

Street Art, dieci giorni di festival alle Terme

► Dal 6 al 16 giugno incontri con artisti, conferenze, tour in bici ed eventi musicali

ABANO

Il più lungo murale della provincia realizzato sui fabbricati antistanti al Duomo, la facciata del teatro Polivalente trasformata in opera d'arte. Tutto questo sarà **Super Walls**: festival biennale, alla prima edizione, di street art in programma ad Abano e Padova dal 6 al 16 giugno. Venti in totale i muri di grandi dimensioni che saranno dipinti nelle due città, ma nel programma di **Super Walls** sono previsti anche musica live con band emergenti, aperitivi e incontri con gli artisti, conferenze, un tour in bicicletta alla scoperta delle opere realizzate e un contest Instagram. Al festival, ideato e curato dalla critica d'arte Dominique Stella e dal gallerista padovano Carlo Silvestrin, parteciperanno alcuni degli artisti italiani più in vista nel panorama della Street Art internazionale. **Super Walls** sarà anche arte che si mette al servizio dell'ambiente grazie all'utilizzo di colori capaci di purificare l'aria.

TECNOLOGIA "PULITA"

I 16 artisti italiani e francesi sfrutteranno la tecnologia italiana Airlite, le cui pitture, attivate

dalla luce, hanno la capacità di purificare l'aria depurandola all'88,8% dagli agenti inquinanti, neutralizzando gli odori, eliminando il 99,9% dei batteri, prevenendo le muffe, respingendo la polvere e lo sporco e riducendo i costi energetici. «Siamo lieti di essere una delle sedi che ospiteranno il **Festival Biennale della Street Art** - ha detto il sindaco Federico Barbierato - gli artisti impreziosiranno edifici e vie, lasciando in eredità alla città forme e colori». Importante, per il primo cittadino, l'aspetto sostenibilità ambientale delle opere per una città conosciuta nel mondo per le proprietà curative di acque e fanghi. «Questo festival contribuirà a dare un'immagine della nostra città termale più fresca e soprattutto aperta alle novità e al cambiamento - ha affermato l'assessore alla Cultura, Cristina Pollazzi - una città viva». «Il progetto **Super Walls 2019** - ha concluso il curatore Carlo Silvestrin - nasce dal convincimento che sia possibile coniugare l'arte con la riqualificazione urbanistico-ambientale, in considerazione della storia della città di Padova, che ha nel suo DNA profonde radici storico-culturali, e di Abano Terme, che ha fatto del benessere una missione».

Alessandro Mantovani





IL MURALE Sarà realizzato sui vecchi fabbricati antistanti il Duomo di Abano: diventerà l'opera di Street Art più lunga della provincia