di Rennes con Gloar, Fortune, Mya e Hayku.

Ma come mai un gemellaggio tra Italia e Francia? Beh, è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese. Mentre, rimanendo in Italia, chi è di passaggio per le terre padovane potrà ammirare gli artisti all'opera in queste località:

Abano Terme – Teatro Polivalente, opera su muro.

Abano Terme – Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro.

Padova – Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), tre opere su muri.

Padova – MAAP (Zona Industriale), opera su muro.

Padova – Consorzio ZIP (Zona Industriale), opera su muro.

Padova – Condominio privato (Quartiere Arcella), opera su muro.

Padova – Condominio privato (Terranegra), opera su muro.

Padova – Condominio privato (Zona Fiera), opera su muro.

Padova – Ali Supermercati (Negozio via Grassi e "Quartiere Forcellini"), opere su muri \*Fuori Biennale.

Padova – Cinema Rex (Quartiere S. Osvaldo), opera su muro.

Padova – Green Logistics Expo, opera su pannelli.

Padova – Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.

Mestrino – DAB Pumps, opera su muro \*Fuori Biennale.

IL GIORNALE DELL'  
**ARTE.COM**

Notizie Giornale delle Mostre Archeologia Documenti Antiquariato Aste Gallerie Fotografia Libri Mostre

NOTIZIE

## La Street art anima Super Walls



Il festival biennale si protrae fino al 16 giugno a Padova e Abano Terme



Abano Terme (Pd) e Padova. Al via il 6 giugno la prima edizione di «Super Walls. Festival biennale della Street art» (a cura di Dominique Stella e Carlo Silvestrin) che si protrarrà fino al 16 a Padova e Abano Terme. Protagonisti 15 artisti di nazionalità italiana e francese in virtù di un «gemellaggio» tra le due città venete e quella di Rennes dove nel mese di ottobre è prevista un'analoga iniziativa.

I luoghi prescelti come scenario di nuove decorazioni sono tutte ampie superfici murarie e spaziano dal Teatro Polivalente di Abano Terme alla zona industriale di Padova cui si aggiungono, nella stessa città, il quartiere Arcella, un condominio nella zona della fiera, il Cinema Rex (quartiere San Osvaldo), i supermercati della catena Ali (in via Grassi e nel quartiere Forcellini).

Particolarità: l'utilizzo di Airlite, una vernice in grado di depurare l'aria da agenti inquinanti per l'88% (oltre che di eliminare batteri, prevenire muffe, respingere la polvere) e che da tempo, con il progetto «Air is art» (in cui questo festival s'inserisce), si distingue per sostenere iniziative che promuovono la qualità dell'aria.

Veronica Rodenigo, da Il Giornale dell'Arte numero 398, giugno 2019

Questo evento è passato.

**Dettagli**

**Inizio:**  
 giovedì 6 Giugno - 8:00  
**Fine:**  
 domenica 16 Giugno - 17:00

**Luogo**

Abano Terme  
 Abano Terme, 35031 Italia  
 + Google Maps



## Super Walls. Festival biennale della Street Art

giovedì 6 Giugno - 8:00 | domenica 16 Giugno - 17:00



Street Art e sostenibilità ambientale si incontrano per la prima volta in un progetto che vede l'arte mettersi al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria.

Accade ad Abano Terme e Padova, dove tra il 6 e il 16 giugno si terrà la prima edizione di Super Walls - Festival Biennale della Street Art, che vedrà 15 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni, messi a disposizione da soggetti pubblici e privati. Al festival, che è stato ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti padovani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo e Yama. Interverrà, inoltre, la crew de "La Cremerie" di Rennes: Gloar, Fortune, Mya e Hayku.

Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani ad un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Artisti italiani: Axe, Alessio-b, Boogie, Joys, Made541, Orion, Peeta, Roulè, Tony Gallo, Yama. Artisti francesi: Gloar (La Cremerie), Fortunes (La Cremerie), Mya (La Cremerie), Hayku (La Cremerie).

**I luoghi**

- Abano Terme - Teatro Polivalente, opera su muro.
- Abano Terme - Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro.
- Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), tre opere su muri.
- Padova - MAAP (Zona Industriale), opera su muro.
- Padova - Consorzio ZIP (Zona Industriale), opera su muro.
- Padova - Condominio privato (Quartiere Arcella), opera su muro.
- Padova - Condominio privato (Terranegra), opera su muro.
- Padova - Condominio privato (Zona Fiera), opera su muro.
- Padova - All Supermercati (Negozio via Grassi e "Quartiere Forcellini"), opere su muri \*Fuori Biennale.
- Padova - Cinema Rex (Quartiere S. Osvaldo), opera su muro.
- Padova - Green Logistics Expo, opera su pannelli.
- Padova - Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.
- Mestrino - DAB Pumps, opera su muro \*Fuori Biennale.

Curatori: Dominique Stella e Carlo Silvestrin.

**Informazioni**

Cell. 340 2239091 - Cell. 347 8336634  
 stampa@biennalestreetart.com  
 www.biennalestreetart.com

+ GOOGLE CALENDAR

+ ESPORTA I CAL

difesapopolo.it - 11/06/2019 - "Super Walls: a Padova il primo festival..."

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#) OK



ACCEDI ABBONATI

## Super Walls: a Padova il primo festival di street art...che strizza l'occhio alla sostenibilità ambientale

Dall'Arcella, attraversando Padova, fino ad arrivare ad Abano Terme. Una Biennale dell'arte urbana che, nel mese di giugno, vede 12 artisti italiani e quattro francesi dipingere i muri dei due comuni. Da Tony Gallo a Joys, passando per Peeta, Boogie, Orion e Alessio-B, la storia del writing padovano e di nuove forme artistiche, tutti assieme in un festival in cui c'è lo zampino di Carlo Silvestrin, gallerista e promotore dell'iniziativa. Ma Super Walls è anche un progetto nel quale si incontrano arte e sostenibilità ambientale grazie a una particolare pittura italiana che purifica l'aria



11/06/2019

Al centro della rotonda nella piazzetta Buonarroti, nel quartiere Arcella, lo street artist Alessio-B ha realizzato un paste-up con il profilo della Nike di Samotracia e la scritta "Hope", speranza, sullo sfondo. Un messaggio pacifico e universale a cui Carlo Silvestrin conferisce un valore potente, di rinnovazione artistica per un cambio di visione, non solo per il quartiere, ma anche per Padova intera.

Da anni Carlo osserva l'Arcella dalle vetrine della sua galleria, la CD Studio d'arte, un microcosmo creativo che ciclicamente ospita i lavori di autori locali e nazionali per portare in città nuovi sguardi freschi, comunicatori di differenti pensieri e vissuti, dai colori sgargianti, pop e multidisciplinari.

### 12 artisti italiani e 4 francesi tra Padova e Abano Terme

Da tempo, però, voleva uscire da quelle vetrine e far capire a Padova la potenza dell'arte e come miccia dinamitarda e creativa, dalla sua mente si è propagata un'energia che, partendo dall'Arcella, ha attraversato Padova e raggiunto Abano Terme. "Super Walls" è il primo festival interamente outdoor e sostenibile dedicato alla street art nel padovano: una biennale dell'arte urbana che, nel mese di giugno, vede 12 artisti italiani e quattro francesi dipingere i muri dei due comuni.

In questo festival c'è lo zampino del gallerista Carlo Silvestrin, ma anche della critica d'arte Dominique Stella: Insieme, i due curatori, dopo studi di fattibilità, ricerca di muri, finanziamenti e supporto, hanno chiamato a raccolta Alessio-B, Tony Gallo, Gabriele Bonato, Psiko e gli storici writers esponenti della Ead crew padovana come Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Roullé, Axe, e Yama. Stili differenti, approcci alla pittura che spaziano dal pieno figurativo al lettering puro ed evoluto, dall'utilizzo libero di spray a forme geometriche.



E dalla Francia è sbarcata anche la crew "La Crémérie" di Rennes con Gloor, Fortunes, Mya e Hayku; un gemellaggio tra Italia e Francia che è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes e che prevede la partecipazione di un gruppo di artisti italiani a un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

«L'idea progettuale a medio-lungo termine - spiega Carlo Silvestrin - è quella non solo di promuovere un grande evento artistico ad Abano Terme e Padova, ma di tracciare, in futuro, una connessione con la Biennale di Venezia, per intercettare e convogliare su Padova e sul comprensorio termale parte dei flussi turistici che arrivano nella città lagunare per la Biennale di Arte Contemporanea».

### Un festival a favore della sostenibilità ambientale

Ma come detto, Super Walls è anche un progetto nel quale si incontrano arte e sostenibilità ambientale: gli artisti, infatti, dipingono con lo spray dell'azienda italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, purificano l'aria depurandola dall'88,6 per cento degli agenti inquinanti. Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9 per cento dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 5 per cento.

Ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta: «Abbiamo cercato un colore che potesse portare dei vantaggi positivi sull'impatto ambientale di questa operazione culturale - continua ancora Carlo Silvestrin - Padova è una delle città più inquinate d'Italia e la street art nasce come forma d'espressione proprio nei quartieri periferici e industriali. Super Walls contribuisce attivamente alla riqualificazione di questi ambienti, sia sotto il profilo estetico che ambientale».



### Dove vedere le opere

Quali sono, dunque, i luoghi dove poter ammirare le opere degli artisti? In grassetto sono segnati i lavori realizzati nel quartiere Arcella. Tutte le info su eventi, dialoghi con gli artisti e concerti, li potete leggere [sul sito ufficiale](#)

YAMA: Abano Terme - Teatro Polivalente

LA CRÉMÉRIE: Abano Terme - Edificio fronte Duomo, quartiere San Lorenzo

ALESSIO-B: Mestrino - DAB Pumps, fuori Biennale.

ALESSIO-B: Padova - Abitazione privata, Sacra Famiglia

BOOGIE e GABRIELE BONATO: Padova - Ali Supermercati, via Grassi

PSIKO: Padova, Ali Supermercati, Terranegra

ALESSIO-B: Padova, Ali Supermercati, Forcellini, fuori Biennale

TONY GALLO: Padova - Cinema Rex, Sant'Osvaldo

ROULÉ: Padova - Consorzio ZIP, zona Industriale

PEETA: Padova - Condominio privato, Arcella

ORION: Padova - Condominio privato, zona Fiera

JOYS: Padova - InfoCamere

BOOGIE, GABRIELE BONATO, MADE514, JOYS: Padova - Istituto Rogazionisti, Arcella

ROULÉ: Padova - Green Logistics Expo, opera su pannelli

AXE: Padova - MAAP, zona Industriale

pmi.it - 13/06/2019 - "Innovazione made in Italy e sostenibilità..."

**PMI.it**
Economia ▾ Impresa ▾ Professioni ▾ PA ▾ Tecnologia ▾

cerca informazioni su... Q

Servizi
 Uffici pubblici
 Documenti
 Eventi
 Video
 Schede
 Esperto risponde
 Storie d'Impresa
 Made in Italy
 Tech for PMI

[PMI.it](#) > [PA](#) > [Riforma PA](#) > Innovazione made in Italy e sostenibilità per InfoCamere

Tratto dallo speciale: Made in Italy

## Innovazione made in Italy e sostenibilità per InfoCamere

di [Redazione PMI.it](#)  
scritto il 13 Giugno 2019



*Street Art d'autore per il Data Center di InfoCamere Padova, a simboleggiare l'impegno per la valorizzazione del territorio e la rigenerazione urbana.*



**Ghezzi, InfoCamere: PMI e digitale volano della crescita**  
2 Maggio 2019

Lo street artist locale Joys, noto a livello internazionale, ridona lustro alla imponente facciata del Data Center di InfoCamere e tinge di nuovi toni lo skyline della Zona Industriale di Padova.

Ben 24 metri di blu e d'azzurro - in omaggio ai colori InfoCamere - realizzati in occasione della prima edizione di Super Walls 2019 - Festival Biennale della Street Art di Abano Terme e Padova.

Un'opera d'arte dall'anima green, perchè realizzata con vernici che rispettano l'ambiente, e dalla vocazione innovativa e made in Italy, perchè impiega la tecnologia italiana *Airlite*: le pitture, attivate dalla luce, purificano l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti (un metro quadro di pittura come un metro quadro di foresta).

Con questa iniziativa, InfoCamere offre in maniera davvero nuova il suo contributo alla valorizzazione del territorio, e rinnova il suo impegno per la rigenerazione urbana. Come? Raccontando i propri valori attraverso forme di comunicazione capaci di ridisegnare la città stessa.



Lo spiega bene il direttore Generale di InfoCamere, **Paolo Ghezzi**:

*"Le due opere fanno da cassa di risonanza alla vision aziendale incentrata su un'idea d'innovazione che si traduce quotidianamente nello sviluppo di soluzioni tecnologiche all'avanguardia, a supporto dell'azione del sistema camerale nazionale, per agevolare l'attività di imprenditori e pubbliche amministrazioni.*

*Gli ideali, i valori e le aspirazioni che InfoCamere vuole condividere con la città di Padova attraverso la street art delineano la visione del futuro di InfoCamere, che non può prescindere da una prospettiva ecologicamente responsabile, senza la quale l'innovazione oggi è semplicemente impensabile.*

Se vuoi aggiornamenti su *Made in Italy, Smart City* inserisci la tua email nel box qui sotto:

**SPECIALI PMI**

PMI.it con

PMI.it con

PMI.it con

**SPECIALE**

**ITALIA - CINA**

Venerdì 05 Luglio 2019

Chi siamo | Dall'Alba al Tramonto | Toniolo Ricerca | Il Santo dei Miracoli | Vangelo della domenica | E-shop | Blog | Sagre e Feste | Prossimo numero  
Diocesi | Visita pastorale | Chiesa nel mondo | Idee | Storie | Fatti | In agenda | Mosaico | **Rubriche** | Le notizie del giorno | Archivio

## Biennale street art: Peeta sorprende l'Arcella tra illusioni e tridimensionalità

In giro per l'Arcella, soprattutto in zona via Tunisi, è possibile ancora vedere qualche suo vecchio murale. Ora Peeta, riconosciuto e apprezzato tra i massimi street artist mondiali, è tornato nel quartiere per realizzare un'opera sulla facciata di un palazzo in via Buonarroti. Il lavoro, che rientra nella Biennale street art, rispetta l'interazione geometrica delle forme che crea con l'ambiente circostante: chiaroscuri e volumi, sfumature e ombre sono continui inganni tridimensionali agli occhi dello spettatore



19/06/2019

Tra Rabat\*, Campobasso\*\* e l'Arcella le distanze si riducono osservando l'ultimo lavoro di Peeta. Da un lato la capitale del Marocco e il capoluogo del Molise, solo per citare due delle innumerevoli città in cui l'artista ha sfoggiato tutta la sua potenza comunicativa in giro per il mondo, e dall'altro il quartiere di Padova. E qui, per la **Biennale di street art**, ritorna - possiamo dire, finalmente! - da artista mondiale e affermato nelle stesse strade in cui si conservano ancora le sue primordiali tracce (ne avevamo parlato in un vecchio "Sguardo d'Arcella").

Un'intera facciata di un palazzo in via Buonarroti, un'opera che si sviluppa in verticale ma che mette a dura prova l'occhio dello spettatore in un continuo gioco d'inganni prospettici. Si perché l'interazione geometrica delle forme che crea con l'ambiente circostante, quasi ossessione artistica di Peeta, è qui espressa in una delle più chiare dichiarazioni.

**Super Walls - parte 1 | Come nasce la Biennale? Parola a Carlo Silvestrin**

**Super Walls - parte 2 | L'opera di Boogie e Bonato**



Nato nella provincia di Venezia, Peeta sin dagli anni Novanta è cresciuto come writer attento al 3D, inizialmente focalizzato sullo studio plastico delle singole lettere che compongono il suo nome. Successivamente questa fusione tra **lettering puro e stile tridimensionale** si è evoluta fino a creare un equilibrio compositivo nel quale **luci e ombre, contrasti e sfumature**, illudono lo spettatore dandone un'apparente tridimensionalità. **Chiaroscuri e volumi**, poi, sono mondi esplorati da Peeta attraverso studi dedicati alla scultura che poi ha ripreso e perfezionato attraverso il campo del design e della progettazione.

Tutto questo è visibile e percepibile nell'opera realizzata all'Arcella, un manifesto in cui **forme e colori si adattano all'architettura del palazzo: i balconi e le finestre sembrano proiezioni che fuoriescono dalla breccia ovale che sembra celare la vera anima interna dell'edificio stesso**. La voglia è di toccare con mano ogni singolo dettaglio, soprattutto le **sferene** magistralmente riprodotte in tutta la loro rotondezza tridimensionale e lucida. E lo spettatore si domanda: «Ma cosa sto realmente guardando? E qual è il concetto stesso di reale o irreale?».

Per l'artista appartenente alla Ead crew di Padova, all'FX crew e alla RWK crew, entrambe di New York, l'anamorfismo incarna l'intento di svelare quanto possa essere ingannabile e ingannevole la percezione umana, attraverso illusioni che partono sempre da una dimensione bidimensionale.

La Difesa del popolo del 7 luglio 2019

### Leggi anche

11/06/2019

#### Super Walls a Padova il primo festival di street art...che strizza l'occhio alla sostenibilità ambientale

Dall'Arcella, attraversando Padova, fino ad arrivare ad Abano Terme. Una Biennale dell'arte urbana che, nel mese di giugno, vede 12 artisti italiani e quattro francesi dipingere i muri dei due comuni. Da Tony Gallo a Jony, passando per Peeta, Boogie, Orion e Alessio-B, la storia del writing padovano e di nuove forme artistiche, tutti assieme in un festival in cui c'è lo zampino di Carlo Silvestrin, gallerista e promotore dell'iniziativa. Ma Super Walls è anche un progetto nel quale si incontrano arte e sostenibilità ambientale grazie a una particolare pittura italiana che purifica l'aria.

17/06/2019

#### "Non fare lo struzzo": UrbArt porta all'Arcella una scultura di legno per riflettere su rifiuti e inquinamento

Su via Guido Reni, gli artisti del duo ChiTon hanno realizzato uno struzzo che tira fuori la testa dalla sabbia stringendo nel becco una lattina. Il messaggio, provocatorio e da monito, vuole spronare i cittadini a riflettere sul tema rifiuti, contro gli eccessi e gli sprechi. L'opera, realizzata lavorando su tronchi di alberi che hanno terminato il ciclo vita, rientra nel progetto UrbArt che vuole portare sculture radicate nei quartieri per creare un'esposizione permanente di arte e natura nel territorio urbano.

13/06/2019

#### Biennale street art: il murale di Boogie e Bonato è una lezione di prospettiva

L'opera, visibile sulla parete che si affaccia sul campo da calcio lungo via Tiziano Mimio, nel quartiere Arcella, è una combo perfettamente riuscita tra due stili differenti che mescolano, su più livelli prospettici, arte figurativa ed evoluzione del lettering. Per comprendere il lavoro dei due street artist bisogna posizionarsi in un punto ben preciso in modo tale che parte superiore e inferiore risultino precisamente allineati, generando l'illusione ottica voluta.

### Arte

[archivio notizie](#)

18/04/2019

#### Biennale street art: Made514 dipinge due muri negli spazi dei Rogazionisti

Continua il nostro viaggio alla scoperta delle opere realizzate nel quartiere Arcella durante la Biennale di street art: in questa tappa ci fermiamo ancora una volta all'interno degli spazi dei Rogazionisti dove Made514 ha lavorato su due muri.

17/06/2019

#### Le opere d'arte di Villa del Bosco

La visita pastorale del 1572 documentò l'esistenza nella chiesa di Villa del Bosco di alcuni affreschi nel presbitero e nella cappellina "in cornu epistolae", in parte ritrovati nei restauri di metà Novecento. L'affresco raffigurante la Madonna con Bambino in trono, san Nicola di Bari e san Rocco è attribuito a Girolamo Tessari, detto dal Santo.

17/06/2019

#### Le opere d'arte di Terranova

Nella chiesa parrocchiale di Terranova è conservato un dipinto risalente al primo quarto del Seicento attribuito a Giovanbattista Bissoni. Di raffinata fattura è il tabernacolo architettonico posto sull'altare maggiore.

26/06/2019

#### Le opere d'arte di San Lorenzo di Bovolenza

È attualmente ospitata nelle sale del museo diocesano di Padova la tela di scuola veneta del Cinquecento che raffigura la Madonna in trono con il Bambino tra san Lorenzo vescovo e san Sebastiano. All'esterno dell'edificio è possibile vedere la lapide murata, risalente al 1401, che attesta l'antica fondazione della chiesa.

### Padova Città

[il territorio](#)

04/07/2019

#### Percorso biblico a Mandria e Voltabusegana. Lettura "in preghiera" dell'Apocalisse

Le comunità parrocchiali di Mandria e Voltabusegana hanno avviato un percorso biblico spirituale dedicato alla lettura dell'Apocalisse. Gli incontri sono tenuti dal parroco don Lorenzo Volturni. Per i parrocchiani è un'occasione di incontro e l'opportunità di approfondire un testo ricco e complesso.

03/07/2019

#### Bus e tram, abbonamenti gratuiti per pensionati e invalidi

La giunta comunale di Padova ha confermato le agevolazioni tariffarie per il trasporto pubblico rivolte ai pensionati e ai disabili che rientrano in determinati parametri. In un anno hanno già potuto usufruire degli abbonamenti gratuiti 2.554 persone. Sono stati confermati anche i criteri per poter accedere alle agevolazioni. La misura, per il sindaco Giordani, difende il diritto degli anziani di muoversi liberamente in città.

03/07/2019

#### All'Arcella queste piastrelle di ceramica ci ricordano l'importanza e la bontà delle relazioni

Gli incontri, spesso casuali, generano relazioni e percorsi nuovi di vita. La maestra Gabriella Balbo della scuola d'infanzia Quadrifoglio quest'anno ha proposto ai suoi alunni di realizzare piastrelle di ceramica per abbellire il quartiere e per diffondere uno spirito di condivisione nei bambini che si sono sporcati le mani per realizzarle. Ma per cuocere le forme è subentrato il prezioso aiuto di un architetto: ecco l'incontro, la scintilla. E tutti assieme hanno vinto il primo premio del concorso "io cittadino giocale" indetto dal Comune di Padova.

02/07/2019

#### Sabato Ecologico all'Arcella. Il bilancio dopo sei mesi del

tigulliovino.it. - 19/06/2019 - "Con Super Walls la Street Art arriva in..."

tigulliovino.it  
cultura del vino e comunicazione



## Con Super Walls la Street Art arriva in tavola

Abano Terme e Venezia - Biennale di Street Art  
dal 06 giugno 2019 al 16 giugno 2019

di Mariella Belloni

Articolo georeferenziato



Un risotto ispirato alle forme geometriche tipiche delle opere di Joys e il nuovo Ink Burger 2019: lo chef Luca Martin de "Il Desco" firma due piatti dedicati alla prima Biennale di Street Art, che si è tenuta dal 6 al 16 giugno tra Abano Terme e Padova.

La creatività è il motore che alimenta qualsiasi grande espressione artistica e culinaria. È da questa convinzione che è partito Luca Martin, giovane chef de "Il Desco" di Padova, per sviluppare il concept dei due nuovi piatti dedicati alla Street Art, che a breve entreranno nella carta del ristorante a due passi dalla Basilica del Santo. Si tratta di un Risotto alla clarofilla di prezzemolo con gamberi freschi dell'Adriatico e del nuovo Ink Burger

2019, che sono stati presentati martedì 18 giugno in occasione dell'evento di chiusura di Super Walls 2019, il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla Street Art che si è tenuto tra il 6 e il 16 giugno tra Abano Terme e Padova e che ha coinvolto 12 artisti italiani e 4 artisti francesi, all'opera su 20 muri di grandi dimensioni.

Le due pietanze preparate si contraddistinguono per il particolare studio artistico eseguito dallo Chef Martin: per decorare il risotto (a base di riso vicentino, il Grumolo delle Abadesse presidio Slow Food) si è utilizzata una speciale mascherina in silicone che ricrea le forme della razionalità geometrica tipica delle opere dello street artist padovano Joys, apprezzato a livello internazionale per la sua personale interpretazione del lettering. A donare una farcitura cromaticamente ricercata all'Ink Burger (a base di Nativa Gran Carne by Fattoria alle Origini® e pane preparato con farina Petra Molino Quaglia macinata a pietra) è, invece, una Rosa di Radicchio di Chioggia IGP alla julienne, accompagnata da cipolla caramellata e fromages de chèvres. In entrambe le proposte spicca un tocco di colorante alimentare azzurro: è l'omaggio alla nuance utilizzata da Joys per l'opera eseguita sulla facciata della sede di InfoCamere in Zona Industriale a Padova.

Il menu, che è stato accompagnato da una degustazione di Prosecco Superiore DOCG Maresnet, è stato realizzato a base di prodotti di altissima qualità forniti da Benetti S.r.l., storica azienda del padovano attiva nella distribuzione di materie prime per pasticcerie, panifici, gelaterie, bar e ristoranti. "Da oltre quarant'anni - spiega Sandro Benetti - lavoriamo a fianco dei professionisti del gusto e sosteniamo volentieri iniziative come questa, che contribuiscono a generare bellezza e che aiutano la creatività ad esprimersi in tutta la sua potenza. Siamo stati felici di poter aiutare lo Chef Luca Martin a raccontare il legame tra il nostro territorio e gli artisti coinvolti in Super Walls a partire dalle materie prime di alcune nostre aziende partner".

Del territorio sono anche i piatti di portata: si tratta, infatti, di creazioni di Este Ceramiche Porcellane S.r.l., realtà manifatturiera atestina tra le più antiche d'Europa.

Dopo esperienze in ristoranti importanti in Italia e all'estero, Luca Martin oggi è lo chef di cucina del "Il Desco". "La mia filosofia di cucina è orientata alla ricerca e riscoperta della tradizione veneta. Cucinare per me è sentire il richiamo dei luoghi del nostro territorio; il profumo del mare, delle montagne, delle campagne, di casa - spiega lo chef Martin, che con il suo team prepara menu utilizzando per lo più prodotti locali e di stagione, in chiave moderna e creativa, sana e naturale, all'insegna del gusto e della raffinatezza.

"Il Desco è una grande sfida per la nostra azienda, ma era una sfida che non poteva non essere colta! - aggiunge Gabriele Ioseffini, Direttore Generale di Casa del Pellegrino S.r.l. - All'alba di un compleanno importante, 70 anni di presenza in città nel 2020, ci siamo messi in discussione e siamo ripartiti da quello che per noi era importante: il contatto con la nostra amata Padova. Riprendere in mano un reparto complesso come quello ristorativo dopo 11 anni di gestione esterna non è privo di rischi, ma la determinazione della Squadra, la voglia di lavorare chi siamo ora e dove ci piacerebbe essere domani sono gli ingredienti giusti da cui partire. Il ristorante, aperto tutti i giorni a pranzo e cena, si presenta fresco e moderno con ampi spazi, l'offerta sempre stagionale riesce a soddisfare i palati più esigenti rispettando la materia prima, la territorialità e il portafogli. Per noi è importante la coerenza tra quanto si paga e quanto si consuma, in quanto siamo fermamente convinti che mangiare bene non sia sinonimo di spendere tanto, è più importante spendere il giusto".

Street Art e Sostenibilità - In Super Walls 2019 l'arte si è messa al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria. I 16 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni tra Abano Terme e Padova hanno sfruttato la tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti.

Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%.

Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un ideale bosco diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.

Super Walls 2019 è stata organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Abano Terme e dall'Associazione Culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, Ali Supermercati, Benetti S.r.l., Caffè Pedrocchi, Cinema Rex, Consorzio ZIP, DAB Pumps, Green Logistics Expo, InfoCamere, Istituto Rogazionisti, MAAP, Il Desco e alcune realtà private. Patrocina l'iniziativa Assindustria VenetoCentro e UPA Confortigianato Padova.

Con il sostegno di: Associazione Gioacconluore Onlus, Cooperativa Sociale Carovano, Caffè San Lorenzo, Bar Meridiana, Teatro Polivalente.

Partner tecnici: AIRLITE, Colorificio Veneto, Hard2Buff e GVJ VEMPA.

PUBBLICITÀ

Mariella Belloni

e-mail

Leggi tutto...

Archivio

- » Luglio 2019
- » Giugno 2019
- » Maggio 2019
- » Aprile 2019
- » Marzo 2019
- » Febbraio 2019
- » Gennaio 2019
- » Dicembre 2018
- » Novembre 2018
- » Ottobre 2018
- » Settembre 2018
- » Agosto 2018
- » Luglio 2018
- » Giugno 2018
- » Maggio 2018
- » Aprile 2018
- » Marzo 2018
- » Febbraio 2018
- » Gennaio 2018
- » Dicembre 2017
- » Novembre 2017
- » Ottobre 2017
- » Settembre 2017
- » Agosto 2017
- » Luglio 2017
- » Giugno 2017
- » Maggio 2017
- » Aprile 2017
- » Marzo 2017
- » Febbraio 2017
- » Gennaio 2017
- » Dicembre 2016
- » Novembre 2016
- » Ottobre 2016
- » Settembre 2016
- » Agosto 2016
- » Luglio 2016
- » Giugno 2016
- » Maggio 2016
- » Aprile 2016
- » Marzo 2016
- » Febbraio 2016
- » Gennaio 2016
- » Dicembre 2015
- » Novembre 2015
- » Ottobre 2015
- » Settembre 2015
- » Agosto 2015
- » Luglio 2015
- » Giugno 2015
- » Maggio 2015
- » Aprile 2015
- » Marzo 2015
- » Febbraio 2015
- » Gennaio 2015
- » Dicembre 2014
- » Novembre 2014
- » Ottobre 2014
- » Settembre 2014
- » Agosto 2014
- » Luglio 2014
- » Giugno 2014
- » Maggio 2014
- » Aprile 2014
- » Marzo 2014

cucinoincasa.blogspot.it - 19/06/2019 - "Con Super Walls la street art..."

# Cucino In Casa

LA CUCINA DI CASA MIA: UN FUSION CONFUSION...TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ!

## CON SUPER WALLS LA STREET ART ARRIVA IN TAVOLA

**Un risotto ispirato alle forme geometriche tipiche delle opere di Joys e il nuovo Ink Burger 2019: lo chef Luca Martin de "Il Desco" firma due piatti dedicati alla prima Biennale di Street Art, che si è tenuta dal 6 al 16 giugno tra Abano Terme e Padova.**

La creatività è il motore che alimenta qualsiasi grande espressione artistica e culinaria. È da questa convinzione che è partito Luca Martin, giovane chef de *Il Desco* di Padova, per sviluppare il concept dei due nuovi piatti dedicati alla Street Art, che a breve entreranno nella carta del ristorante a due passi dalla Basilica del Santo. Si tratta di un *Risotto alla clorofilla di prezzemolo con gamberi freschi dell'Adriatico* e del nuovo *Ink Burger 2019*, che sono stati presentati martedì 18 giugno in occasione dell'evento di chiusura di *Super Walls 2019*, il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla Street Art che si è tenuto tra il 6 e il 16 giugno tra Abano Terme e Padova e che ha coinvolto 12 artisti italiani e 4 artisti francesi, all'opera su 20 muri di grandi dimensioni.

Le due pietanze preparate si contraddistinguono per il particolare studio artistico eseguito dallo Chef Martin: **per decorare il risotto** (a base di riso vicentino, il Grumolo delle Abadesse presidio Slow Food) **si è utilizzata una speciale mascherina** in silicone che ricrea le forme della razionalità geometrica tipica delle opere dello street artist padovano Joys, apprezzato a livello internazionale per la sua personale interpretazione del lettering. A donare una farcitura cromaticamente ricercata all'*Ink Burger* (a base di Nativa Gran Carne by Fattoria alle Origini® e pane preparato con farina Petra Molino Quaglia macinata a pietra) è, invece, una *Rosa di Radicchio di Chioggia IGP* alla julienne, accompagnata da *cipolla caramellata* e *fromages de chèvres*. In entrambe le proposte spicca un tocco di colorante alimentare azzurro: è l'omaggio alla nuance utilizzata da Joys per l'opera eseguita sulla facciata della sede di InfoCamere in Zona Industriale a Padova.

Il menu, che è stato accompagnato da una *degustazione di Prosecco Superiore D.O.C.G. Marsuret*, è stato realizzato a base di prodotti di altissima qualità forniti da Benetti S.r.l., storica azienda del padovano attiva nella distribuzione di materie prime per pasticcerie, panifici, gelaterie, bar e ristoranti. "Da oltre quarant'anni - spiega Sandro Benetti - lavoriamo a fianco dei professionisti del gusto e sosteniamo volentieri iniziative come questa, che contribuiscono a generare bellezza e che aiutano la creatività ad esprimersi in tutta la sua potenza. Siamo stati felici di poter aiutare lo Chef Luca Martin a raccontare il legame tra il nostro territorio e gli artisti coinvolti in Super Walls a partire dalle materie prime di alcune nostre aziende partner". Del territorio sono anche i piatti di portata: si tratta, infatti, di creazioni di Este Ceramiche Porcellane S.r.l., realtà manifatturiera atestina tra le più antiche d'Europa.



Dopo esperienze in ristoranti importanti in Italia e all'estero, Luca Martin oggi è lo chef di cucina del *Il Desco*. "La mia filosofia di cucina è orientata alla ricerca e riscoperta della tradizione veneta. Cucinare per me è sentire il richiamo dei luoghi del nostro territorio: il profumo del mare, delle montagne, delle campagne, di casa - spiega lo chef Martin, che con il suo team prepara menu utilizzando per lo più prodotti locali e di stagione, in chiave moderna e creativa, sana e naturale, all'insegna del gusto e della raffinatezza.

"*Il Desco* è una grande sfida per la nostra azienda, ma era una sfida che non poteva non essere colta! - aggiunge Gabriele Ioseffini, Direttore Generale di Casa del Pellegrino S.r.l. - All'alba di un compleanno importante, 70 anni di presenza in città nel 2020, ci siamo messi in discussione e siamo ripartiti da quello che per noi era importante: il contatto con la nostra amata Padova. Riprendere in mano un reparto complesso come quello ristorativo dopo 11 anni di gestione esterna non è privo di rischi, ma la determinazione della Squadra, la voglia di raccontare chi siamo ora e dove ci piacerebbe essere domani sono gli ingredienti giusti da cui partire. Il ristorante, aperto tutti i giorni a pranzo e cena, si presenta fresco e moderno con ampi spazi, l'offerta sempre stagionale riesce a soddisfare i palati più esigenti rispettando la materia prima, la territorialità e il portafoglio. Per noi è importante la coerenza tra quanto si paga e quanto si consuma, in quanto siamo fermamente convinti che mangiare bene non sia sinonimo di spendere tanto, è più importante spendere il giusto".

**STREET ART E SOSTENIBILITÀ** - In Super Walls 2019 l'arte si è messa al servizio della **riqualificazione del territorio urbano e suburbano** grazie all'utilizzo di **colori capaci di purificare l'aria**. I **16 artisti italiani e francesi** impegnati nel dipingere **20 muri di grandi dimensioni** tra Abano Terme e Padova hanno sfruttato la tecnologia italiana AirLite, le cui **pitture, attivate dalla luce**, sono note a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti**. Le pitture AirLite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un **ideale bosco diffuso che riossigena la città**: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.

*Super Walls 2019 è stata organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Abano Terme e dall'Associazione Culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, Ali Supermercati, Benetti S.r.l., Caffè Pedrocchi, Cinema Rex, Consorzio ZIP, DAB Pumps, Green Logistics Expo, InfoCamere, Istituto Rogazionisti, MAAP, Il Desco e alcune realtà private. Patrocina l'iniziativa Assindustria Venetocentro e UPA Confartigianato Padova.*

*Con il sostegno di: Associazione Gioccaonilcuore Onlus, Cooperativa Sociale Carovana, Caffè San Lorenzo, Bar Meridiana, Teatro-Teatro Polivalente.*

*Partner tecnici: AIRLITE, Colorificio Veneto, Hard2Buff e GV3 VEMPA.*

pasticceriaextra.it - 20/06/2019 - "Lo chef Luca Martin firma i piatti..."



HOME | I NOSTRI MONDI | GLI EXTRA | GLI SFOGLIABILI | ABOUT US | CONTATTI

Giovedì, 20 Giugno 2019 10:54

## Lo chef Luca Martin firma i piatti dedicati alla prima Biennale di Street Art

Share | Mi piace 24 | Tweet | Share

No comment



### Un risotto ispirato alle opere dello street artist Joys e il nuovo Ink Burger 2019: lo chef Luca Martin, de "Il Desco", firma due piatti dedicati alla prima Biennale di Street Art

La creatività muove ogni espressione artistica e culinaria. Ne è convinto **Luca Martin**, giovane chef de Il Desco di Padova, che per i suoi nuovi piatti si è ispirato alle opere del noto street artist Joys.

Il suo *Risotto alla clorofilla di prezzemolo con gamberi freschi dell'Adriatico* e il nuovo *Ink Burger 2019* sono stati presentati lo scorso 18 giugno all'evento di chiusura del festival dedicato alla Street Art Super Walls 2019; a breve entreranno nella carta del ristorante padovano Il Desco.

Per entrambi i piatti, lo chef Martin ha condotto un particolare studio artistico: per decorare il risotto (a base di riso vicentino, il Grumolo delle Abadesse presidio Slow Food) ha utilizzato una mascherina in silicone che ricalca le forme della razionalità geometrica tipica delle opere di Joys. La faritura "aromaticamente ricercata" dell'*Ink Burger 2019* (a base di Nativa Gran Carne by Fattona alle Origini® e pane preparato con farina Petra Molino Quaglia macinata a pietra) è preparata con il Radicchio di Chioggia IGP alla julienne, accompagnata da cipolla caramellata e fromages de chèvres.

L'azzurro, che si ripresenta in entrambe le pietanze, è l'omaggio alla nuance utilizzata da Joys per l'opera eseguita sulla facciata della sede di InfoCamerè a Padova.

"La mia filosofia di cucina è orientata alla ricerca e riscoperta della tradizione veneta. Cucinare per me è sentire il richiamo dei luoghi del nostro territorio: il profumo del mare, delle montagne, delle campagne, di casa – spiega lo chef Martin, che con il suo team prepara menu utilizzando prodotti locali e di stagione, in chiave moderna e creativa, sana e naturale, all'insegna del gusto e della raffinatezza.

<http://www.casadelpelegrino.com/it/ristorante/>



Cerca...



**ASCOLTA CHE FAME!**  
IL PROGRAMMA RADIOFONICO  
con **LIVIA & MONICA**

**One Strip**

STAMPI MONOUSO

**MORINI**  
Freezer

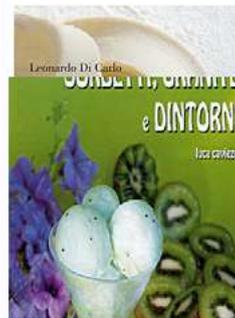


**STAFF**  
ICE SYSTEM  
macchine per gelato e pasticceria



**MOLINO Bertolo**

**AGROPECCEZION**  
9-13 NOV 2019





difesadelpopolo.it - 21/06/2019 - "Biennale street art: Joys torna..."

scrivici **ladifesa** del popolo  [ACCEDI](#) [ABBONATI](#)  
SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI PADOVA

Venerdì 05 Luglio 2019

Chi siamo | Dall'Alba al Tramonto | Toniolo Ricerca | Il Santo dei Miracoli | Vangelo della domenica | E-shop | Blog | Sagre e Feste | Prossimo numero  
Diocesi | Visita pastorale | Chiesa nel mondo | Idee | Storie | Fatti | In agenda | Mosaico | **Rubriche** | Le notizie del giorno | Archivio

## Biennale street art: Joys torna all'Arcella...e lo stavamo aspettando!

Dalle porte e finestre murate di abitazioni diroccate ed edifici abbandonati, Joys ne ha fatta di strada. Ha fatto un giro lungo, soprattutto all'estero, prima di ritornare a Padova e all'Arcella per mostrare a tutto il quartiere la sua tecnica artistica. Il lavoro, realizzato su una parete che si affaccia su via Piacentino, è anche visibile direttamente da via Tiziano Aspetti



21/06/2019

Chi segue Joys da tempo non dovrebbe rimanere sorpreso dall'enorme parete dipinta all'Arcella all'interno del festival della Biennale di street art. Nemmeno un suo intervento nel quartiere a nord di Padova dovrebbe essere una notizia in sé essendo cresciuto artisticamente qui e noto soprattutto per le sue tracce lasciate su porte e finestre murate di edifici diroccati e abbandonati (il Configliachi non vi dice nulla? O per citarne un altro, l'ex hotel Abritto accanto al ponte Borgomagnon?).

Allora cosa rende unico l'ultimo lavoro realizzato all'estremo opposto del campo da calcio che si affaccia su via Piacentino ed anche visibile da via Tiziano Aspetti? A Padova, nel giro di un paio di mesi, Joys può finalmente esprimersi e mostrarsi nella sua mastodontica tecnica architettonica in linea, per dimensioni, capacità comunicativa, con quello che sta realizzando in giro per il mondo, soprattutto in Cina e Oriente.

**Super Walls - parte 1 | Come nasce la Biennale? Parola a Carlo Silvestrin**

**Super Walls - parte 2 | L'opera di Boogie e Bonato**

**Super Walls - parte 3 | Peeta sorprende l'Arcella con illusioni e tridimensionalità**



Qualcosa si è mosso, una scintilla è scoccata, infatti, nella città che l'ha visto crescere, lui classe 1974, e dove vive ancora: a marzo, ha dipinto 200 metri quadri di superficie all'interno del cortile della scuola Duca d'Aosta; due mesi dopo lo ritroviamo in alto sul castello elevatore con l'inseparabile livella per creare i suoi riconoscibili e unici labirinti di geometrie e colori. Una precisione quasi "vetoriale", per chi è avvezzo agli studi grafici, al punto che osservando il lavoro da vicino o da lontano non ci si trovano impurità o imperfezioni nel tratto (*frase che ripeto come un mantra quando guardo un lavoro di Joys*).

Dall'approccio ai graffiti, studiando il suo nome in diverse forme, Joys si è gradualmente evoluto mantenendo però un'attenzione maniacale per le linee, le squadrature e i repentini cambi di direzione delle sue lettere, inizialmente, e successivamente degli spazi. Ombre e tridimensionalità nascono, poi, dal sapiente uso delle differenti tonalità cromatiche e a colpire è anche scelta delle delle gamme e degli abbinamenti. Come per l'opera all'Arcella, con accostamenti brillanti e a tratti acidi.

Una nota, infine, personale che dà lo spessore del ragazzo che è. Alla domanda: «Cosa ne pensi di questa Biennale?», la sua risposta è stata: «Finalmente ritorno a lavorare qui con i miei amici». Quelli della storica crew Ead. Ecco il senso del suo fare arte.

La Difesa del popolo del 7 luglio 2019

### Leggi anche

19/06/2019  
**Biennale street art: Peeta sorprende l'Arcella tra illusioni e tridimensionalità**

In giro per l'Arcella, soprattutto in zona via Tunisi, è possibile ancora vedere qualche suo vecchio murale. Ora Peeta, riconosciuto e apprezzato tra i massimi street artist mondiali, è tornato nel quartiere per realizzare un'opera sulla facciata di un palazzo in via Buonarroti. Il lavoro, che rientra nella Biennale street art, rispecchia l'interazione geometrica delle forme che crea con l'ambiente circostante: chiaroscuri e volumi, sfumature e ombre sono continui inganni tridimensionali agli occhi dello spettatore.

13/06/2019

**Biennale street art: il murale di Boogie e Bonato è una lezione di prospettiva**

L'opera, visibile sulla parete che si affaccia sul campo da calcio lungo via Tiziano Minio, nel quartiere Arcella, è una combo perfettamente riuscita tra due stili differenti che mescolano, su più livelli prospettici, arte figurativa ed evoluzione del lettering. Per comprendere il lavoro dei due street artist bisogna posizionarsi in un punto ben preciso in modo tale che parte superiore e inferiore risultino precisamente allineati, generando l'illusione ottica voluta.

11/06/2019

**Super Walls: a Padova il primo festival di street art...che sbizza l'occhio alla sostenibilità ambientale**

Dall'Arcella, attraversando Padova, fino ad arrivare ad Albano Terme. Una Biennale dell'arte urbana che, nel mese di giugno, vede 12 artisti italiani e quattro francesi dipingere i muri dei due comuni. Da Tony Gallo a Joys, passando per Peeta, Boogie, Orion e Alessio B, la storia del writing padovano e di nuove forme artistiche, tutti assieme in un festival in cui c'è lo zampino di Carlo Silvestrin, gallerista e promotore dell'iniziativa. Ma Super Walls è anche un progetto nel quale si incontrano arte e sostenibilità ambientale grazie a una particolare pittura italiana che purifica l'aria.

20/06/2019

**Nella Giornata del rifugiato, la cooperativa Orizzonti ci fa conoscere le storie di Ghulam, Ghali e Kalli**

Nel giorno dell'inaugurazione della loro nuova sede nel quartiere Arcella, ad angolo tra via Anselbale da Bassano e via Bernina, la cooperativa Orizzonti ha organizzato una giornata di festa. Profonda e preziosa è stata la mattinata in compagnia dell'afgano Ghulam, del siriano Ghali e del guineano Kalli, che hanno raccontato la loro vita, i loro viaggi, i motivi che li hanno spinti a lasciare le loro terre e l'accoglienza che hanno trovato qui in Italia.

17/06/2019

**"Non fare lo struzzo": UrbArt porta all'Arcella una scultura di legno per riflettere su rifiuti e inquinamento**

Su via Guido Reni, gli artisti del duo ChiTon hanno realizzato uno struzzo che tira fuori la testa dalla sabbia stringendo nel becco una lattina. Il messaggio, provocatorio e da monty, vuole spronare i cittadini a riflettere sui temi rifiuti, contro gli eccessi e gli sprechi. L'opera, realizzata lavorando su tronchi di alberi che hanno terminato il ciclo vita, rientra nel progetto UrbArt che vuole esporre sculture radicate nei quartieri per creare un'esposizione permanente di arte e natura nel territorio urbano.

### Arte

[archivio notizie](#)

26/06/2019

**Biennale street art: Made514 dipinge due muri negli spazi dei Ragazionisti**

Continua il nostro viaggio alla scoperta delle opere realizzate nel quartiere Arcella durante la Biennale di street art. In questa tappa ci fermiamo ancora una volta all'interno degli spazi dei Ragazionisti dove Made514 ha lavorato su due muri.

27/06/2019

**Le opere d'arte di Villa del bosco**

La visita pastorale del 1572 documentò l'esistenza nella chiesa di Villa del Bosco di alcuni affreschi nel presbiterio e nella cappellina "in comu epistolari", in parte ritrovati nei restauri di metà Novecento. L'affresco raffigurante la Madonna con Bambino in trono, san Nicola di Bari e san Rocco è attribuito a Girolamo Tessari, detto dal Santo.

27/06/2019

**Le opere d'arte di Terranova**

Nella chiesa parrocchiale di Terranova è conservato un dipinto risalente al primo quarto del Seicento attribuito a Giovanbattista Bissoni. Di raffinata fattura è il tabernacolo architettonico posto sull'altare maggiore.

26/06/2019

**Le opere d'arte di San Lorenzo di Bovolenta**

È attualmente ospitata nelle sale del museo diocesano di Padova la tela di scuola veneta del Cinquecento che raffigura la Madonna in trono con il Bambino tra san Lorenzo diacono e san Sebastiano. All'esterno dell'edificio è possibile vedere la lapide murata, risalente al 1401, che attesta l'antica fondazione della chiesa.

### Padova Città

[il territorio](#)

04/07/2019

**Percorso biblico a Mandria e Voltabrusugana. Lettura "In preghiera" dell'Apocalisse**

Le comunità parrocchiali di Mandria e Voltabrusugana hanno avviato un percorso biblico spirituale dedicato alla lettura dell'Apocalisse. Gli incontri sono tenuti dal parroco don Lorenzo Voltolin. Per i parrocchiani è un'occasione di incontro e l'opportunità di approfondire un testo ricco e complesso.

03/07/2019

**Bus e tram, abbonamenti gratuiti per pensionati e invalidi**

La giunta comunale di Padova ha confermato le agevolazioni



## Super Walls 2019- La prima Biennale Street Art a Padova ed Abano Terme ha avuto un gran bel successo!

21/06/2019 / NISSUN COMMENTO



**MI È DISPIACIUTO NON ESSERE RIUSCITO A SEGUIRE I MOLTI INCONTRI E GLI EVENTI CULTURALI DEL FESTIVAL, TRANNE CHE IN UN CASO, MA LA PRIMA EDIZIONE DELLA BIENNALE STREET ART CHE SI È SVOLTA TRA IL 6 ED IL 16 GIUGNO TRA PADOVA ED ABANO TERME HA AVUTO UN GRANDE E MERITATO SUCCESSO!**

Le circa 20 pareti di grande dimensioni, i "superwalls" sono stati valorizzati alla grandissima dagli street artist invitati con opere davvero belle.

Le potete vedere quasi tutte (altre le aggiungerò) sull'[album fotografico dedicato alla Biennale della Street Art sulla mia pagina facebook!](#)

L'evento a cui ho partecipato, a Villa Bassi ad Abano Terme, con il dialogo tra il Prof. Guido Bartorelli e l'artista padovano Yama, è stata l'occasione per far conoscere la genesi del graffiti, il suo significato fino alla street art, fino a pochi anni fa poco conosciuta e stigmatizzata come forma di ribellione accomunata all'imbrattamento dei muri.



Alcune delle opere realizzate nel corso della prima Biennale della Street Art tra Padova ed Abano Terme

Questa prima Biennale hanno inoltre avuto il merito di far conoscere ed apprezzare anche l'arte degli artisti padovani, in particolare quelli "storici" della **crew EAD (Escuela Antigua Disciples)**. Se artisti come **Tony Gallo, Alessio-B** oltre a Kenny Random che però non ha partecipato all'iniziativa, avevano già negli ultimi anni acquistato una certa fama in città, forse non era lo stesso per artisti quali **Joys, Peeta, Orion, Boogie, Axe, Jama, Made514** (mi scuso se ho dimenticato qualcuno), artisti di Padova e dintorni apprezzati a livello internazionale e forse poco noti in città. Il motivo? Forse proprio perché il "lettering", l'arte del ricercare e trovare nuovi stili e forme con cui disegnare le proprie lettere, quasi come amanuensi del Medioevo, a cui i nostri si sono per lo più dedicati è un genere meno conosciuto e quindi meno apprezzato.

Eppure ritengo che anche questa forma d'arte sia molto interessante ed affascinante piena di rigore, studio, ricerca ed un metodo quasi "zen" nel far crescere e progredire la propria arte.

Nel mio piccolo, avevo colto questa situazione e con il mio post **Graffiti e street art a Padova. Storia e successo di un'arte ribelle** ho voluto anch'io tempo fa, dopo aver partecipato ad un tour con l'associazione Jeos, associazione dedicata ad un giovane artista scomparso prematuramente e parte del gruppo padovano (grazie alla quale ne ho capito lo stesso qualcosa di più), mettere in risalto la storia della street art a Padova parita negli anni Novanta grazie ai giovanissimi, allora, artisti dell'EAD.

Questa Biennale è stata anche l'occasione per riconoscere il merito e la carriera di questi nostri artisti che tutti hanno potuto apprezzare dopo anni di impegno e valore artistico, per altro riconosciuto dagli addetti ai lavori, a livello nazionale ed internazionale.

Tony Gallo ed Alessio-B così come Axe si sono confermati con la loro bellissima arte figurativa ma sono senz'altro sicuro che anche la tridimensionalità dei caratteri di Peeta in via Buonarroti, il pattern di Orion splendidamente inserito nel contesto urbano così come la grandissima superficie di Joys in Corso Stati Uniti abbiano reso un grande valore alla causa del "lettering". Personalmente sono rimasto piacevolmente sorpreso dall'opera di Yama al Teatro Polivalente di Abano con, credo, la sua prima opera figurativa: semplicemente bellissima! Metterò quanto prima le foto su un [album della pagina facebook del Blog dedicato alla Street Art a Padova!](#)

E' stato bello inoltre vedere come gli artisti all'opera fossero spesso seguiti da un pubblico di appassionati, ma anche da curiosi e residenti che hanno quasi adottato gli artisti che lavoravano nelle vicinanze. Ad Abano Terme i ragazzi francesi de **"La cremerie"**, autori del dragone simbolo della città termale ha dipinto sul muro, un "Grazie a tutti", a testimonianza dell'accoglienza e dell'apprezzamento ricevuto.

E' stato bello vedere, in foto perché non ero presente, anche questi artisti, solitamente abituati a lavorare da soli, a fare gruppo tra di loro nei momenti di festa, a firmare opere assieme.



Publicato da Biennale Street Art  
Visualizzazioni: 425



### Post di presentazione della prima edizione della Biennale della Street Art scritto prima dell'evento:

E' in programma dal 6 al 16 giugno tra Padova ed Abano Terme la prima edizione della **Biennale Street Art**, un bellissimo progetto ambizioso e lungimirante allo stesso tempo. L'iniziativa prevede il coinvolgimento di vari ed affermati street artisti italiani e stranieri che saranno impegnati nella durata del festival ad impreziosire con la loro arte 20 muri di grandi dimensioni, i super walls che danno nome a questa biennale, del paesaggio urbano tra Padova e le Terme Euganee. Oltre alla possibilità di ammirare gli artisti all'opera sono in programma incontri, aperitivi, concerti ed eventi che animeranno le location coinvolte.

La street art è una forma d'arte che, da arte "ribelle", "clandestina", nata per l'urgenza di espressività nelle periferie delle grandi città statunitensi si è diffusa in tutto il mondo e anche in Italia grazie al successo di artisti come Basquiat, Keith Haring. Nel post "

ho raccontato anch'io, per sommi capi, come la cultura del graffitismo e della street art sia nata a Padova nei primi anni Novanta partendo da alcuni collettivi di ragazzi, tra cui il più celebre, attivo ancora oggi, quello dell'EAD (Escuela Antigua Disciples), che si ritrovavano nella zona delle "banche" di via Trieste per esercitarsi con la bomboletta spray, ad ascoltare l'hip hop e a ballare la breakdance.

Oggigiorno la street art è una forma d'arte popolare in tutto il mondo, un linguaggio universale che incontra l'interesse e l'ammirazione di appassionati ma anche del passante distratto che, grazie ad un'opera, magari su una grande superficie, riesce a staccarsi dall'immagine grigia e monotona di certi quartieri. Magari non sarà un dipinto su un muro a cambiare la vita delle persone in un quartiere degradato ma senz'altro il bello e l'arte possono aiutare a migliorare la percezione di quello stesso quartiere ed invitare le persone a prendersene maggiormente cura, credo io.

Ma arriviamo a noi, al primo festival biennale street art a Padova ed Abano Terme ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrini. Il festival è organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Abano Terme e dall'Associazione Culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, Ali Supermercati, Cinema Rex, Consorzio ZIP, DAB Pumps, Green Logistics Expo, Istituto Rogazionisti, MAAAP, Il Desco e alcune realtà private. Patrocina l'iniziativa Assindustria Veneto e UPA Confortigiano Padova. Partner tecnici: AIRLITE, Colorificio Veneto e GV3 VEMPA.



Casa popolare nella periferia di Padova a Romagnolo dipinta da Axe della crew EAD per il progetto Ahead del Comune di Padova

Le case popolari di Montebelluna

Joys all'opera a Montebelluna

Work in progress di Tony Gallo in piazzetta Bonolis

Alessio-B

### Super Walls – A disposizione degli artisti 20 muri di grandi dimensioni!

La prima Biennale Street Art nasce fin da subito con una vocazione internazionale grazie ad un gemellaggio tra Padova, Abano Terme e la città francese di Rennes che ospiterà ad ottobre un'analoga manifestazione. I protagonisti della Biennale della street art di Padova ed Abano saranno infatti **14 artisti tra cui 10 italiani e 4 francesi** che, durante i giorni della rassegna saranno impegnati a dipingere questi 20 "superwalls" messi a disposizione da enti pubblici e da privati.

Se le Terme Euganee sono uno storico, anzi, il più antico comprensorio termale d'Europa, è anche vero che Padova ed Abano Terme fanno parte della stessa area urbana e ritengo un'ottima idea proporre in sinergia un'iniziativa che si annuncia ambiziosa. E' infatti desiderio ed obiettivo degli organizzatori quello di creare delle connessioni tra questa Biennale della Street Art e la celebre Biennale di Arte Contemporanea di Venezia, in modo da intercettare i flussi dei numerosi visitatori della biennale veneziana per invitarli a scoprire anche a quella padovana.

### Gli artisti e i luoghi dei Super Walls della Biennale della Street art

Tra gli artisti italiani non mancheranno i "padovani" di maggior successo come i membri della storica **crew EAD (Escuela Antigua Disciples)** tra cui **Axe, Boogie, Joys, Made514, Orion, Peeta, Yama** oltre a Roullé e ad artisti molto noti quali **Alessio-B** e **Tony Gallo**. Tra i "francesi" invece ci saranno **Gloar, Fortune, Mya** e **Hayku** della crew **"La Cremerie"** di Rennes. Potete leggere la presentazione e conoscere gli artisti leggendo la seguente pagina del sito ufficiale della Biennale Street Art di Padova ed Abano Terme: <http://www.biennalestreetart.com/gli-artisti/>

Tra il 6 ed il 16 giugno sarà quindi possibile andare a vedere questi artisti all'opera, tutti apprezzati e riconosciuti a livello nazionale ed internazionale, impegnati nella realizzazione delle loro opere che impreziosiranno il paesaggio urbano del nostro territorio.

Dove? Al seguente link una mappa per vedere tutte le location tra Padova ed Abano Terme e anche Mestrino dove verranno realizzate queste opere: <http://www.biennalestreetart.com/i-luoghi/>

### Super Walls – Vernici sostenibili per una Street art da respirare a pieni polmoni

Naturalmente si tratta della prima edizione ma questo progetto che si pensa di portare avanti nel corso degli anni vuol avere un impatto. Se la prima e più evidente eredità di questa Biennale della Street Art saranno le opere realizzate su queste grandi superfici con il passare del tempo l'iniziativa può contribuire a comunicare e a promuovere Padova come città della street art in un'ideale continuum con l'immagine di **Padova città dell'affresco**, da Giordano a "Padova urbs picta" del Trecento ai secoli successivi fino ai giorni nostri.

Non solo. In questa iniziativa non manca neppure l'assist per collegare l'arte alla scienza e ricordare **Padova città della scienza**, grazie alla sua Università e ai docenti e scienziati che vi hanno operato, da Galileo Galilei in poi.

Le vernici, infatti, utilizzate dagli artisti e prodotte da Airlite ([leggi l'articolo dal magazine "Lifegate" dedicato ad Airlite](#)), una tecnologia innovativa tutta italiana apprezzata e premiata a livello internazionale, una volta attivate dalla luce, riescono a purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti. Considerato che la street art viene spesso realizzata in contesti urbani abitati, magari con un notevole passaggio di automobili, le opere diventano anche uno strumento per contenere l'inquinamento. Airlite infatti è tra i sostenitori del progetto "Air is art" per promuovere attraverso l'arte l'importanza della lotta all'inquinamento atmosferico. Queste vernici sono inoltre in grado di **neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%**.

Per info e dettagli vi invito a visitare il [sito ufficiale: http://www.biennalestreetart.com/](http://www.biennalestreetart.com/)

La Biennale Street Art è anche su Instagram: [https://www.instagram.com/biennale\\_streetart/](https://www.instagram.com/biennale_streetart/) e su facebook: <https://www.facebook.com/biennalestreetart/>

sgaialand.it - 26/06/2019 - "Super Walls 2019: a Padova e Abano..."



Home - Innovazione - Super Walls 2019: a Padova e Abano Terme 16 street artist per...



Innovazione Lifestyle LIFESTYLE

## Super Walls 2019: a Padova e Abano Terme 16 street artist per 2000 mq di bosco invisibile

Di Redazione - 26 Giugno 2019

Se siete social addicted come noi, avrete notato che Instagram si è popolato di moltissime foto dedicate alla street art con geotag Padova e Abano Terme grazie all'evento Super Walls. Ecco di cosa si è trattato e perché è davvero innovativo questo progetto.

Come abbattere le emissioni di 156220 auto euro 6 a benzina all'anno, oppure piantare un bosco di alberi ad alto fusto di circa 2000 mq. Sono numeri significativi quelli che porta in dote **Super Walls 2019**, la prima **Biennale di Street Art interamente outdoor**, che si è tenuta tra Abano Terme e Padova dal 6 al 16 giugno, regalando alle due città **20 grandissimi murali** realizzati su superfici messe a disposizione da realtà pubbliche e private.



Oltre al valore artistico e culturale, l'iniziativa si è contraddistinta per la sua vocazione sostenibile: i 16 artisti italiani e francesi coinvolti hanno utilizzato per dipingere l'innovativa tecnologia italiana Airrite, le cui **pitture, attivate dalla luce**, sono note a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti**. Questi speciali colori, inoltre, neutralizzano gli odori, eliminano il 99,9% dei batteri, prevengono le muffe, respingono la polvere e lo sporco e riducono i costi energetici fino al 50%. Tutte caratteristiche che hanno permesso ad Airrite di essere citata dalle Nazioni Unite tra le quattro tecnologie in grado di rivoluzionare la qualità dell'aria.

### Biennale Street Art 2019: artisti e opere

Al festival, che è stato ideato e curato dal gallerista padovano Carlo Silvestrin e dalla critica d'arte Dominique Stolla, hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui **Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Paiko, Roulé, Tony Gallo** e Yama.

È intervenuta, inoltre, la crew de **"La Crémérie"** di Rennes: **Gloar, Fortunes, Mya** e Hayku.

Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani a un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.



### Super Walls 2019: la mappa delle opere

Gli artisti hanno avuto a disposizione i seguenti spazi:

**YAMA:** Abano Terme - Teatro Polivalente, opera su muro.

**LA CRÉMÉRIE:** Abano Terme - Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro.

**ALESSIO-B:** Padova - Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.

**BOOGIE.EAD e TONY GALLO:** Padova - Ali Supermercati (Negozio via Grassi), opera su muro.

**BOOGIE.EAD e GABRIELE BONATO:** Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), opera su muro.

**GABRIELE BONATO:** Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), opera su muro.

**PSIKO:** Padova, Ali Supermercati (Negozio Terranegra), opera su muro.

**TONY GALLO:** Padova - Cinema Rex (Quartiere S. Osvaldo), opera su muro.

**ROULÉ:** Padova - Consorzio ZIP (Zona Industriale), opera su muro.

**PEETA:** Padova - Condominio privato (Quartiere Arcella), opera su muro.

**ORION:** Padova - Condominio privato (Zona Fiera), opera su muro.

**JOYS:** Padova - InfoCamere, opera su muro.

**JOYS:** Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), due opere su muro.

**MADE514:** Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), due opere su muro.

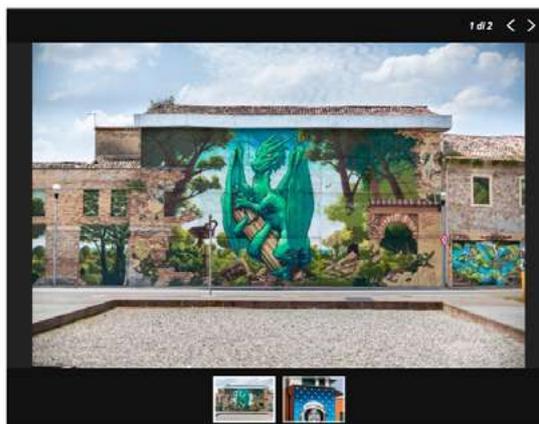
**ROULÉ:** Padova - Green Logistics Expo, opera su pannelli.

**AXE:** Padova - MAAP (Zona Industriale), opera su muro.

**ALESSIO-B:** Mestrino - DAB Pumps, opera su muro "Fuori Biennale".

**ALESSIO-B:** Padova, Ali Supermercati, (Negozio Quartiere Forcellini) opera su muro "Fuori Biennale".

Ora non vi resta che divertirvi a scoprirle tutte e, magari, postarle in rete!



greenme.it - 28/06/2019 - "Questi 20 murali mangiano lo smog e..."



## Questi 20 murali mangiano lo smog e purificano l'aria, come un grande 'bosco invisibile'



Tra Padova e Abano Terme 16 artisti, italiani e francesi, hanno abbellito 2000 mq di superficie con le loro opere di street art. Cosa c'è di straordinario? I 20 murali sono in grado di **depurare l'aria, "mangiando" lo smog!**

**Super Walls** è un'iniziativa molto interessante in grado di conciliare insieme **arte e sostenibilità**. La biennale di Street Art ha presentato quest'anno 20 opere outdoor (realizzate su superfici pubbliche e private) che sono riuscite non solo a rendere più belli e colorati gli ambienti ma anche a purificare l'aria **al pari di un grande "bosco invisibile"**.

Come è possibile? Gli artisti si sono serviti per i loro dipinti di **Airlite**, tecnologia innovativa e tutta italiana che permette, grazie al tipo di vernice utilizzata e alla luce, di depurare l'aria dall'88,8% degli agenti inquinati, tra cui ossidi di azoto e benzene. Un'invenzione che è stata citata anche dalle **Nazioni Unite** tra le prime quattro più rilevanti per fronteggiare l'inquinamento dell'aria.

Come ha dichiarato Antonio Cianci, amministratore delegato di Airlite:

*"Attraverso il nostro progetto Air is Art, con il quale intendiamo diffondere e valorizzare la cultura del rispetto dell'aria attraverso l'arte, abbiamo realizzato in giro per il mondo diverse singole opere dal forte valore simbolico. **Le venti opere di Super Walls** rappresentano un passo in avanti, dal momento che **sono concentrate in un'area urbana circoscritta e che avranno di conseguenza un impatto più tangibile sulla qualità dell'aria.**"*

Non è la prima volta che viene utilizzata questa tecnica mangia inquinamento. Vi avevamo già parlato di un'opera dello stesso tipo realizzata a Roma, l'**hunting pollution di Iena Cruz**.

A Super Walls 2019 hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più noti a livello internazionale nel campo della street art, tra cui: Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulè, Tony Gallo e Yama. Accanto a loro è intervenuta la crew de "La Crémierie" di Rennes con Gloar, Fortunes, Mya e Hayku.

Ecco altre delle loro opere...





PRIMO PIANO

## Superwalls: 20 murales purificano l'aria salvando il pianeta [FOTO]

28/06/2019, di Luana Miriti

16 artisti italiani e francesi tra Padova e Abano Terme italiani e francesi, hanno dato nuova vita a 2000 mq di superficie con le loro opere di street art.

120 murales che depurano l'aria "mangiando" lo smog!

**Super Walls è un'iniziativa in grado di coniugare insieme arte e sostenibilità.**

La biennale di Street Art ha presentato quest'anno 20 opere outdoor (realizzate su superfici pubbliche e private) che sono riuscite non solo a rendere più belli e colorati gli ambienti, ma anche a purificare l'aria come se fosse un "bosco invisibile".

Gli artisti si sono serviti per i loro dipinti di **Airlite**, tecnologia innovativa e tutta italiana che permette, grazie al tipo di vernice utilizzata e alla luce, di depurare l'aria dall'88,8% degli agenti inquinanti, tra cui ossidi di azoto e benzene. Un'invenzione che è stata citata anche dalle Nazioni Unite tra le prime quattro più rilevanti per fronteggiare l'inquinamento dell'aria.

Come ha dichiarato Antonio Cianci, amministratore delegato di Airlite: "Attraverso il nostro progetto Air is Art, con il quale intendiamo diffondere e valorizzare la cultura del rispetto dell'aria attraverso l'arte, abbiamo realizzato in giro per il mondo diverse singole opere dal forte valore simbolico. **Le venti opere di SuperWalls rappresentano un passo in avanti, dal momento che sono concentrate in un'area urbana circoscritta e che avranno di conseguenza un impatto più tangibile sulla qualità dell'aria.**"

Da non dimenticare l'opera di Hunting Pollution di Lena Cruz realizzata a Roma.

### L'arte catartica: un murales per ripulire l'ambiente

L'opera di Lena Cruz, street artist milanese di fama internazionale, va oltre la filosofia e coniuga magistralmente arte e scienza, nel più positivo dei connubi tra utile e dilettevole. Hunting Pollution, il più grande **murales green** d'Europa, inaugurato nel quartiere Ostiense di Roma. La pittura con cui è stato realizzato - la **Airlite** - è molto speciale: dodici metri quadrati possono assorbire le sostanze nocive prodotte da un'auto in un giorno. L'intero murales - ben **mille metri quadrati** - depurerà l'aria della città, calcoli alla mano, quanto un bosco di **trenta alberi**.



### Una speranza per il pianeta terra

La vernice **antismog** che è stata utilizzata abbatte i livelli di **ossidi d'azoto** emessi dalle auto, il **benzene** e la **formaldeide**, agirà contro il **fumo di sigaretta**, i **cattivi odori** e si pensa che potrà eliminare persino il 99,9% di **batteri e virus** presenti nell'aria, sia resistenti agli antibiotici, come lo *Staphylococcus Aureus*, sia efficaci su altri batteri pericolosi per la salute umana come l'*Escherichia Coli*, *peritonite*, *meningite* e molti altri. .Altra caratteristica interessante della Airlite è l'abbattimento dei consumi energetici: questa pittura rivoluzionaria, infatti, riflette la maggior parte delle **radiazioni solari infrarosse**, impedendo il passaggio eccessivo di calore. Questa peculiarità permetterà, in estate, di avere ambienti più freschi in modo naturale, con un **risparmio** di energia elettrica tra il 15 e il 50%. Hunting pollution rappresenta oggi per i romani sia ben presto un'opportunità offerta a tutti i "cittadini nel mondo" e che questa pittura sia impiegata anche per fini non artistici nelle opere architettoniche che verranno realizzate o ristrutturate in futuro.



A Super Walls 2019 hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più noti a livello internazionale nel campo della street art, tra cui: Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Bougie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulè, Tony Gallo e Yama. Accanto a loro è intervenuta la crew de "La Crémérie" di Rennes con Gloar, Fortunes, Mya e Hayku.

Venerdì 05 Luglio 2019

Chi siamo | Dall'Alba al Tramonto | Tonio Ricerca | Il Santo dei Miracoli | Vangelo della domenica | E-shop | Blog | Sagro e Festa | Prossimo numero  
Diocesi | Visita pastorale | Chiesa nel mondo | Idee | Storie | Fatti | In agenda | Mosaico | **Rubriche** | Le notizie del giorno | Archivio

## Biennale street art: Made514 dipinge due muri negli spazi dei Rogazionisti

Continua il nostro viaggio alla scoperta delle opere realizzate nel quartiere Arcella durante la Biennale di street art. In questa tappa ci fermiamo ancora una volta all'interno degli spazi dei Rogazionisti dove Made514 ha lavorato su due muri



28/06/2019

È la sede dell'istituto dei Rogazionisti, in via Tiziano Minio, nel quartiere Arcella, a essere il punto più fecondo della Biennale di street art. Non solo Boogie e Bonato o, leggermente più distante Joys: venendo da via Buonarroti e camminando in direzione via Tiziano Aspetti, l'occhio sicuramente verrà attratto dal lavoro di Made514.

L'opera si sviluppa verticalmente in una frenesia dinamica e psichedelica creata dalle vorticoshe evoluzioni del lettering dell'autore: le lettere, dai primordiali esordi artistici, si sono progressivamente fluidificate diventando forme, fino a fondersi in una sinuosità caotica, eppure regolata da leggi ben precise. Quelle stesse linee armoniche danno vita nei dipinti a un connubio tra schemi rigidi e controllati che spesso compongono gli sfondi e forme liquide e sinuose in primo piano.

[Super Walls - parte 1 | Come nasce la Biennale? Parola a Carlo Silvestrin](#)

[Super Walls - parte 2 | L'opera di Boogie e Bonato](#)

[Super Walls - parte 3 | Peeta sorprende l'Arcella con illusioni e tridimensionalità](#)

[Super Walls - parte 4 | Joys torna all'Arcella...e lo stavamo aspettando!](#)



Così l'ostentata tridimensionalità plastica slancia la composizione verso l'alto assorbendo l'osservatore e coinvolgendolo nella scena. La struttura è costruita sul movimento di un personaggio amorfo che "veste" le linee turbolente dalle quali si pone verso lo spettatore tendendo una mano in un gesto di offerta. Tra le dita, questa figura non definibile, trattiene un uovo, simbolo di creazione: un invito a voler condividere l'esperienza del caos ignoto per carpirne la medesima essenza.

Artista autodidatta, Made514 (classe 1975, è nato e si è formato a Padova. Le sue opere sono caratterizzate da forme morbide, linee taglienti, macchie emotive e movimenti molto dinamici: la commissione tra lettering e figurativo e l'uso frequente di tonalità accese e di forti contrasti, gli permette di produrre scenari dagli impatti cromatici molto forti, in cui le opere superano la barriera della bidimensionalità.

Come ulteriore omaggio, l'artista ha realizzato un murale decorativo sulla facciata del nido d'infanzia sempre all'interno degli spazi dei Rogazionisti. Una serie di personaggi ispirati a dei bambini, con accento sulle loro buffe movenze ed espressioni all'interno di un ambiente circolare. I personaggi si trovano coinvolti in un flusso di pupazzi e sfere nell'esperienza del gioco che li trascinerà verso l'alto.



La Difesa del popolo del 7 luglio 2019

### Leggi anche

21/06/2019

#### Biennale street art: Joys torna all'Arcella...e lo stavamo aspettando!

Dalle porte e finestre murate di abitazioni diroccate ed edifici abbandonati, Joys ne ha fatta di strada. Ha fatto un giro lungo, soprattutto all'esterno, prima di ritornare a Padova e all'Arcella per mostrare a tutto il quartiere la sua tecnica artistica. Il lavoro, realizzato su una parete che si affaccia su via Piacentini, è anche visibile direttamente da via Tiziano Aspetti

18/06/2019

#### Biennale street art: Peeta sorprende l'Arcella tra illusioni e tridimensionalità

In giro per l'Arcella, soprattutto in zona via Turilli, è possibile ancora vedere qualche suo vecchio murale. Ora Peeta, riconosciuto e apprezzato tra i massimi street artist mondiali, è tornato nel quartiere per realizzare un'opera sulla facciata di un palazzo in via Buonarroti. Il lavoro, che rientra nella Biennale street art, rispecchia l'ossessione geometrica delle forme che crea con l'ambiente circostante: chiaroscuri e volumi, sfumature e ombre sono continui inganni tridimensionali agli occhi dello spettatore

14/06/2019

#### Biennale street art: il murale di Boogie e Bonato è una lezione di prospettiva

L'opera, visibile sulla parete che si affaccia sul campo da calcio lungo via Tiziano Minio, nel quartiere Arcella, è una combo perfettamente riuscita tra due stili differenti che mescolano, su più livelli prospettici, una figurativa ed evoluzione del lettering. Per comprendere il lavoro dei due street artist bisogna posizionarsi in un punto ben preciso in modo tale che parte superiore e inferiore risultino precisamente allineati, generando l'illusione ottica voluta.

11/06/2019

#### Super Walls: a Padova il primo festival di street art...che strizza l'occhio alla sostenibilità ambientale

Dall'Arcella, attraversando Padova, fino ad arrivare ad Albano Terme. Una Biennale dell'arte urbana che, nel mese di giugno, vede 12 artisti italiani e quattro francesi dipingere i muri dei due comuni. Da Tony Gallo a Joys, passando per Peeta, Boogie, Orison e Alessio-It, la storia del writing padovano e di nuove forme artistiche, tutti assieme in un festival in cui c'è lo rampino di Carlo Silvestrin, gallerista e presentatore dell'evento. Ma Super Walls è anche un progetto nel quale si incontrano arte e sostenibilità ambientale grazie a una particolare pittura italiana che purifica l'aria

### Arte

[archivio notizie](#)

27/06/2019

#### Le opere d'arte di Villa del Bosco

La visita pastorale del 1572 documentò l'esistenza nella chiesa di Villa del Bosco di alcuni affreschi nel presbitero e nella cappellina "in cornu epistolae", in parte ritrovati nei restauri di metà Novecento. L'affresco raffigurante la Madonna con Bambino in trono, san Niccolò di Bari e san Rocco è attribuito a Girolamo Tessari, detto dal Santo.

27/06/2019

#### Le opere d'arte di Terranova

Nella chiesa parrocchiale di Terranova è conservato un dipinto risalente al primo quarto del Settecento attribuito a Giovan Battista Stazioni. Di raffinata fattura è il tabernacolo architettonico posto sull'altare maggiore.

26/06/2019

#### Le opere d'arte di San Lorenzo di Bovolenza

È attualmente ospitata nelle sale del museo diocesano di Padova la tela di scuola veneta del Cinquecento che raffigura la Madonna in trono con il Bambino tra san Lorenzo diocesano e san Sebastiano. All'interno dell'edificio è possibile vedere la lapide murata, risalente al 1401, che attesta l'antica fondazione della chiesa.

26/06/2019

#### "Cromogonie" di Antonella Benanzato: l'anima tesa tra suono e colore

C'è tempo fino a domenica 14 luglio per visitare l'esposizione "Cromogonie. Ritratto del paesaggio interiore" dell'artista padovana Antonella Benanzato. La mostra alle scuderie di palazzo Moroni è aperta tutti i giorni (sabato escluso) dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 19. In sottogiochi alla visita, un componimento al pianoforte dell'artista che è anche musicista.

### Padova Città

[il territorio](#)

04/07/2019

#### Percorso biblico a Mandria e Voltabrussegana. Lettura "in preghiera" dell'Apocalisse

Le comunità parrocchiali di Mandria e Voltabrussegana hanno avviato un percorso biblico spirituale dedicato alla lettura dell'Apocalisse. Gli incontri sono tenuti dal parroco don Lorenzo Volturni. Per i parrocchiani è un'occasione di incontro e l'opportunità di approfondire un testo ricco e complesso

03/07/2019

#### Bus e tram, abbonamenti gratuiti per pensionati e invalidi

La giunta comunale di Padova ha confermato le agevolazioni tariffarie per il trasporto pubblico rivolte ai pensionati e ai disabili che rientrano in determinati parametri. In un anno hanno già potuto usufruire degli abbonamenti gratuiti 2.554 persone. Sono stati confermati anche i criteri per poter accedere alle agevolazioni. La misura, per il sindaco Giordani, difende il diritto degli anziani di muoversi liberamente in città.

03/07/2019

#### All'Arcella queste piastrelle di ceramica ci ricordano l'importanza e la bontà delle relazioni

Gli incontri, spesso casuali, generano relazioni e percorsi nuovi di vita. La maestra Gabriella Balbo della scuola d'infanzia "Quadrifoglio quest'anno ha proposto ai suoi alunni di realizzare piastrelle di ceramica per abbellire il quartiere e per diffondere uno spirito di condivisione nei bambini che si sono sporcati le mani per realizzarle. Ma per cucinare le formine è subentrato il prezioso aiuto di un architetto: ecco l'incontro, la scintilla. E tutti assieme hanno vinto il primo premio del concorso "io cittadino giocoso" indetto dal Comune di Padova

02/07/2019

Tabacco e pipistrello all'Arcella. In bilico la donna nei muri del

ristorantiweb.com - 28/06/2019 - "Padova: lo chef Luca Martin porta..."

Ristoranti



## Padova: lo chef Luca Martin porta due piatti-pittura alla Biennale di Street Art

Di Martino Ragusa - 28 giugno 2019



Arte e cucina sempre più vicine, legate dal motore comune della creatività.

Sulla base di questo postulato, **Luca Martin**, giovane chef de "Il Desco" di Padova, ha sviluppato il concept dei due nuovi piatti dedicati alla Street Art e destinati a entrare nella carta del ristorante padovano. Si tratta di un **Risotto alla clorofilla di prezzemolo con gamberi freschi dell'Adriatico** e del nuovo **Ink Burger 2019**. I piatti sono stati presentati a **Super Walls 2019**, il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla Street Art che si è da poco svolto tra Abano Terme e Padova e che ha coinvolto 12 artisti italiani e 4 artisti francesi, all'opera su 20 muri di grandi dimensioni.



Il risotto è stato realizzato con il Grumolo delle Abadesse, un riso vicentino presidio Slow Food, e per decorarlo è stata usata una speciale mascherina in silicone che ricalca le forme della razionalità geometrica tipica delle opere dello **street artist padovano Joys**, apprezzato a livello internazionale per la sua personale interpretazione del lettering.

Quanto all'**Ink Burger**, è fatto con **Nativa Gran Carne** by Fattoria alle Origini e pane preparato con farina **Petra Molino Quaglia** macinata a pietra. A conferirgli originalità cromatica è una **Rosa di Radicchio di Chioggia Igp julienne**, accompagnata da cipolla caramellata e fromages de chèvres.

In entrambe le proposte è stato usato colorante alimentare azzurro: è l'omaggio alla nuance utilizzata da Joys per l'opera eseguita sulla facciata della sede di InfoCamere in Zona Industriale a Padova.

*«La mia filosofia di cucina è orientata alla ricerca e riscoperta della tradizione veneta. – ha detto Luca Martin - Cucinare per me è sentire il richiamo dei luoghi del nostro territorio: il profumo del mare, delle montagne, delle campagne, di casa».*

Lo spirito di **Super Walls 2019** è di mettere l'arte al servizio della riqualificazione del territorio urbano e suburbano grazie all'utilizzo di **colori capaci di purificare l'aria**. I 16 artisti italiani e francesi impegnati nel dipingere 20 muri di grandi dimensioni tra Abano Terme e Padova hanno sfruttato la tecnologia italiana **Airlite**, le cui pitture, attivate dalla luce hanno la capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti, neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%. Le opere d'arte così realizzate si trasformano in un ideale bosco diffuso che riossigena la città: ad ogni metro quadro di pittura corrisponde un metro quadro di foresta.



HOME ART STREET ART DESIGN PHOTOGRAPHY MUSIC INSPIRATION

**SUPER WALLS 2019 - Biennale di Street Art**



Redazione Art-Vibes | On 28. Giu 2019

**16 Street artist dipingono 2000 metri quadri di bosco invisibile tra Abano Terme e Padova.**

di Redazione Art Vibes

Picture: AXE - Opera su muro, MAAP (Zona Industriale), Padova.

Come abbattere le emissioni di 156220 auto euro 6 a benzina all'anno, oppure piantare un bosco di alberi ad alto fusto di circa 2000 mq. Sono numeri significativi quelli che porta in dote **Super Walls 2019**, la prima Biennale di Street Art interamente outdoor, che si è tenuta tra **Abano Terme e Padova** dal 6 al 16 giugno, regalando alle due città 20 grandissimi murales realizzati su superfici messe a disposizione da realtà pubbliche e private.

Oltre al valore artistico e culturale, l'iniziativa si è contraddistinta per la sua **vocazione sostenibile**: i 16 artisti italiani e francesi coinvolti hanno utilizzato per dipingere l'**innovativa tecnologia italiana Airlite**, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note a livello internazionale per la capacità di **purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti**.

Questi **speciali colori**, inoltre, neutralizzano gli odori, eliminano il 99,9% dei batteri, prevengono le muffe, respingono la polvere e lo sporco e riducono i costi energetici fino al 50%: tutte caratteristiche che hanno permesso ad Airlite di essere citata dalle Nazioni Unite tra le **quattro tecnologie in grado di rivoluzionare la qualità dell'aria**.



AXE - Opera su muro, MAAP (Zona Industriale), Padova



Biennale Street Art Trailer - Super Walls 2019. video courtesy of: [Matteo Silvestrin](#)

**ARTISTI E OPERE** - Al festival, che è stato ideato e curato dal gallerista padovano **Carlo Silvestrin** e dalla critica d'arte **Dominique Stella**, hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui **Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie, EAD, Joya, Made514, Orion, Peeta, Pisko, Roulè, Tony Gallo e Yama**.

È intervenuta, inoltre, la crew de "**La Crémierie**" di Rennes: **Gloar, Fortunes, Mya e Hayku**. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di **Abano Terme, Padova e Rennes**, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani a un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.



AXE - Opera su muro, MAAP (Zona Industriale), Padova

**AXE - Padova** - MAAP (Zona Industriale), opera su muro.  
Sul muro del MAAP Axe ha dipinto un volto indagatore e una bambina che soffia le bolle. Accanto alle due figure campeggia la frase "**I don't want your hope**", che significa "**non voglio la vostra speranza**". Si tratta di una citazione tratta da un discorso molto famoso pronunciato dalla svedese **Greta Thunberg**, che è diventata in poco meno di un anno il simbolo e la rappresentante più conosciuta del nuovo movimento ambientalista studentesco.

**ALESSIO-B: Padova** - Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.  
In parete è raffigurato un bambino che indossa un casco da astronauta e guarda il cielo stellato. Si tratta di una nuova declinazione di un'opera di Alessio-b intitolata "**Look at the star**", frase mutuata dal "**hook up at the stars and not down at your feet**" pronunciato dal fisico **Stephen Hawking**. È un invito a guardare oltre al significato superficiale delle cose. Il cielo blu e le stelle in rilievo (che diventano fluorescenti al buio) sono un omaggio al cielo stellato dipinto da **Giotto** all'interno della **Cappella degli Scrovegni**, uno dei simboli di Padova.





## Padova, 20 murali per mangiare lo smog

A Padova e Abano Terme sono stati realizzati 20 murali da 16 artisti internazionali con lo scopo di valorizzare enormi muri esterni, pubblici e privati. Oltre all'aspetto artistico le opere svelano anche un lato e un'utilità ecologica: ognuna di esse è infatti un "bosco invisibile", ovvero un depuratore d'aria. Per dipingere è stata infatti utilizzata l'innovativa tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, hanno la capacità di purificare l'aria, depurandola dall'88,8% degli agenti inquinanti, tra i quali benzene e ossidi di azoto. L'intera manifestazione, intitolata Super Walls, ha visto coprire complessivamente 2000 mq di superficie, in grado di eliminare l'inquinamento prodotto da 156220 auto in un anno. Al festival, ideato e curato dal gallerista Carlo Silvestrin e dalla critica d'arte Dominique Stella, hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della street art internazionale, tra cui: Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulè, Tony Gallo e Yama. Accanto a loro è intervenuta la crew de "La Crémierie" di Rennes con Gload, Fortunes, Mya e Hayku.

Ultimo aggiornamento il 28 giugno 2019 alle 20:06

 Condividi

 Tweet

 Invia tramite email

open.online - 29/06/2019 - "Street art per l'ambiente, ecco i murales ..."

OPEN

AMBIENTE CULTURA & SPETTACOLO | FOTO | INQUINAMENTO | PADOVA | STREET ART | VIDEO

## Street art per l'ambiente, ecco i murales che "mangiano" l'inquinamento - Foto gallery

29 GIUGNO 2019 - 18:23

di Alessandro Parodi



Venti grandi murales, firmati da artisti internazionali, in grado di purificare l'aria come 2000 mq di "bosco invisibile"



Venti grandi murales, firmati da artisti internazionali, che coprono una superficie complessiva di duemila metri quadri in grado di purificare l'aria come 2000 metri quadri di "bosco invisibile" di alberi ad alto fusto: è la possibilità di abbattere le emissioni di 156220 automobili euro 6 benzina all'anno.

Si tratta di *Super wall 2019*, la prima biennale di *street art* interamente outdoor che si è tenuta Padova e Abano Terme dal 6 al 16 giugno, regalando alla comunità venti suggestive opere di *street art* permanenti realizzate su superfici pubbliche e private, inclusi i muri esterni di alcuni condomini.



L'iniziativa, oltre che per il valore artistico delle opere, si è contraddistinta per la sua vocazione sostenibile: i 16 artisti italiani e francesi coinvolti hanno infatti utilizzato per dipingere l'innovativa tecnologia italiana *airlite*, le cui pitture, attivate dalla luce, hanno la capacità di purificare l'aria, depurandola dall'88,8% degli agenti inquinanti, tra i quali benzene e ossidi di azoto.

La tecnologia è stata recentemente citata dalle Nazioni Unite tra le quattro innovazioni in grado di combattere l'inquinamento dell'aria e si è resa protagonista negli scorsi mesi di iniziative affini, come il murales *Hunting pollution* di Iena Cruz a Roma o quello del collettivo Boa Mistura a Città del Messico.



«Attraverso il nostro progetto *Air is art*, con il quale intendiamo diffondere e valorizzare la cultura del rispetto dell'aria attraverso l'arte – ha spiegato Antonio Cianci, ad di *Airite* – abbiamo realizzato in giro per il mondo diverse singole opere dal forte valore simbolico. Le venti opere di *Super walls* rappresentano un passo in avanti, dal momento che sono concentrate in un'area urbana circoscritta e che avranno di conseguenza un impatto più tangibile sulla qualità dell'aria».

Al festival, ideato e curato dal gallerista Carlo Silvestrin e dalla critica d'arte Dominique Stella, hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della *street art* internazionale, tra cui: Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulè, Tony Gallo e Yama.

Accanto a loro è intervenuta la crew de *La Crémierie* di Rennes con GIoar, Fortunes, Mya e Hayku. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani a un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

### Leggi anche:

- [Con le emissioni di diossido di azoto abbiamo superato «letteralmente» il limite](#)
- [L'Independent: «L'Italia non firma l'appello per azzerare le emissioni di gas serra entro il 2050», ma Palazzo Chigi smentisce](#)
- [Clima, il ruolo dell'Italia dopo il veto di Visegrad allo stop delle emissioni nel 2050](#)
- [Banksy veste le star: il suo giubbotto anti-pugnale indossato dal rapper Stormzy sul palco del Glastonbury](#)

### Leggi anche

- [Clima, il ruolo dell'Italia dopo il veto di Visegrad allo stop delle emissioni nel 2050](#)
- [Con le emissioni di diossido di azoto abbiamo superato «letteralmente» il limite](#)
- [L'Independent: «L'Italia non firma l'appello per azzerare le emissioni di gas serra entro il 2050», ma Palazzo Chigi smentisce](#)

ansa.it - 30/06/2019 - "I murales? Ora sono boschi invisibili e ..."



LA CRÉMÈRIE: Abano Terme - Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro. Si tratta del murales metri - RIPRODUZIONE RISERVATA GUARDA LE FOTO.

I murales? Ora sono "boschi invisibili" e depurano l'aria. Le tecnologie che fanno i conti con l'emergenza climatica sono in grande espansione. E dopo i pannelli filtranti pubblicitari ora è l'arte a sperimentare il tema. A Padova sono stati realizzati 20 murales per mano di 16 artisti internazionali per valorizzare enormi muri in aree periferiche e spesso degradate. La particolarità? Ciascuna opera di street art è un bosco invisibile, un depuratore d'aria, grazie all'utilizzo di una particolare brevettata pittura che abbatte gli agenti inquinanti dell'aria.

L'intera manifestazione è stata ribattezzata Super Walls dagli organizzatori e ha visto coprire complessivamente 2000 mq di superfici, abbattendo così l'inquinamento di 16620 auto in un anno. Si è trattato della prima Biennale di Street Art interamente outdoor e il risultato resta alla comunità: venti suggestive opere di street art permanenti realizzate su superfici pubbliche e private, inclusi i muri esterni di alcuni condomini.

Oltre al valore artistico e culturale, l'iniziativa si è contraddistinta per la sua vocazione sostenibile: i 16 artisti italiani e francesi coinvolti hanno utilizzato per dipingere l'innovativa tecnologia italiana Airline, le cui pitture, attivate dalla luce, hanno la capacità di purificare l'aria, depurandola dall'88,8% degli agenti inquinanti, tra i quali benzene e ossidi di azoto. La tecnologia è stata recentemente chiesta dalle Nazioni Unite tra le quattro innovazioni in grado di combattere l'inquinamento dell'aria e si è resa protagonista negli scorsi mesi di iniziative affini, come il murales "Hunting pollution" di Iena Cruz a Roma o quello del collettivo Boa Mistura a Città del Messico.

"Attraverso il nostro progetto Air is Art, con il quale intendiamo diffondere e valorizzare la cultura del rispetto dell'aria attraverso l'arte - spiega Antonio Cianci, ad di Airline - abbiamo realizzato in giro per il mondo diverse singole opere dal forte valore simbolico. Le venti opere di Super Walls rappresentano un passo in avanti, dal momento che sono concentrate in un'area urbana circoscritta e che avranno di conseguenza un impatto più tangibile sulla qualità dell'aria."



Al festival, ideato e curato dal gallerista Carlo Silvestrin e dalla critica d'arte Dominique Stella, hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della street art internazionale, tra cui: Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie EAD, Joys, Mades14, Orion, Peeta, Piko, Rouli, Tony Gallo e Yama. Accanto a loro è intervenuta la crew de "La Crémèrie" di Rennes con Glear, Fortanes, Mya e Hayku. Il gemellaggio tra Italia e Francia è frutto di contatti tra i comuni di Abano Terme, Padova e Rennes, che prevedono la partecipazione di un gruppo di artisti italiani a un'analoga manifestazione in programma a ottobre nella città francese.

Ecco le opere nel dettaglio:

**YAMA:** Abano Terme - Teatro Polivalente, opera su muro. L'opera è una reinterpretazione dell'iconografia classica delle due maschere teatrali. Gli espedienti geometrici e prospettici precedentemente usati dall'artista nella rappresentazione delle lettere vengono qui adoperati per mostrare come una persona, attore o pittrice, sia, nell'atto della recita o della pittura, più personalità simultaneamente. La scelta dei colori, azzurro e beige, indica i due elementi che costituiscono la ricchezza di Abano Terme: l'acqua e il fango.

**LA CRÉMÈRIE:** Abano Terme - Edificio fronte Duomo (Quartiere San Lorenzo), opera su muro. Si tratta del murales più lungo del Veneto (38 metri) e vi sono contenuti tutti i simboli più importanti del comune termale, tra cui il Montirone e il drago che campeggia sullo stemma araldico della città.

**ALESSIO-B:** Padova - Abitazione privata (Quartiere Sacra Famiglia), opera su muro.

In parete è raffigurato un bambino che indossa un casco da astronauta e guarda il cielo stellato. Si tratta di una nuova declinazione di un'opera di Alessio-B intitolata "Look at the star", frase mutuata dal "look up at the stars and not down at your feet" pronunciato dal fisico Stephen Hawking. È un invito a guardare oltre al significato superficiale delle cose.

Il cielo blu e le stelle in rilievo (che diventano fluorescenti al buio) sono un omaggio al cielo stellato dipinto da Giorgio di Sant'Antonio della Cappella degli Scrovegni, uno dei simboli di Padova.

**AXE:** Padova - MAAP (Zona Industriale), opera su muro. Sul muro del MAAP Axe ha dipinto un volto indagatore e una bambina che soffia le bolle. Accanto alle due figure campeggia la frase "I don't want your hope", che significa "non voglio la vostra speranza". Si tratta di una citazione tratta da un discorso molto famoso pronunciato dalla svedese svedese Greta Thunberg, che è diventata in poco meno di un anno il simbolo e la rappresentante più conosciuta del nuovo movimento ambientalista studentesco.

**BOOGIE EAD e TONY GALLO:** Padova - Ai Supermercati (Negozio via Grassi), opera su muro. La scritta che campeggia sul muro del Negozio All di Via Grassi è un grande "Ti amo", accompagnata da una pioggia di piccoli cuori e da una coppia di personaggi fatiscenti teneramente abbracciati. L'opera è stata concepita dai due artisti come un inno all'amore, sentimento universale che tutto permea e tutto lega. Questa tributo alla forza dell'amore può essere interpretato da chi osserva l'opera secondo la propria sensibilità: amore è rispetto, passione, amicizia, amore fraterno, slancio spirituale, comprensione e accettazione dell'altro da sé.

**BOOGIE EAD e GABRIELE BONATO:** Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), opera su muro. L'opera si intitola "Iam" e mescola, bilanciandoli sapientemente, il figurativo e l'evoluzione del lettering. L'effetto costruito dai due artisti è una distorsione prospettica su due livelli, realizzata sfruttando le diverse altezze offerte dalle pareti dell'edificio. Al soggetto naturalistico ossequiato da Bonato si intrecciano, con uno studio precisissimo e un uso certosino del colore, le lettere che compongono il nome di Boogie.

**JOYS:** Padova - InfoCamere, opera su muro. In questo personale studio del lettering nulla è lasciato al caso e le forme ubbidiscono sempre a precise regole logiche e geometriche. Per quest'opera, che è stata dipinta su una facciata alta 24 metri, Joys ha deciso di utilizzare varie sfumature di blu, omaggio al colore simbolo di InfoCamere.

**MADES14:** Padova - Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), opera su muro. L'opera si sviluppa in una frenesia dinamica e psichedelica creata dalle vorticosi evoluzioni del lettering. L'ostentata tridimensionalità plastica lancia la composizione verso l'alto assorbendo l'osservatore e coinvolgendolo nella scena. La struttura è costruita architettonicamente sul movimento di un personaggio zomero che "vesce" le turbolenze del lettering dalle quali si pone verso l'osservatore con una mano in un gesto di offerta. La mano porge all'osservatore, tenendolo fra le dita, un uovo tigrato, simbolo di contenuto e di creazione che invita al voler condividere l'esperienza del caos ignoto per capirne l'essenza.

**MADES14:** Padova - Nido d'infanzia c/o Istituto Rogazionisti (Quartiere Arcella), opera su muro. L'opera, di natura prettamente decorativa, mette a giocare una serie di personaggi ispirati a dei bambini, con accento sulle loro buffe movenze ed espressioni all'interno di un ambiente circolare. Nella parte alta della scena si apre una grande apertura rivolta verso il cielo, a ricordare l'apertura di un ipotetico nido. I personaggi si trovano coinvolti in un flusso di pupazzi e sfere nell'esperienza del gioco che li trascinerà verso l'alto.

**PSIKO:** Padova - Ai Supermercati (Negozio Terranegra), opera su muro. L'opera rappresenta l'uccello Pica Pica, noto anche come Gazza Ladra, soggetto scelto dall'artista perché ha un significato ambivalente nella cultura delle aree dove vive. La visione europea di questo animale è antitetica a quella asiatica: conta quindi il punto di vista, il conoscere e l'informarsi sui significati che ognuno di noi può dare alla stessa cosa; una sorta di integrazione iconografica. La scelta stilistica di rappresentare il volo (per l'artista inteso come atto di libertà) sovrapposizione e scindendo vari frame con effetti glitch serve per dare una vibrazione dinamica e contemporanea all'immagine.

**TONY GALLO:** Padova - Cinema Rex (Quartiere S. Osvaldo), opera su muro. Per la facciata del cinema più vecchio di Padova Tony Gallo ha scelto di raccontare una fiaba che si intitola "Cappuccetto Orso", personale rivisitazione dell'artista di "Cappuccetto Rosso". La novella Cappuccetto di Tony Gallo è la figura dipinta a destra, che tiene in mano un piccolo lupo di peluche, in ricordo del suo grande amore perduto, il Lupo. Il personaggio che la affianca a sinistra e la ammira da vicino per conquistare la sua attenzione indossa un cappuccio colorato da Orso e cerca così di farla innamorare. Non sappiamo davvero chi si celi sotto il travestimento: potrebbe trattarsi anche dell'amato Lupo.

**ROULÉ:** Padova - Ristorante Amici Miel Consorzio ZIP (Zona Industriale), opera su muro. Questo van "Deep" si rifà ai dipinti su carta cotone e tele della serie Sign Liquid, che presentano una sequenza di automobili e furgoni vintage in stato di onirico abbandono. Le loro carrozzerie sono ricoperte di tag, scritte e disegni come se fossero rimaste a lungo esposte agli accadimenti di un'immaginaria periferia, ma a uno sguardo più attento si comprende che anche i veicoli non sono nient'altro che visioni in dissolvenza e gocce di colore in libera caduta sul punto di espandersi.

**ORION:** Padova - Palazzo Bellini (Condominio privato in Zona Fiera), opera su muro. L'opera rappresenta una elaborazione personale del lettering del suo nome, risultato di uno studio della composizione morfologica della lettera alfabetica che l'artista porta avanti fin dai primi anni '90. Data la vicinanza di Palazzo Bellini con la Fiera di Padova, Orion ha inserito nel progetto anche la lettera "C" in omaggio alla Fiera Campionaria, che quest'anno ha festeggiato i suoi anni.

**PEETA:** Padova - Condominio privato (Quartiere Arcella), opera su muro. L'opera realizzata da Peeta sulla facciata di un condominio che affaccia su Piazzetta Buonarroti rappresenta l'interazione geometrica delle forme che crea con l'ambiente circostante: chiaroscuri e volumi, sfumature e ombre sono continui inganni tridimensionali agli occhi dello spettatore.

Home > arti visive > street & urban art > Super Walls, la prima biennale di street art antismog. Le foto dei...

arti visive street & urban art

## Super Walls, la prima biennale di street art antismog. Le foto dei 20 grandi murali in Veneto

By **Claudia Giraud** - 4 luglio 2019



A PADOVA E ABANO TERME SONO STATI REALIZZATI 20 MURALE PER MANO DI 16 ARTISTI INTERNAZIONALI. CON LO SCOPO, TRA L'ALTRO, DI ABBATTERE L'INQUINAMENTO DELLE AREE PERIFERICHE, GRAZIE ALL'USO DELLA TECNOLOGIA AIRLITE



Completati i murali della prima biennale di street art che combatte l'inquinamento. Stiamo parlando di **Super Walls**, il festival di muralismo sostenibile ideato e curato dal gallerista **Carlo Silvestrin** e dalla critica d'arte **Dominique Stella** dove, tra il 6 e il 16 giugno 2019, 16 artisti internazionali hanno dipinto 20 grandi muri periferici tra Padova e Abano Terme, utilizzando colori capaci di purificare l'aria grazie alla tecnologia italiana Airlite. "Attraverso il nostro progetto **Air Is Art**, con il quale intendiamo diffondere e valorizzare la cultura del rispetto dell'aria attraverso l'arte", spiega **Antonio Cianci**, amministratore Delegato di Airlite, "abbiamo realizzato in giro per il mondo diverse singole opere dal forte valore simbolico. Le venti opere di Super Walls rappresentano un passo in avanti, dal momento che sono concentrate in un'area urbana circoscritta e che avranno di conseguenza un impatto più tangibile sulla qualità dell'aria". Ciascuna opera di street art - realizzata, tra gli altri, anche da **Joys**, **Orion** e **Peeta** - è infatti un "bosco invisibile", ovvero un depuratore d'aria grazie all'impiego della tecnologia Airlite, una pittura che, al contatto con la luce, abbatte gli agenti inquinanti. L'intera manifestazione ha visto coprire complessivamente 2000 mq di superficie, in grado di abbattere l'inquinamento prodotto da 156220 auto in un anno. Ecco le immagini.

- *Claudia Giraud*



FAI NEWS - VILLA PANZA INSIGHTS



ULTIMI EVENTI

evento

città (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
<b>49. Santarcangelo Festival</b> SANTARCANGELO DI ROMAGNA - SPERISTERO Bijou Green...Verso un mondo migliore ROMA - PLUS ARTE P.E.S. Carrara Studi Aperti Win		

ladifesadelpopolo.it- 03/07/2019 - "L'urbs picta si arricchisce. Street..."



ladifesa del popolo  
SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI PADOVA

Cerca

ACCEDI ABBONATI

Giovedì 25 Luglio 2019

- Chi siamo
- Dall'Alba al Tramonto
- Tonioio Ricerca
- Il Santo dei Miracoli
- Vangelo della domenica
- E-shop
- I Blog
- Sagre e Feste
- Prossimo numero
- Diocesi
- Visita pastorale
- Chiesa nel mondo
- Idee
- Storie**
- Fatti
- In agenda
- Mosaico
- Rubriche
- Le notizie del giorno
- Archivio

## L'urbs picta si arricchisce. Street Padova ad Arcella

In un continuo temporale che abbraccia sette secoli, dagli affreschi del Trecento a oggi, Padova si impreziosisce di nuovi linguaggi artistici e stilistici grazie a divertenti interventi di street art. Dalla Biennale "Super Walls" (con opere realizzate con vernice anti-smog) al murale di Vesod che dialoga con il Compianto all'interno della Cappella degli Scrovegni, l'arte urbana offre nuovi percorsi per scoprire la città e differenti quartieri



03/07/2019

Lo stacco tra una delle prime foto in bianco e nero e il presente è netto e marcato, non fosse per l'enorme quantità di colori utilizzati sapientemente dall'artista Tony Gallo per dipingere la facciata del cinema Rex, il più vecchio e longevo di Padova, in via Sant'Osvaldo. Nel colorare la facciata dello storico luogo – che nell'aprile 2018 ha festeggiato 60 anni di vita tra spettacoli, concerti, teatro per bambini, eventi, oltre naturalmente ai film – lo street artist ha scelto di raccontare una fiaba



Gazzetta dello Sport.it > Jetlag > Il Desco, art cousine



## Il Desco, art cousine

di Emanuele Bompan

Il Desco è un ristorante curioso. Moderno, luminoso, vivace. Un locale che non stonerebbe a New York, Copenhagen o Milano. Eppure *de facto* è il front table dell'Hotel del Pellegrino, a Padova, a due passi dalla Basilica di Sant'Antonio, meta di tanti pellegrini, pii fedeli e turisti religiosi. Una carta con vari piatti della tradizione, pizze ben fatte. Eppure c'è qualcosa di più. Dietro i foruelli si cela il bravo chef Luca Martin. Che subito mostra il suo potenziale e una grande creatività. Accanto alla carta infatti Luca si è sbizzarrito con alcune esplorazioni culinarie.



A fine giugno ha lanciato due nuovi piatti dedicati alla Street Art, come "piatti speciali" nella carta del ristorante il Desco. Si tratta del gustosissimo *Risotto alla clorofilla di prezzemolo con gamberi freschi dell'Adriatico* e del nuovo *Ink Burger 2019*, che sono stati presentati il 18 giugno in occasione dell'evento di chiusura di *Super Walls 2019*, il primo festival sostenibile outdoor dedicato alla Street Art che si è tenuto tra il 6 e il 16 giugno tra Abano Terme e Padova e che ha coinvolto 12 artisti italiani e 4 artisti francesi, all'opera su 20 muri di grandi dimensioni.

Per questa ragione i piatti hanno un aspetto decisamente street-pop. Il risotto è decorato in stencil seguendo geometrie tipiche della street art (in questo caso l'ispirazione è il writer Joys, noto per i suoi lettering). Mentre il burger (con un patty di Nativa Gran Carne by Fattoria alle Origini e pane preparato con farina Petra Molino Quaglia macinata a pietra) è definito dall'azzurro alimentare, colore tipico di uno dei grandi pezzi di Joys, realizzato sulla sede di InfoCamere in Zona Industriale a Padova. Accompagnato da formaggio di capra e un'ottima cipolla caramellata, il sapore del burger raggiunge le vette di alcuni dei migliori grill americani provati dall'autore.



Una scelta infinita di birre inaffia il tutto (il proprietario le consiglia grandemente). Insomma una visita must per chi vuole scoprire un futuro grande chef italiano. «La mia filosofia di cucina è orientata alla ricerca e riscoperta della tradizione veneta. Cucinare per me è sentire il richiamo dei luoghi del nostro territorio: il profumo del mare, delle montagne, delle campagne, di casa - spiega lo chef Martin, che con il suo team prepara menu utilizzando per lo più prodotti locali e di stagione, in chiave moderna e creativa, sana e naturale, all'insegna del gusto e della raffinatezza». E anche per scoprire una realtà dinamica del centro di Padova.

stile.it- 23/07/2019 - "Primi piatti: risotto di clorofilla di prezzemolo..."

Stile.it LA SPERANZA È SEMPRE  
Moda Beauty Casa Food People Viaggi Tempo libero Amore Oroscopo

dieta star ricette igiene e pulizia consigli per te

FOOD

23 Luglio 2019

## Primi piatti: Risotto alla clorofilla di prezzemolo con gamberi

Un risotto speciale, alla clorofilla di prezzemolo, con lamponi e gamberi rosa: ecco come realizzare la ricetta dello chef padovano Luca Martin

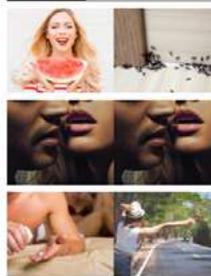
SALVO CAGNAZZO



oro scopo



I Più Visti



**L'INGREDIENTE DEL RISOTTO ALLA CLOROFILLA** – Una porzione di **gamberi** contiene 189 milligrammi di colesterolo, che corrisponde al 60% della razione giornaliera raccomandata. Niente di nocivo, però: questi infatti aumentano i livelli di HDL, il colesterolo buono, che fa bene al sistema cardiocircolatorio. Inoltre sono poco calorici e hanno buone proteine. Oltre alla preziosa vitamina B12 sono una importante fonte di selenio, che rallenta l'invecchiamento delle cellule cerebrali, e di fosforo, utile per la riparazione dei tessuti.

## LA RICETTA Risotto alla clorofilla di prezzemolo con gamberi freschi dell'Adriatico e lamponi

DIFFICOLTÀ medio-alta

TEMPI DI PREPARAZIONE: 60 minuti

**INGREDIENTI per 4 persone** – Brodo vegetale 2500 g, Riso Carnaroli di Grumolo delle Abadesse 320 g, un mazzetto di prezzemolo. Gamberi rosa dell'Adriatico n.24, burro 100 g, olio all'aglio un cucchiaino, lamponi disidratati q.b.

**SVOLGIMENTO** –

**Per il disco di gamberi** – Pulite i gamberi dalla testa dal carapace, che serviranno per preparare la bische, e dal filamento nero. Quindi battete a coltello fino ad ottenere una tartare, che condirete con sale, pepe e una grattugiata di lime. Aiutandovi con un coppa pasta e due fogli di carta forno create dei dischi.

**Per il risotto alla clorofilla** – In un pentolino (possibilmente di rame, altrimenti di alluminio) mettete a tostare il riso con un cucchiaino di olio evo e un pizzico di sale. Sfumate con un po' di vino bianco e fate partire la cottura aggiungendo i 2/3 del brodo necessario. Nel frattempo, con l'ausilio di un estrattore, estraete il succo dal mazzolino di prezzemolo. Dovrete aggiungere il liquido così ottenuto in fase di mantecatura fuori dal fuoco per far sì che il colore resti di un bel verde smeraldo. Passati circa 7 minuti, cominciate a mescolare il risotto per evitare che si attacchi al fondo della pentola tenendo controllato il livello del brodo. Arrivati a cottura (circa 17 minuti) fate in modo che il risotto sia leggermente più asciutto del classico all'Onda. Aggiungete quindi il burro, il grana, l'estratto di prezzemolo, l'olio all'aglio e mantecate.

**Impiattamento** – Ponete il risotto su piatto liscio, battetelo in maniera da renderlo adagiato uniformemente. Quindi adagiate al centro il carpaccio di gamberi e i lamponi disidratati. Decorate il disco di gamberi con la bische di gamberi.

## La firma della ricetta

Luca Martin è nato a Padova il 4 agosto del 1981. Diplomato all'Istituto Agrario Duca degli Abruzzi di Padova, si iscrive all'interfacoltà di Scienze e Tecnologie Animali all'Università degli Studi di Padova. Ma abbandona per dedicarsi completamente alla sua più forte passione, la cucina. Frequenta quindi la Scuola Professionale di Cucina Dieffe di Padova. E inizia la sua carriera come aiuto cuoco presso l'Hotel Plaza di Padova sotto la guida dello chef Francesco Nosilati. Dopo questa significativa esperienza, lavora a La Meridiana di Piove di Sacco (PD), al ristorante Antenore di Padova. Poi al 28-50 Marylebone Texture di Londra e al ristorante Carpaccio Art Park Hotel Union Lido (Ve). Approda infine, e vi lavora tuttora, a Il Desco di Padova nel 2018.

Articoli Recenti

- Anche le infradito pensano all'ambiente
- Cavo alimentare, i consigli su come pulirlo
- Primo smartphone, a quale età regalarlo?
- Il cibo? Ci piace online
- Termini stranieri che usiamo sbagliando, quali sono

25 LUGLIO 2019

OGGI

Accedi / Registrati

SCOPRI DI PIÙ  
Edizione cartacea o digitale. Scegli quella che preferisci



CUCINA | RICETTE

## Risotto alla clorofilla di prezzemolo con gamberi freschi dell'Adriatico e lamponi

Per decorare il risotto (a base di riso vicentino, il Grumolo delle Abadesse presidio Slow Food) si è utilizzata una speciale mascherina in silicone che ricalca le forme della razionalità geometrica tipica delle opere dello street artist padovano Joys, apprezzato a livello internazionale per la sua personale interpretazione del lettering

★★★★★

Condividi



Primi Piatti



Da 30 a 60 Minuti



Foglie



4 Persone

### SCOPRI ALTRE RICETTE

Vuoi trovare altre ricette simili a questa?  
Prova con: [gamberi](#), [risotto](#), [risotto alla clorofilla di prezzemolo con gamberi freschi dell'Adriatico e lamponi](#).

ALTRE RICETTE PER Risotti

### PREPARAZIONE

#### Disco di gamberi

Pulite i gamberi dalla testa dal carapace, che serviranno per preparare la bische, e dal filamento nero. Quindi battete a coltello fino ad ottenere una tartare, che condirete con sale, pepe e una grattugiata di lime. Aiutandovi con una coppa pasta e due fogli di carta forno create dei dischi.

#### Risotto

In un pentolino (possibilmente di rame, altrimenti di alluminio) mettete a tostare il riso con un cucchiaino di olio evo e un pizzico di sale. Sfumate con un po' di vino bianco e fate partire la cottura aggiungendo i 2/3 del brodo necessario.

Nel frattempo, con l'ausilio di un estrattore, estraete il succo dal mazzolino di prezzemolo: dovrete aggiungere il liquido così ottenuto in fase di mantecatura fuori dal fuoco per far sì che il colore resti di un bel verde smeraldo.

Passati circa 7 minuti, cominciate a mescolare il risotto per evitare che si attacchi al fondo della pentola tenendo controllato il livello del brodo. Arrivati a cottura (circa 17 minuti) fate in modo che il risotto sia leggermente più asciutto del classico all'Onda. Aggiungete quindi il burro, il grana, l'estratto di prezzemolo, l'olio all'aglio e mantecate.

#### Impiattamento

Ponete il risotto su piatto liscio, battetelo in maniera da renderlo adagiato uniformemente, quindi adagiate al centro il carpaccio di gamberi e i lamponi disidratati. Decorate il disco di gamberi con la bische di gamberi

### INGREDIENTI

Seleziona gli ingredienti che non hai e invia una mail per salvare la lista della spesa

Ingredienti per 4 persona/e

- Brodo vegetale 2500 gr
- Riso Carnaroli di Grumolo delle Abadesse 320 gr
- prezzemolo 1 mazzetto
- Gamberi rosa dell'Adriatico 24
- burro 100 gr
- olio all'aglio 1 cucchiaino
- Lamponi disidratati q.b.

### STAGIONE

Estate

Invia la lista per mail

Stampa Scarica PDF

## NOTIZIA DI OGGI



L'ATTORE OLANDESE AVEVA 75 ANNI

Addio Rutger Hauer: ricordi di il suo leggendario monologo in Blade Runner? - VIDEO

### SCEGLI UNA PORTATA

ANTIPASTI	ZUPPE
PRIMI PIATTI	PIATTI UNICI
SECONDI PIATTI	PIZZE E TORTE SALATE
CONTORNI	INSALATE
DOLCI	PANI
BEVANDE	CONSERVE

## TROVA RICETTE

Seleziona tempo

Seleziona portata

Seleziona difficoltà

Parola chiave

CERCA

Se non hai voglia di scegliere, se vuoi scoprire gusti nuovi, tenta la sorte, prova

UNA RICETTA A SORPRESA

## IDEE IN CUCINA



NEWS

Salame cacciatore DOP: uno sfizio che ci si può permettere anche...



TROVARICETTE E MENU

Carbonara day: quante ricette, quante varianti per uno dei piatti...



TROVARICETTE E MENU

Menù di Pasqua, le ricette della tradizione,

Chef Luca Martin del Ristorante Il Desco, Padova  
Credits: Piatto dedicato a Super Walls 2019, il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla Street Art

25 LUGLIO 2019

OGGI

Accedi / Registrati

SCOPRI DI PIÙ  
Edizione cartacea o digitale. Scegli quella che preferisci



CUCINA | RICETTE

## Ink Burger 2019

A donare una farcitura cromaticamente ricercata all'Ink Burger (a base di Nativa Gran Carne by Fattoria alle Origini® e pane preparato con farina Petra Molino Quaglia macinata a pietra) è una Rosa di Radicchio di Chioggia IGP alla julienne, accompagnata da cipolla caramellata e fromages de chèvres. Spicca un tocco di colorante alimentare azzurro: è l'omaggio alla nuance utilizzata da Joys per l'opera eseguita sulla facciata della sede di InfoCamere in Zona Industriale a Padova.



Condividi



Panini



Da 0 a 30 Minuti



Facile



4 Persone



ALTRE RICETTE PER [panini](#) [piadine e sandwich](#)

### PREPARAZIONE

#### Cipolla caramellata

Pulite e tagliate a julienne le cipolle, mettetele in padella con un goccio di olio e fattele soffriggere a fuoco medio facendo attenzione che non si brucino. Dopo circa due minuti sfumate con l'aceto e aggiungete lo zucchero. Fate evaporare l'aceto e metteste a riposare in frigo per ottenere un bel colore violaceo.

#### Hamburger

Prendete il macinato e conditelo con sale, pepe, erbe aromatiche, rosmarino e timo. Suddividete il composto così ottenuto in quattro sfere uguali di circa 200 g e poi schiacciatele dando la classica forma. Cuocere sulla griglia fino ad ottenere il punto di cottura desiderato.

#### Impiattamento

Prendete i panini precedentemente scaldati sulla griglia, adagiate all'interno di ognuno alcune foglie di Radicchio di Chioggia IGP opportunamente lavate e tagliate a julienne. Farcite l'hamburger con il formaggio di capra e la cipolla caramellata, quindi chiudete il panino e accompagnatelo con delle patate fritte

### INGREDIENTI

Seleziona gli ingredienti che non hai e invia una mail per salvare la lista della spesa

Ingredienti per 4 persona/e

- Panini per hamburger di buona qualità 4
- Macinato scelto di manzo bio Km0 800 gr
- cipolle rosse di Tropea 2
- Radicchio di Chioggia IGP 1
- Formaggio di capra morbido 400 gr
- aceto di vino bianco 50 gr
- zucchero 20 gr
- patate fritte

### STAGIONE

Tutte le Stagioni

[Invia la lista per mail](#)

[Stampa](#) [Scarica PDF](#)

## NOTIZIA DI OGGI



**LATTORE OLANDESE AVEVA 75 ANNI**  
Addio Rutger Hauer: ricordi il suo leggendario monologo in Blade Runner? - VIDEO

### SCEGLI UNA PORTATA

ANTIPASTI	ZUPPE
PRIMI PIATTI	PIATTI UNICI
SECONDI PIATTI	PIZZE E TORTE SALATE
CONTORNI	INSALATE
DOLCI	PANI
BEVANDE	CONSERVE

## TROVA RICETTE

**CERCA**

Se non hai voglia di scegliere, se vuoi scoprire gusti nuovi, tenta la sorte, prova

**UNA RICETTA A SORPRESA**

## IDEE IN CUCINA



### NEWS

Salame cacciatore DOP: uno sfizio che ci si può permettere anche...



**TROVARICETTE E MENU**  
Carbonara day:  
quante ricette,  
quante varianti per  
uno dei piatti...

Chef Luca Martin del Ristorante Il Desco, Padova  
Credits: Piatto dedicato a Super Walls 2019, il primo festival sostenibile interamente outdoor dedicato alla Street Art

SCATTIDIGUSTO



La ricetta dell'Ink Burger di Luca Martin

Di Emanuele Bonati - 26 Luglio 2019

10 place 9



La ricetta dell'Ink Burger è stata creata dallo chef **Luca Martin** del ristorante padovano Il Desco per la prima Biennale di Street Art, "Super Walls", che si è tenuta fra Abano Terme e Padova.



"Ink" per il colorante alimentare azzurro utilizzato per il panino, che è una citazione dello stesso colore utilizzato da Joys, street artist padovano, nell'opera realizzata per la sede di InfoCamere nella Zona Industriale della città.



Martin inizia la sua carriera come aiuto cuoco presso l'Hotel Plaza di Padova sotto la guida dello chef Francesco Nosilati, per poi passare alla Meridiana di Piove di Sacco (PD), all'Antenore di Padova, al 28-50 Marylebone Texture di Londra e al Carpaccio Art Park Hotel Union Lido (Ve). Cucina al Desco di Padova dal 2018.

La ricetta dell'Ink Burger 2019

Ingredienti (per 4 persone)

- 4 panini per hamburger di buona qualità
- 800 g macinato scelto di manzo bio km0
- 2 cipolle rosse di Tropea
- 1 radicchio di Chioggia IGP
- 400 g formaggio di capra morbido
- 50 g aceto di vino bianco
- erbe aromatiche, rosmarino, timo
- 20 g zucchero
- sale, pepe
- patate fritte

Preparazione

Cipolla caramellata

Pulire e tagliare a julienne le cipolle, metterle in padella con un goccio di olio e farle soffriggere a fuoco medio facendo attenzione che non si brucino. Dopo circa due minuti sfumare con l'aceto e aggiungete lo zucchero. Far evaporare l'aceto e mettere a riposare in frigo per ottenere un bel colore violaceo.

Hamburger

Prendere il macinato e condirlo con sale, pepe, erbe aromatiche, rosmarino e timo. Suddividete il composto così ottenuto in quattro sfere uguali di circa 200 g e poi schiacciatele dando la classica forma. Cuocere sulla griglia fino ad ottenere il punto di cottura desiderato.

Impiattamento

Prendere i panini precedentemente scaldati sulla griglia, adagiare all'interno di ognuno alcune foglie di Radicchio di Chioggia IGP opportunamente lavate e tagliate a julienne. Farcire l'hamburger con il formaggio di capra e la cipolla caramellata, quindi chiudere il panino e accompagnarlo con delle patate fritte.



Le persone, e le idee con l'energia per progettare il domani.

Seguici su

HOME

ENERGIA DEI PRIMI

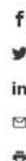
ENERGIA DAL FUTURO

ENERGIA DAL MONDO

Cerca

ENERGIA DAL MONDO

## Super Walls: la prima biennale di street art antismog



Una biennale di street art che combatte l'inquinamento. È Super Walls, un festival di muralismo sostenibile che, tra il 6 e il 16 giugno 2019, ha coinvolto 10 artisti italiani e 4 artisti francesi per dipingere 20 muri tra Padova e Abano Terme, utilizzando colori capaci di purificare l'aria.

Interi quartieri periferici e industriali delle due città venete sono stati completamente *riqualificati* grazie all'uso della **tecnologia italiana Airlite**. Le pitture, attivate dalla luce sia naturale che artificiale, sono capaci di **eliminare agenti inquinanti** come gli ossidi di azoto, benzene, formaldeide, trasformando ogni parete in un depuratore d'aria naturale come se fosse un bosco diffuso: 12 metri quadrati eliminano l'inquinamento prodotto da un'autovettura in un giorno.

**Le pitture Airlite sono testate, inoltre, per neutralizzare gli odori, eliminare il 99,9% dei batteri, prevenire le muffe, respingere la polvere e lo sporco e ridurre i costi energetici fino al 50%.**



Le opere d'arte così realizzate hanno il merito di **ri-ossigenare la città**. E la rassegna, curata da Dominique Stella e Carlo Silvestrin, ha evidenziato anche un allestimento originale e suggestivo. E così sui muri sono comparse le stelle tridimensionali della Cappella degli Scrovegni in omaggio a Giotto, grazie a un'opera firmata da Alessio-b.

Oppure la storia dentro la storia, che parla di un amore perduto, di un lupo e di un orso. È la storia di Cappuccetto Orso, raccontata da Tony Gallo sulla facciata di un vecchio cinema che grazie al suo murale si toglie di dosso un po' di polvere, si veste del suo abito migliore e continua a far sognare la città.

Al ristorante Amici Mieì di Padova ha invece preso forma un grande furgoncino rosa che cola e si scioglie, ma non è colpa del caldo: merito di Roule e del dripping, ormai un elemento irrinunciabile della sua cifra stilistica.

Opere belle e simboliche. Con un motivo in più per apprezzarle: l'arte al fianco della sostenibilità.

Articoli correlati



ENERGIA DAL MONDO

### Green School, mission e risultati delle scuole sostenibili

[Leggi l'articolo](#)



ENERGIA DAL FUTURO

### La moda sostenibile diventa realtà

[Leggi l'articolo](#)



ENERGIA DAL FUTURO

### Plastica? No, grazie: cinque soluzioni alternative

[Leggi l'articolo](#)



## Super Walls: la prima biennale di street art antismog

Di Marta Barbera - 29 Luglio 2019



La prima biennale di **street art antismog** prende il nome di **Super Walls**. Andata in scena tra il 6 e il 16 giugno 2019, tra Padova ed Abano Terme, Super Walls si è rivelato un **festival di muralismo sostenibile**, dalla portata ed il successo internazionale. Dieci artisti italiani e quattro francesi, si sono confrontati nella realizzazione di **venti murali**, utilizzando **pitture innovative**, in grado di purificare l'aria.

Organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, dall'Assessorato alla cultura del Comune di Abano Terme e dall'associazione culturale CIMI, in collaborazione con il Comune di Rennes, la prima biennale di street art antismog Super Walls si è inserita nel **progetto "Air is art"**, la non profit dedicata all'arte sostenibile, guidata da Kristen Grove e Antonio Cianci, AD della società che produce le **pitture Airlite**.

### La prima biennale di street art per combattere l'inquinamento

Super Walls, la prima biennale di street art antismog, è stata ideata da **Dominique Stella** e dal gallerista padovano **Carlo Silvestrin**, al fine di **sensibilizzare e rendere un po' più consapevole un'intera popolazione** in tema di **inquinamento ambientale**. Un tema che, oggi più che mai, è sulla bocca di tutti, ma nelle coscienze di pochi.

Gli artisti padovani e francesi, chiamati a collaborare a Super Walls, tra cui Xe, Alessio-b, Boogie, Gabriele Bonato, Joys, Made514, Orion, Pecta, Roulè, Tony Gallo, Yama, la crew de "La Cremerie" di Rennes con Gloor, Fortunes, Mya e Hayku, sono stati capaci di **riqualificare e trasformare un territorio periferico in un'opera d'arte a cielo aperto**. Dai muri abbandonati di vecchie fabbriche hanno preso vita **murali carichi di energia** e colori, mentre le facciate di vecchi e decadenti palazzi sono diventate **attrazioni turistiche**.

I venti grandi murali, tra Padova ed Abano Terme, come abbiamo già accennato, sono stati pensati e realizzati in modo innovativo: la pittura muraria Airlite, utilizzata per le facciate, è stata in grado di assorbire l'inquinamento della città e purificare l'aria circostante.



© Attribune



© Attribune



© Attribune



© Attribune

Come spiega **Antonio Cianci**, amministratore Delegato di Airlite:

"Attraverso il nostro progetto Air is Art, con il quale intendiamo diffondere e valorizzare la cultura del rispetto dell'aria attraverso l'arte, abbiamo realizzato in giro per il mondo diverse singole opere dal forte valore simbolico. Le venti opere di Super Walls rappresentano un passo in avanti, dal momento che sono concentrate in un'area urbana circoscritta e che avranno di conseguenza un impatto più tangibile sulla qualità dell'aria".

Le opere di Super Walls sono quindi **simbolo di un passo in avanti** in un duplice senso: pensate per fare del bene sia all'ambiente che alla città in senso stretto. La prima biennale di street art antismog Super Walls è riuscita infatti a divulgare **consapevolezza** riguardo ad un'importante tematica, e allo stesso tempo **spostare l'attenzione** dei turisti dal centro ai **quartieri periferici**, verso le zone industriali delle due città, riuscendo a regalare in egual modo la bellezza.

### Super Walls e la pittura Airlite: come funziona?

Ma nello specifico vediamo **come funziona la tecnologia alla base delle pitture Airlite**, utilizzate in questa prima biennale di street art, avente come scopo quello di promuovere un concetto di arte sostenibile. **Airlite propone una linea di vernici a base di biossido di titanio**, in grado di sfruttare reazioni fotochimiche, al fine di consentire un maggior abbattimento di sostanze nocive, organiche ed inorganiche, con le quali vengono a contatto:  $\text{NO}_x$ ,  $\text{SO}_x$ ,  $\text{NH}_3$ ,  $\text{CO}$ , composti organici volatili e altri responsabili dell'inquinamento atmosferico.

**Il principio di funzionamento è piuttosto semplice**: grazie alla radiazione solare e un catalizzatore opportunamente attivato, che accelera ed innesca la reazione ( $\text{TiO}_2$ - biossido di titanio), gli inquinanti vengono catturati e trasformati in sostanze inerti. In altre parole, quando una particella di inquinante viene a contatto con il biossido di titanio, essa viene decomposta e si trasforma in anidride carbonica, azoto e qualche sale, il quale verrà poi lavato via dalla pioggia (da qui la caratteristica di autopulizia di questi materiali).

**Tale tecnologia** alla base delle pitture utilizzate durante la prima biennale di street art **non è di certo giunta ad un punto di arrivo**, ma la sua forte potenzialità è ad oggi fonte di continui studi e sperimentazioni. Ad esempio, l'utilizzo in zone poco colpite dalla radiazione solare ha mostrato una diminuzione della resa di abbattimento degli inquinanti. Mentre per quanto riguarda la pulizia delle superfici: all'aumentare dell'esposizione solare il tasso di sporco decresce. Di fronte a tali criticità e limitazioni, **il lavoro che si sta svolgendo è arduo e in continuo aggiornamento**, volto ad aumentare le prestazioni anche in condizioni di luce limitata.

Sperimentazione, tecnologia, arte, ingegno e coraggio: sono queste le parole chiave del successo di Super Walls. Non un punto di arrivo, ma di partenza nell'ardua lotta contro l'inquinamento.

Marta Barbera

Fonte immagine di copertina: Skytg24

## "Anima Mundi - Tondo Doni", l'intervento degli Orticanoodles per Urban Art Talenti a Roma

Di Desirée Maida - 8 agosto 2019



L'INTERVENTO DEL DUO DI STREET ARTIST È IL PRIMO DI UNA SERIE DI OPERE CHE VERRANNO REALIZZATE PER LA VALORIZZAZIONE DEL QUARTIERE TALENTI, GRAZIE AL SUPPORTO DI IMPREME SPA. PER UN PROGETTO ALL'INSEGNA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA E DELLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE



"Anima Mundi - Tondo Doni", l'intervento degli Orticanoodles per Urban Art Talenti a Roma

Street art, riqualificazione urbana, sostenibilità ambientale: sono queste le colonne portanti su cui si fonda Urban Art Talenti, progetto promosso da ImpreMe SpA in collaborazione con il CineVillage Arena Parco Talenti di Roma che vede protagonista Talenti, quartiere della città capitolina che dallo scorso 25 luglio ospita uno speciale intervento di street art, *Anima Mundi - Tondo Doni*, realizzato dal duo artistico Orticanoodles e ispirato al noto dipinto di Michelangelo Buonarroti. Il murale rappresenta il primo di una serie di opere che verranno realizzate per valorizzare il quartiere; per il prossimo intervento infatti saranno coinvolti gli studenti del Liceo Artistico Federico Cesi, i quali, insieme al team di Orticanoodles, realizzeranno un murale su pannelli mobili che verrà esposto dall'1 al 15 settembre all'interno dell'arena del CineVillage Talenti.



"Anima Mundi - Tondo Doni", l'intervento degli Orticanoodles per Urban Art Talenti a Roma

### IL TONDO DONI DEGLI ORTICANOODLES

"Anima Mundi - Tondo Doni è un'opera site specific, ideata per dialogare con il contesto in cui è stata realizzata e mettendo in connessione un'immagine emblematica del Rinascimento - e il suo contenuto filosofico e storico-artistico - con l'osservatore e la società odierna e ricorrendo ad una palette di colori risultante dalla campionatura dei colori presenti nell'ambiente naturale circostante", raccontano ad Artribune gli Orticanoodles, duo formato da Wally (Carrara) e Alita (Milano), attivi nel contesto della street art dai primi anni Duemila e riconosciuti a livello internazionale per l'utilizzo della tecnica dello stencil. "Tratto caratterizzante i nostri lavori è l'arte pubblica come arte partecipata, in cui la valenza urbanistica e quella sociale si connettono e creano un valore aggiunto per la comunità. Proprio come nel progetto Urban Art Talenti". *Anima Mundi - Tondo Doni* è una rivisitazione del celebre *Tondo Doni* di Michelangelo, ed è stata realizzata utilizzando una reinterpretazione della tecnica rinascimentale dello spolvero. Il risultato è un'opera vibrante, che sempre composta da diverse parti, proprio come un organismo vivente.

### STREET ART E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE. LA VERNICE AIRLITE

Il progetto è promosso da ImpreMe, un'azienda leader nel settore edilizio attiva da oltre 50 anni che, sotto la guida del Presidente Barbara Mezzaroma, ha ripensato il proprio modello di business orientandolo alla promozione di iniziative artistiche a carattere sociale e ambientale. "L'idea che anima 'Urban Art Talenti' è di unire arte e tecnologia per promuovere una rigenerazione urbana che preveda il coinvolgimento attivo della comunità e punti a migliorare la qualità della vita nel quartiere", ha dichiarato Barbara Mezzaroma. L'opera degli Orticanoodles - ma anche quelle che via via saranno realizzate per Urban Art Talenti - è stata realizzata con Airlite, vernice capace di migliorare l'ambiente purificando l'aria dall'88,8% dell'inquinamento presente. Airlite è stata inserita di recente dall'ONU tra le 4 tecnologie più importanti per la sostenibilità ambientale, ed è già stata protagonista in Italia di altri interventi di street art, come il Festival Super Walls.

- Desirée Maida



"Anima Mundi - Tondo Doni", l'intervento degli Orticanoodles per Urban Art Talenti a Roma



we-wealth.com- 19/08/2019 - "Street art e immobili: quando il colore..."



ACCEDE REGISTRATI

Partner di ANASAP

1 Che effetto ha la street art sul valore degli immobili? Sicuramente, esistono delle correlazioni. A partire da Banksy. Ne parla l'avvocato Annapola Negri Clementi

2 Street art e valore degli immobili: c'è correlazione?

Qualcuno una volta ha detto che "non si cattura non si mangia" ma i numeri, fortunatamente, dimostrano oggi come il contrario. Si è moltiplicato di molto il quanto il valore complessivo delle vendite nel mercato globale dell'arte nel 2018 che, rispetto al 2017, mostra un incremento del 45%.

Come riporta The Art Basel and UBS Global Market Report 2018, i ricavi di Chris Meade, nota economista culturale e fondatrice di Art Economics, il mercato ha raggiunto il secondo livello più alto in 13 anni - con valori aumentati del 4% nella decade 2008-2016, oltre a consolidarsi nel suo top end (la fetta più alta del mercato).

In questo contesto si inserisce la street art.



Banksy

Street art e mercato
Il lavoro 2009, l'anno d'oro della street art e in questi periodi che galleggiano d'arte, istituzioni culturali, musei e collezionisti si sono costantemente e interessati a questa specifica forma d'arte, incrementando quindi ad apparire in asta le prime opere di street art. Oggi è considerato uno dei settori emergenti più interessanti del mercato dell'arte contemporanea.

Per comprendere quanto oggi la street art influenzi i domini il mercato dell'arte basti osservare la classifica stilata da Artprice degli artisti contemporanei (ovale tutti dopo il 1945) che hanno venduto il maggior numero di opere in asta nel 2018 su scala mondiale. Tra i primi 5 artisti, 4 sono street artist. Tra gli in asta la ripete al top 20, in testa Jean-Michel Basquiat che con i suoi 123 lotti venduti in asta è un fatturato complessivo di oltre 255,5 milioni (single) (media: 245.714.300). Il fatturato contemporaneo più elevato al mondo, prima di Jeff Koons, Monet e Van Gogh.

Shepard Fairey (50) noto con il nome di Obey Giant) con i suoi 475 lotti venduti all'incanto nel 2018 - è dopo in classifica al terzo presidente - in classifica al primo posto degli artisti contemporanei più venduti in asta. Il secondo è Banksy (378 lotti) - per lo più stampa - per un complessivo di 99.098.703 che registra un +71% rispetto al 2017. Inimitabile in classifica il padre della street art, Keith Haring, che si si conferma uno degli artisti più richiesti e acquistati in asta (419) la cosa venduta per un valore complessivo di oltre 214 milioni. Lo segue infine Koon, che dopo Shepard, che grazie ai suoi emulazioni "Bunny" (teschio pizza) scala 5 gradini e registra un aumento del +142%, ne paragonano all'anno precedente.

La casa d'arte pioniera
Le case d'arte, pioniera a livello del settore e la fucina artistica che dal 2008 propone vendite dedicate di Street Art e oggi registra il 54% degli acquisti in tutto il mondo, si trovano su Tait, Aguttes e Leclerc. Merito in Italia in ambito gallerie si ricordano la Wunderkammer Gallery e Decodato Arts.

Le street art dunque non solo influenza l'andamento del mercato dell'arte contemporanea, ma ne è la protagonista, riuscendo ad attirare appassionati collezionisti e investitori da tutto il mondo.



880, Milano Photo credit: Carlo Giannini

Street Art e riqualificazione urbana
Da da una parte molte città stanno diventando gallerie d'arte, e ne necessitano le possibilità di rivitalizzazione, dall'altra anche le pubbliche amministrazioni comprendono il grande successo della street art, fino a poco tempo fa considerata una forma di vandalismo da reprimere e punire. Oggi le pubbliche amministrazioni sono aperte ad abbracciare la street art allo scopo di riqualificare periferie e quartieri in condizioni difficili e marginali, commissionando agli artisti "nuove arti" oppure valorizzando arte già esistente.

Numerosi sono gli esempi di committenza pubblica in Italia, tra le altre il progetto One One Mercoledì promosso dall'Associazione One con la collaborazione del collettivo Orticonecodea e il Patrocinio del Comune di Milano. Sempre a Milano (MAU) - Museo di Arte Urbana Alimentata - nato a partire dal progetto Milano City - quartiere promosso dal Comune di Milano per rivitalizzare e valorizzare i quartieri intorno alla città metropolitana (Niguarda e Sesto, Via Padova, Corvillo e Chiaravalle, Giambellino e Gallesate).

Ancora a Padova, Super Walls - Festival Biennale della Street Art è la prima Biennale di arte urbana in Italia che combinate l'engagement, organizza le stesse giornate dall'Associazione alla Cultura del Comune di Padova, di Albano Terzi e dell'Associazione Culturale CMA, in collaborazione con il Comune di Ferrara. 16 gli artisti internazionali coinvolti che hanno dato vita a 37 grandi murales in grado di qualificare oltre 2.000 metri quadrati di "spazio immobiliare" di edifici ad alta densità grazie ad una innovativa tecnica. La street art non è più solo uno strumento di riqualificazione urbana ma un vero proprio strumento dell'attuale capacità di affrontare su temi "hot".



Padova

Street art e real estate

Riconoscendo l'importanza che questa particolare espressione artistica riveste all'interno del dialogo e dell'attualità culturale contemporanea, già da qualche anno lo Studio Legale Negri-Clementi - società di diritto italiano, oltre che di diritto comunitario, svizzero e lusitano - ha rivolto una riflessione sul tema, approfondendone diversi aspetti legali che vanno dalla tutela del diritto d'autore fino al marketing.

È di qualche mese fa la notizia del passaggio di Banksy a Venezia, proprio durante la giornata di opening della Biennale d'Arte. Le sue tracce lo ha lasciato con due interventi diversi che hanno incuriosito cittadini e turisti. Il primo, una performance composta da nove quadri e formata su un muro il passaggio delle grandi navi da crociera a Venezia, dal titolo Venice in Oil. Il secondo, un murale raffigurante un piccolo migrante con un mare ingiallito in mano appeso nella notte tra il 9 e il 12 maggio 2019 sulla facciata di un vecchio palazzo disabitato di fronte a Campo San Polo (Dorsoduro).

Tutti pensano subito a Banksy ma dal web - strumento che ha una per il momento la sua spinta - non si è mossa. Inaspettato apparso due settimane (il 24 maggio 2019), perché Banksy finalmente dichiara la paternità dell'opera con una foto sul suo profilo Instagram, nel frattempo segnalata su Google Maps come Opera di Banksy, piccolo migrante nel 2019.

Uno strumento di consapevolezza politica

Oltre agli espliciti elementi socio politici che l'opera porta con sé, il murale ha fatto discutere per un'altra ragione. Diverse testate giornalistiche hanno riportato la notizia di come la nota agenzia immobiliare internazionale (Engel & Völkers) presso cui è in vendita il palazzo con affisso il murale di Banksy abbia colto al volo l'occasione della rivendicazione da parte del famoso artista come una rispettabile opportunità di marketing, rivendicando il fatto "The Banksy Effect" e l'Ufficio Manager dell'agenzia ha così commentato: "Banksy è uno dei più grandi artisti del nostro tempo e alcuni murales famosi che abbia scelto un immobile commercializzato da Engel & Völkers". Il prezzo di partenza sarebbe quadruplicato fino a toccare quota 64 milioni per poi diventare "ai richiedenti". Mai come in questo caso si può affermare che la street art abbia speso un ruolo fondamentale nella valutazione di un immobile.



Banksy Private inglese anonimo, 2019, Venezia

Quello successo a Venezia non è tuttavia il primo caso di aumento dei valori immobiliari a seguito della presenza - casuale o meno - di un'opera di Banksy. Nel 2008 un suo tratto ha fatto raddoppiare il valore di un più all'incanto a Liverpool (arte "Banksy graffiti divide il muro più a sale"), The Beatles è un aneddoto del 2017 di un'opera immobiliare inglese (contro casa e terreno) furono disposti a pagare in media fino al 40% in più per una proprietà "Banksy".

Si può quindi affermare che esiste una correlazione tra street art e valori immobiliari? È molto difficile stabilire una correlazione oggettiva. Molto sono le variabili in gioco, prima ha tutta la fama dell'artista, ma anche la qualità dell'opera e la tecnica utilizzata.

Immobili e street art: gli studi accademici

Un recente studio dell'Università di Warwick (Regno Unito) ha dimostrato come quartieri che hanno una percentuale più elevata di arte urbana come murales, sculture esterne o addirittura eventi artistici basati abbiano un aumento di un punto del valore di mercato. L'articolo "Quantifying the link between art and property prices in urban neighbourhoods" di Charalitsa Seneviratne, Tobias Preis e Helen Beaman Most ha proprio a ricercare una correlazione tra street art e valutazione, o rivalutazione, immobiliare. Secondo i tre studiosi dell'Università di Warwick, i dati e le informazioni raccolte (e nelle specifiche le fotografie geolocalizzate e quindi poste su social network) ben possono essere utilizzati per quantificare l'apporto economico dell'arte urbana a lungo termine rispetto al mercato immobiliare. Ciò è rilevante soprattutto per le aree dove la proprietà sono lontane dall'offerta.

[1] C. I. Seneviratne, T. Preis, H. S. Most, "Quantifying the link between art and property prices in urban neighbourhoods", 27 aprile 2016.

I ricercatori hanno raggiunto questa conclusione dopo aver esaminato le fotografie caricate sul social network Flickr relative a street art nel quartiere intorno a Londra e confrontando i cambiamenti nella valutazione del nel corso tra il 2005 e il 2014.



Reggio Emilia, Italy, 2018

Flickr dice che...

Quale la metodologia utilizzata? Il paradigma, in via di estrema sintesi, si basa sull'uso dei dati derivanti da Flickr e in particolare:

- si stima la presenza di arte in un certo quartiere urbano analizzando i dati quantitative le fotografie caricate sulla piattaforma digitale Flickr e la parola "arte" collegata ad esse in un certo periodo di tempo;
- si raffronta questo dato con il dato di mercato del valore immobiliare che si realizza nel medesimo periodo di tempo in quello specifico quartiere urbano;
- poiché si considera l'esistenza di una correlazione diretta tra la diffusione sulla piattaforma digitale di fotografie di un quartiere con il successo di vendite "arte", da un lato, e l'incremento di valore immobiliare che si realizza, dall'altro, nel medesimo contesto temporale e urbano;
- se ne deduce che la street art possa aumentare il valore immobiliare.

Altri metodi di quantificazione di una eventuale di valutazione economica del real estate rivisto alla presenza di street art possono essere rivisitati in alcuni altri studi volti per spiegare l'affollamento di pubblicità o i mesi condotti su reti e fissarsi di pattern. Ma è certo che vi sono significativi da supportare, considerate le lagune pubblicitarie sottese.

Street art e valore degli immobili: una tautologia?

In ogni caso, pensiamo che vi sia - e molto essere rilevante - un rapporto di correlazione tra street art e valutazioni immobiliari. E in effetti, l'azione che la street art possa influenzare il valore degli immobili è, come si può dire, dimostrabile in sé.

Tuttavia non bisogna dimenticare anche l'altro faccia della medaglia di questa correlazione tra street art e valori immobiliari. Nel 2011 il film di Banksy "Wall and Floor" riprende il fatto di una lettera indirizzata all'artista in cui un abitante di Haringey lo invitava a togliere un altro luogo per realizzare le sue opere, in quanto il costo della vita nel quartiere in cui era nato e cresciuto era ormai diventato proibitivo a causa sua. Questi fatti fanno spazio quindi a riflessioni sulla difficile natura degli interventi artistici. Se, da un lato, la street art può accrescere il prestigio di un'area e fare da volano per il rinnovamento urbano e sociale - oltre che abbattere notevolmente - dall'altro può dare il via a processi di gentrificazione che fanno allontanare gli abitanti storici (di estrazione sociale più popolare) e favorirli di una nuova classe sociale più facoltosa.

# exibart



Registrati Accedi

## Street art e illusioni ottiche: le opere di Peeta nel mondo

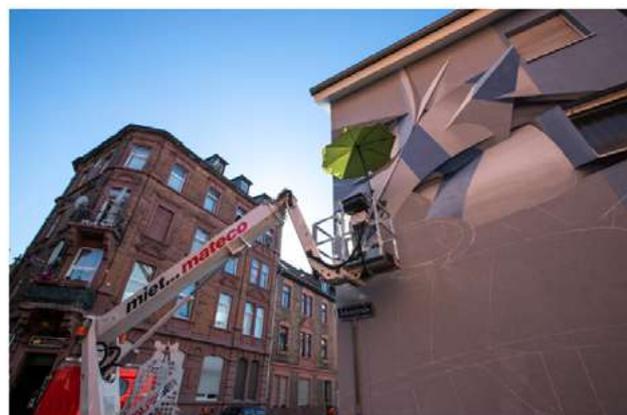
STREET ART  
di Yasmin Riyahi

Ecco le opere di street art dallo stile inconfondibile di Manuel di Rita, AKA Peeta



Manuel di Rita è pittore, scultore, street artist. Di origine veneta, viene dal mondo dei graffiti urbani, in una evoluzione artistica che dagli anni Novanta lo ha reso noto nel panorama internazionale della street art con lo pseudonimo di Peeta.

Ha uno stile inconfondibile, che ricorda da vicino una variante monumentale e colorata delle ardite architetture di Escher. La sua pittura anamorfica distorce e sconvolge i limiti della superficie, abbatta i muri e crea delle illusioni tridimensionali che trasformano completamente i palazzi su cui agisce.



Quest'estate, Peeta ha lavorato sia in Italia, per la prima [Biennale sostenibile della Street Art a Padova](#) (Super Walls, 7-18 giugno), sia in Germania, [per lo Stadt-Wand-Kunst di Mannheim](#) (20-29 giugno), festival attivo ormai da anni sul territorio per riqualificare lo spazio urbano. Un filo rosso unisce queste due grandiose opere pubbliche, nell'intreccio intricato di taglienti linee geometriche e delle morbide forme astratte che creano i suoi inganni ottici. Sembrano gigantesche sculture, che ridisegnano i volumi delle pareti e stravolgono la percezione abitudinaria. La parete si apre, e il confine esploso svela un'inattesa realtà, variopinta e dinamica.



Stando ai prossimi appuntamenti in calendario [sul suo sito personale](#), lo vedremo all'opera in Olanda, Francia, persino in Giappone. Per ora possiamo accontentarci [del video che Peeta stesso ha pubblicato sul suo profilo Instagram](#), in cui è ripresa la realizzazione del murales bianco e blu in Germania, dove si osserva come la distorsione della struttura architettonica sia frutto di un lavoro estremamente meticoloso. L'artista spiega come la sua sia una volontà di cancellare i preconcetti, proponendo forme che metaforicamente segnalano l'urgenza di guardare le cose da un nuovo punto di vista; una "sospensione della normalità", dice lui, che altera il contesto familiare e propone una nuova concezione degli spazi e della realtà tutta.

TAGS [escher](#) [padova](#) [Peeta](#) [writing](#)



AGI > Blog Italia > Street Art

## Com'è nata la pittura mangia smog che sta facendo breccia nel cuore della street art?

La protagonista del movimento muralista green si chiama Airlite, ed è una "pittura ambientalista" inventata da un cervello italiano in fuga



di ALESSANDRO GUGLIELMAN | 28 agosto 2019, 18:47

AIRLITE STREET ART

Lo scorso 15 marzo abbiamo assistito a qualcosa di straordinario. Milioni di giovani studenti di tutto il mondo, guidati da una piccola attivista svedese di sedici anni, sono scesi in piazza per chiedere rispetto; rispetto per un pianeta che giorno dopo giorno diventa sempre più stanco, malato e pericoloso. Riscaldamento globale, cambiamento climatico, inquinamento ambientale, energia pulita, sono queste le parole che hanno riecheggiato tra le piazze e le prime pagine di tutto il mondo in cerca di un'unica risposta: "Futuro".

### Greta Thunberg, street art, pittura mangia smog, dov'è la connessione?

Sono voluto partire dal "Friday for future", così è passato alla storia, perché credo sia utile per capire l'importanza del lavoro di Massimo Bernardoni e di tanti altri ricercatori come lui che quotidianamente studiano soluzioni innovative per salvaguardare il futuro del pianeta e dei suoi abitanti. Molto spesso lo fanno dietro le quinte, ma soprattutto lo fanno per dare speranza a tutti quei giovani che erano in piazza ad invocare a gran voce un cambiamento.

Nel 2000 Massimo Bernardoni comincia a studiare i materiali fotosensibili capaci di attivarsi con la luce. Dopo anni di studi e ricerche dà vita a una pittura rivoluzionaria in grado di mangiare lo smog e purificare l'aria. Nel 2013 insieme ad Antonio Cianci e Arun Jayadev crea a Londra la società Airlite. Recentemente è stata citata dalla Nazioni Unite come una tra le quattro innovazioni in grado di combattere l'inquinamento dell'aria.

"Da oggi se coloro i muri, posso migliorare la qualità dell'aria ed eliminare l'inquinamento... W la Scienza! Se fossi stato uno street artist avrei reagito più o meno così di fronte alla scoperta di questa prodigiosa pittura, o meglio, non capita a tutti di poter unire la propria passione con una missione di salute generale.

Nel giro di poco tempo, infatti, Airlite ha cominciato a fare breccia nel cuore della street art, attirando l'attenzione di molti artisti internazionali. Da questa combo creativa e sostenibile ha preso piede un movimento muralista green in continua espansione.



"Hunting Pollution" di Lena Cruz

Il 26 ottobre 2018 è stato inaugurato a Roma, nel quartiere Ostiense, "Hunting Pollution", il murales ecologico più grande d'Europa, ideato e sostenuto dall'associazione no profit **Yourbanzogo** e realizzato dall'artista **Lena Cruz**. Nel mese di maggio a Città del Messico, il collettivo **Boa Mistura**, ha disegnato un albero alto 35 metri capace di neutralizzare l'inquinamento di circa 60.000 veicoli all'anno. A giugno a Padova e Abano Terme, il gallerista **Carlo Silvestrin** e la critica d'arte **Dominique Stella** hanno organizzato "Super Walls" la prima biennale di street art ecosostenibile, dove sono stati realizzati 20 murales antimog capaci di purificare l'aria con lo stesso risultato di un bosco di 2000 metri quadri. In tutti questi progetti la protagonista assoluta è stata sempre lei: Airlite.



Super Walls Festival, Yama, Teatro Polivalente, Abano Terme.

Quando si fanno i bilanci a parlare sono i numeri, e questi primi numeri prodotti dalla tecnologia Airlite sono assolutamente straordinari; ma com'è nata, come funziona veramente, dove viene usata, quanto è importante questo approccio nel mondo della street art?

Lo abbiamo chiesto a Massimo Bernardoni, l'ideatore di questa prodigiosa pittura.



Massimo Bernardoni, CoFounder Airlite

Lo scrittore americano Steven Johnson, nel libro "Dove nascono le grandi idee", ha ricostruito una storia delle idee che hanno cambiato il mondo, se domani la chiamasse per chiederle com'è nata la sua cosa le risponderebbe?

L'idea è nata da un sogno, quello di riuscire a trasformare le nostre case in un grande purificatore d'aria autonomo. Da qui lo studio su quale potesse essere la base migliore da utilizzare per combattere l'inquinamento dell'aria, un tema che vent'anni fa era poco sviluppato e conosciuto. La sfida più grande era quella di creare un prodotto in grado di purificare l'ambiente senza l'uso di energia ed elevati costi di manutenzione. Dopo anni di ricerche nel campo della fotosensibilità abbiamo scoperto che potevamo creare una pittura in grado di fare tutto questo. Quel giorno, l'idea che sognavamo, ha fatto il suo ingresso nel mondo, con il nome di Airlite.

La tecnologia Airlite viene paragonata al funzionamento delle piante, oltre a chiederle quale pianta associerebbe alla sua pittura miracolosa, può spiegarci meglio com'è possibile?

Personalmente mi piace molto l'Acer, anche per la sua capacità di eliminare l'inquinamento dall'aria, e poi in autunno è bellissimo. Il paragone è molto semplice, alcune piante riescono a catturare inquinanti dall'aria, secondo alcuni studi nella misura di 1.400 grammi/anno. La stessa superficie dell'albero, dipinta con Airlite, ne elimina poco di più. Da qui la frase "se dipingi con Airlite 100 mq è come se avessi piantato una foresta della stessa superficie".

Le innumerevoli qualità di questa pittura inducono a pensare che abbia un costo molto alto, è così?

Abbiamo cercato di contenere al massimo i costi, non considerando gli oltre quindici anni di ricerca, proprio per rendere disponibile il prodotto alla maggior parte dei consumatori. In pratica ci collochiamo come un prodotto alto di gamma, ma stiamo studiando la possibilità di offrire Airlite anche con l'applicazione.

La tecnologia Airlite è l'arma simbolo del giovane movimento muralista green, cosa pensa di questa fusione con la street art e che ruolo sta avendo la sua azienda in questa rivoluzione artistica ambientalista?

Da sempre l'arte è stata foriera di innovazione, sia nell'iconografia che nei materiali utilizzati. L'abbinamento della street art con Airlite, fa fare un salto di qualità a tutto il movimento, abbinando denuncia sociale, bellezza e sostenibilità. Lavoriamo a stretto contatto con molti street artists e sosteniamo attivamente la causa. A tal proposito abbiamo creato l'associazione "Air is Art" focalizzata sulla fusione fra l'arte sostenibile e le comunità culturali, volta a promuovere e aumentare la consapevolezza sull'importante tema della qualità dell'aria tramite la realizzazione di arte muraria.



Qualche settimana fa provavo a spiegare a mio nipote di dieci anni che vicino al mio ufficio avevano realizzato un mega murales in grado di mangiare lo smog e purificare l'aria del quartiere, nello specifico parliamo di "Hunting Pollution". Mi ha risposto con una domanda "Zio ma se il palazzo mangia tutto lo smog, diventerà pericoloso per chi lo abita?", ecco come risponderebbe a mio nipote?

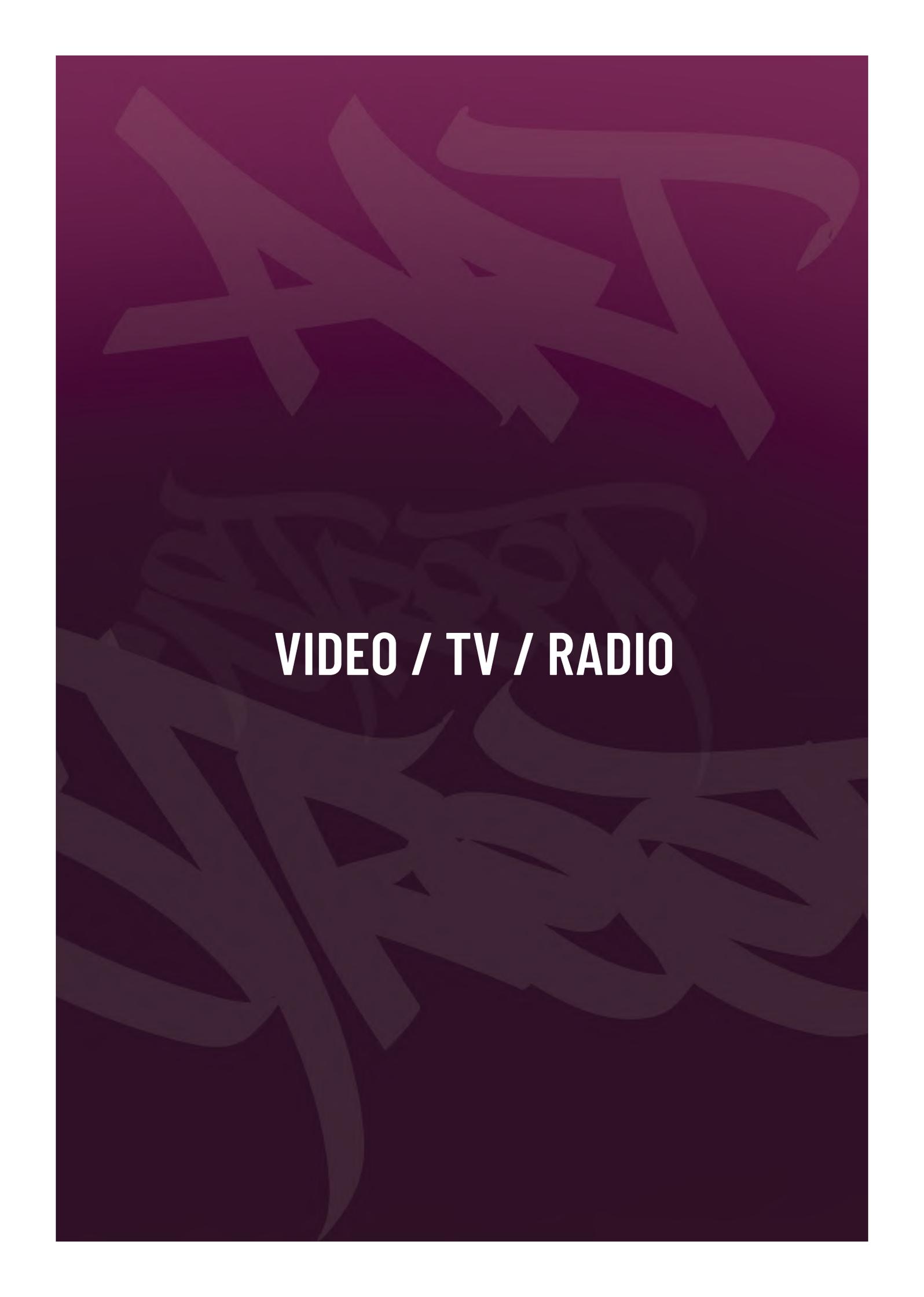
I bambini sono fantastici. Nessuna paura, lo smog viene trasformato in sali a base di calcio del tutto innocui, in quantità di molto inferiore alle concentrazioni presenti nell'acqua minerale. Pensi che per saturare una parete occorrono più di cinquecento anni.

Lo scorso anno a Mumbai, grazie all'iniziativa no profit "Let's go Paint", un gruppo di volontari ha colorato alcuni dei quartieri più poveri della città con l'obiettivo principale di cambiare l'idea delle persone che le baraccopoli siano sinonimo di negatività e sporcizia. Considerando che l'aria di Mumbai è una delle più inquinate al mondo, in questo progetto Airlite oltre a ridare dignità e colore alle case degli abitanti delle baraccopoli avrebbe potuto anche aiutare la loro salute. Avete già realizzato o avete in agenda progetti simili capaci di unire innovazione, salute e povertà?

Certamente, stiamo lavorando ad un progetto molto grande, ancora in fase di elaborazione, legato all'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Airlite, come dimostrato scientificamente, migliora e di molto la salubrità di qualunque ambiente, visto che è in grado di eliminare qualsiasi tipo di batterio e muffa in più, applicato all'esterno, è in grado di respingere oltre il 60% del calore del sole, con un abbassamento delle temperature interne di svariati gradi. Stiamo portando Airlite nelle scuole, dove abbiamo realizzato molti progetti volti a creare consapevolezza sul tema dell'inquinamento atmosferico, unendo la parte formativa con la parte realizzativa. Devo ammettere che all'inizio avevo un po' paura di risultare noioso, invece mi sono dovuto ricredere, i giovanissimi recepiscono con passione ed interesse discorsi e tematiche legate all'ambiente. Questo è il regalo più bello che porto a casa ogni giorno, un regalo con gli occhi tutti rivolti al futuro (sostenibile).

Oggi un'eccezione italiana in Inghilterra, domani un'eccezione italiana in Italia?

Mai dire mai!



**VIDEO / TV / RADIO**

**GRUPPO EDITORIALE**

Cerca

[HOME](#) | 
 [DIRETTA STREAMING](#) | 
 [TRASMISSIONI](#) | 
 [iReporter](#) | 
 [SOCIAL TV](#) | 
 [CHI SIAMO](#) | 
 [CONTATTI](#) | 
 [LAVORA CON NOI](#)

**SUPER WALL: FESTIVAL BIENNALE DI STREET ART**  
07/05/2019 17:45

iReporter

0:00 / 1:19

**LATEST NEWS - 05/07/2019**  
TUTTE LE ULTIME NOTIZIE

MORIA DI API A PADOVA, L...

UN POLMONE VERDE, MEGLIO...

INCENDIO DI BRENDOLA, SAL...

AMORROVALI, DUE ANNI INSI...

**TOP NEWS**  
LE NOTIZIE PIU' LETTE DELLA SETTIMANA

GIRO D'ITALIA, SANTA...

MUORE NEI BAGNI DELL...

SINDACATI UNITI PER...

I "MOSTRI BUONI" SBA...

COMUNE DI PADOVA: 28...

VERSO I PLAYOFF, I T...

L'EGITTO AL SAN GAET...

VERTICE A MILANO, OU...

**SUPER WALL: FESTIVAL BIENNALE DI STREET ART**  
NOTIZIE E POLITICA

**SUPER WALL: FESTIVAL BIENNALE DI STREET ART.** Street art e sostenibilità ambientale si incontrano per la prima volta in...  
[\[continua a leggere\]](#)

**ARCELLA NON SOLO DEGRADO, MA SOPRATTUTTO INTEGRAZIONE**  
NOTIZIE E POLITICA

**ARCELLA NON SOLO DEGRADO, MA SOPRATTUTTO INTEGRAZIONE**  
 In occasione delle festività natalizie, i commercianti del quartiere Santissima Trinità, zona Arcella di Padova, hanno addobbato l'area co...  
[\[continua a leggere\]](#)

**SHARE**  
CONDIVIDI SU FACEBOOK/GOOGLE+ TWITTER

[f](#)
[g+](#)
[t](#)

**INVIA IL TUO VIDEO/FOTO**  
INVA SUBITO AD ESSERE UN REPORTER

Registra i tuoi video con l'app e condividilo cliccando su [invia ora](#)

**TAGS**  
TROVA ALTRI ARTICOLI CON GLI STESSI TAGS

**CONTATTACI**  
CONTATTA LA NOSTRA REDAZIONE

Nome:

Contatto (mail/fon):

Messaggio:

Ho letto e accetto l'Informativa sulla privacy

**GRUPPO TV7**  
 TEL: 049.8077754  
 FAX: 049.8074636  
 Via Francesco Saponi Orologio, 2  
 35129 Padova (google maps)

direttore responsabile : Ermanno Chesan  
 E-Mail redazione: redazione@tv7grupp.it  
 E-Mail commerciale: commerciale@tv7grupp.it  
 Piva: 00759700287

[Informativa sulla privacy](#)  
[Informativa estesa cookie](#)

7 Gold TelePadova- 11/05/2019 - ore 15.30 e 19 - "Super Walls"

The screenshot shows the website interface for the article 'SUPER WALLS'. At the top left is the '7 TELEPADOVA GOLD' logo. Below it is a navigation bar with categories: ATTUALITÀ, CRONACA, CULTURA, ECONOMIA, LAVORO, POLITICA, SANITÀ, SPETTACOLO, SPORT, TERRITORIO, LA BUONA NOTIZIA. A secondary navigation bar contains: HOMEPAGE, TG7 NORD EST, NOTIZIE, PROVINCE, RUBRICHE, REDAZIONE, CONTATTI. The breadcrumb trail reads: Home > Notizie > Cultura > Super Walls. The date '05 LUGLIO 2019' is in the top right. The article title 'SUPER WALLS' is in large orange letters, with the date '18 MAGGIO 2019.' below it. A video player shows a man speaking, with a play button and a 'Condividi' link. Below the video is the text: 'PADOVA : dal 6 al 16 giugno , in scena la Biennale Street Art'. Social media buttons for 'Tweet' and 'Like 1' are present. On the right, a 'PROVINCE' sidebar lists: PADOVA, VENEZIA, VERONA, TREVISO, VICENZA, BELLUNO, ROVIGO, UDINE, TRIESTE, GORIZIA, PORDENONE, TRENTO E BOLZANO. Below that is a 'CATEGORIE NOTIZIE' section with 'ATTUALITÀ' selected.

Padovaoggi - 11/06/2019 - "Look at the stars", la nuova opera di..."

**PADOVAOGGI**  Sezioni

**Cronaca**



# "Look at the stars", la nuova opera di Alessio B

Si trova all'angolo tra Via Rodi e Via Castelfidardo

**PO** Ivan Grozny Compasso  
11 GIUGNO 2019 11:56



(NESSUN VIDEO DA VISUALIZZARE)



**Argomenti:** [alessio B](#) [comune di padova](#) [graffiti](#) [graffiti art](#) [padova](#)  
[street art](#) [urban art](#)

7 Gold TelePadova- 11/06/2019 - ore 15.30 e 19 - "Super Walls 2019"



**SUPERWALLS 2019**

151 visualizzazioni

👍 1    🗨️ 0    ➦ CONDIVIDI    📌 SALVA    ⋮



**7GoldTelePadova**  
Pubblicato il 11 giu 2019

**ISCRIVITI 9962**

**PADOVA - ABANO TERME:** Fino al 16 giugno Festival Biennale della Street Art . Protagonisti 16 artisti e venti muri da dipingere

[MOSTRA ALTRO](#)

Padovaoggi- 15/06/2019 - "Biennale street art, ecco i #superwalls..."

**PADOVA**OGGI ≡ Sezioni

**Cronaca**



# Biennale street art, ecco i #superwall padovani

Le immagini dei murales di Tony Gallo, Peeta, Alessio B e tanti altri raccontati dall'assessore Andrea Colasio

**PO** Redazione  
15 GIUGNO 2019 00:23



(nessun video da visualizzare)



Argomenti: [assessore andrea colasio](#) [biennale streetart](#) [murales](#) [street art](#)  
[suoer walls](#) [tony gallo](#) [urabn art](#)



**BIENNALE STREET ART**  
**-PRIMA EDIZIONE-**  
**SUPER WALLS**

**Ufficio Stampa:**  
Anna Ferrarese +39 340 2239091  
Giada Chervatin +39 347 8336634  
stamp@biennalestreetart.com

RaiNews24- 16/06/2019 -ore 9, 11, 13.30, 18 - "Airlite @ La Biennale..."

**vimeo** [Join](#) [Log in](#) [Pricing](#) [Features](#) [Watch](#) [Stock](#) [New](#)  [Upload](#)

**Rai News 24**

**Airlite @ La Biennale della Street Art - Padova**  
2 weeks ago | [More](#)  
[Airlite](#) [+ Follow](#)

**Related Videos**  
 Autoplay next video

[Airlite @ La Bienn...](#)  
Airlite

Rai2 TG2- 16/06/2019 -ore 20.30 - Servizio su Super Walls

The screenshot displays the Tg2 website interface. At the top left is the Tg2 logo. Navigation tabs include HOME, TG, TUTTI I VIDEO, RUBRICHE, and CHI SIAMO. A search bar is located on the right. The main content area features a video player showing a news anchor in a studio with a large mural of a woman in a colorful outfit behind her. The page includes a list of services for the 20:30 slot, social media sharing options (Facebook, Twitter), and a section for interviews with various figures.

**Tg2**

> Il tema del giorno > Direttore Gennaro Sangiuliano

HOME TG TUTTI I VIDEO RUBRICHE CHI SIAMO f t CERCA

5 Luglio 2019 ore 14:07 **Ultima ora televideo:**

Vai all'archivio di **TG2**

**TG2 20:30 del giorno 16/06/2019**

Durata:00:31:21 | Andato in onda:16/06/2019 | Visualizzazioni:

f Tweet Share

**Servizi ore 20:30** **Servizi ore 13:00** **Rubriche**

Guarda l'edizione integrale

- TG2 20:30 servizio n. 1 del giorno 04/07/2019
- TG2 20:30 servizio n. 10 del giorno 04/07/2019
- TG2 20:30 servizio n. 11 del giorno 04/07/2019
- TG2 20:30 servizio n. 12 del giorno 04/07/2019
- TG2 20:30 servizio n. 13 del giorno 04/07/2019

**Le interviste del Tg2**

- Intervista esclusiva Tg2 a Farage
- Intervista a Steve Bannon
- Intervista esclusiva a Juan Guaidò
- Intervista

Padovaoggi- 19/06/2019 - " Biennale street art: i nuovi murali..."

**PADOVAOGGI** ≡ Sezioni

Cronaca



## Biennale street art: i nuovi murali ad Abano

Di fronte al cinema Marconi è spuntato l'omaggio a Senna di Alessio B. Poco più in là l'opera della crew francese "La Cremerie.bzh"

**PO** Redazione  
19 GIUGNO 2019 08:57



(nessun video da visualizzare)



Argomenti: [abano terme](#) [alessio B](#) [biennale streetart](#) [comune di abano terme](#)  
[graffiti art](#) [La Cremerie.bzh](#) [senna](#) [street art](#) [terme euganee](#) [urban art](#)

Video popolari

Rai 3 TGR - 25/06/2019 - "Padova capitale della street art..."

Emergenza morti sul lavoro Grandi Navi Olimpiadi Milano-Cortina Violenza sulle donne



Condividi

ARTE & CULTURA 25 GIU 2019

## Padova capitale della street art sostenibile

*I quartieri periferici della città sono stati abbelliti da opere realizzate da alcuni tra i più famosi graffitari italiani, con una rivoluzionaria pittura ecologica in grado di depurare l'aria*

di Giorgio Bonomi

Ne abbiamo parlato con Axe, 'street artist'; Carlo Silvestrin, curatore Biennale 'Street Art Super Walls'

Tag Padova Street Art Super Walls Street art

7 Gold TelePadova - 26/06/2019 - "7 in punto - Super Walls"



Cerca



7 in punto - Superwalls

46 visualizzazioni

👍 1 🗨️ 0 ➔ CONDIVIDI ➔ SALVA ...



**7GoldTelePadova**  
Pubblicato il 26 giu 2019

ISCRIVITI 9962

Un writer ed il curatore della Biennale Street Art di Padova ed Abano Terme raccontano il felice debutto della manifestazione.

MOSTRA ALTRO

video.corriere.it - 28/06/2019 - "Padova 20 murales ecologici.."

**CORRIERE TV** / CRONACA

## Padova, 20 murales ecologici: purificano l'aria e mangiano lo smog



28 GIUGNO 2019 LINK | <https://video.corriere.it/cronaca/padova-20-mur> EMBED EMAIL

Street art ecologica tra il capoluogo e Abano Terme | *LaPresse - CorriereTv*

A Padova e Abano Terme sono stati realizzati 20 murales da 16 artisti internazionali con lo scopo di valorizzare enormi muri esterni, pubblici e privati. Oltre all'aspetto artistico le opere svelano anche un lato e un'utilità ecologica: ognuna di esse è infatti un «bosco invisibile», ovvero un depuratore d'aria. Per dipingere è stata infatti utilizzata l'innovativa tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, hanno la capacità di purificare l'aria, depurandola dall'88,8% degli agenti inquinanti, tra i quali benzene e ossidi di azoto. L'intera manifestazione, intitolata Super Walls, ha visto coprire complessivamente 2000 mq di superficie, in grado di eliminare l'inquinamento prodotto da 156220 auto in un anno. Al festival, ideato e curato dal gallerista Carlo Silvestrin e dalla critica d'arte Dominique Stella, hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della street art internazionale, tra cui: Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulè, Tony Gallo e Yama. Accanto a loro è intervenuta la crew de "La Cr merie" di Rennes con Gloar, Fortunes, Mya e Hayku.



lapresse.it - 28/06/2019 - "Padova, 20 murali per mangiare lo smog"

Ora per ora LaPresse era un secondo mandato da ceo 14:16 - Expo, Salvini: Da milanese non gioisco se sindaco Sala viene condannato 14:1

ACCESSO ARCHIVI 🔑 CHI SIAMO - LAVORA CON NOI   

Home > Ambiente



AMBIENTE

## Padova, 20 murali per mangiare lo smog

28 giugno 2019

A Padova e Abano Terme sono stati realizzati 20 murali da 16 artisti internazionali con lo scopo di valorizzare enormi muri esterni, pubblici e privati. Oltre all'aspetto artistico le opere svelano anche un lato e un'utilità ecologica: ognuna di esse è infatti un "bosco invisibile", ovvero un depuratore d'aria. Per dipingere è stata infatti utilizzata l'innovativa tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, hanno la capacità di purificare l'aria, depurandola dall'88,8% degli agenti inquinanti, tra i quali benzene e ossidi di azoto. L'intera manifestazione, intitolata Super Walls, ha visto coprire complessivamente 2000 mq di superficie, in grado di eliminare l'inquinamento prodotto da 156220 auto in un anno. Al festival, ideato e curato dal gallerista Carlo Silvestrin e dalla critica d'arte Dominique Stella, hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della street art internazionale, tra cui: Axe, Alessio-b, Gabriele Bonato, Boogie.EAD, Joys, Made514, Orion, Peeta, Psiko, Roulè, Tony Gallo e Yama. Accanto a loro è intervenuta la crew de "La Crèmerie" di Rennes con Gloar, Fortunes, Mya e Hayku.

Home > arti visive > street & urban art > Super Walls 2019. Online il documentario sulla Biennale di Street Art



arti visive street & urban art television

## Super Walls 2019. Online il documentario sulla Biennale di Street Art

Non solo una Biennale di Street Art, ma anche un'iniziativa ad alto tasso ecologico. Sedici artisti hanno dipinto grandi opere murali tra Abano Terme e Padova utilizzando soltanto vernici sostenibili. In anteprima su Artribune il documentario che racconta la genesi del progetto ...

By Redazione - 29 settembre 2019

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ p

*Super Walls 2019*, Biennale di Street Art interamente outdoor, si è tenuta tra Abano Terme e Padova dal 6 al 16 giugno, lasciando in dono alle due città venti grandi murali. Oltre al valore artistico, l'iniziativa si è contraddistinta per la sua vocazione sostenibile: i 16 artisti invitati – italiani e francesi – hanno utilizzato la tecnologia Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, sono note per la loro capacità di purificare l'aria depurandola dall'88,8% dagli agenti inquinanti. Questi speciali colori neutralizzano anche gli odori, eliminano il 99,9% dei batteri, prevengono le muffe, respingono la polvere e lo sporco e riducono i costi energetici fino al 50%.

Al festival, ideato e curato dal gallerista padovano Carlo Silvestrin e dalla critica d'arte Dominique Stella, hanno partecipato alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della Street Art internazionale, tra cui **Axe**, **Alessio-b**, **Gabriele Bonato**, **Boogie.EAD**, **Joys**, **Made514**, **Orion**, **Peeta**, **Psiko**, **Roulè**, **Tony Gallo** e **Yama**. È intervenuta, inoltre, la crew de *La Crémérie* di Rennes formata da **Gloar**, **Fortunes**, **Mya** e **Hayku**.

TAG Abano Terme ambiente documentari ecologia padova street art Video



BIENNALE STREET ART  
-PRIMA EDIZIONE-

*Super Walls*

**Ufficio Stampa:**

Anna Ferrarese + 39 340 2239091  
Giada Chervatin +39 347 8336634  
stampa@biennalestreetart.com